بسم الله الرحمن الرحيم

# الاتحاد

درهمان

٢٨ صفحة

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السنة الخامسة والعشرون | الثلاثاء ٢٣ ربيع الأول ١٤١٥هـ ـ الموافق ٣٠ أغسطس ١٩٩٤م. | العدد ٧١٣٠



## رئيس الدولة ونائبه يهنئان بذكرى ثورة الفاتح الليبية والعيد الوطني لأوزباكستان

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ببرقيتي تهنئة الى كل من أخيه فخامة الرئيس العقيد معمر القذافي قائد ثورة الفاتح من سبتمبر للجماهيرية العربية الليبية الاشتراكية العظمى، وفخامة الرئيس اسلام كريموف رئيس جمهورية اوزباكستان وذلك بمناسبة ذكرى ثورة الفاتح من سبتمبر للجماهيرية الليبية والعيد الوطني لاستقلال جمهورية اوزباكستان.

كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي ببرقيتي تهنئة مماثلتين الى كل من فخامة الرئيس الليبي ورئيس اوزباكستان.

### رغم تأكيد الحريري رفض التوطين

## إتجاه لتجنيس وتسكين ٢١٠ آلاف فلسطيني في لبنان

### مصادر لبنانية «للاتحاد»: «مشروع القريعة» مقدمة لبناء خمسة تجمعات سكنية للفلسطينيين
### منظمة التحرير تؤكد لبيروت استعدادها للاسهام في حل مشكلة المهجرين

بيروت ـ الاتحاد:

كشفت مصادر لبنانية النقاب عن وجود اتجاه لتجنيس ٦٠ ألفا وتسكين ١٥٠ ألف فلسطيني (٢١٠ الاف)، وقالت هذه المصادر «للاتحاد» ان «مشروع القريعة» لتسكين الفلسطينيين هو أول الغيث في خطة ستؤدي الى تفكيك المخيمات الفلسطينية وتحويلها الى تجمعات سكنية حديثة في بيروت والاقليم والجنوب والشمال والبقاع.

وجاءت هذه المعلومات في الوقت الذي يؤكد فيه رفيق الحريري رئيس وزراء لبنان رفض بلاده لتوطين الفلسطينيين.

وقالت هذه الأوساط ان هناك هدفين لهذه الخطة، الأول سياسي يمتد بعيدا الى حل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين في اطارها العام والثاني عملي يأتي في اطار الحملة الاعمارية في لبنان، وأضافت ان الخطة تقضي باقامة ٥ تجمعات سكنية للفلسطينيين تتوزع على دير الزهراني والمية ومية في الجنوب وبر الياس في البقاع والبداوي في الشمال و«القريعة» في اقليم الخروب وذلك بقصد الغاء المخيمات كأمكنة للتجمع الفلسطيني وتحويلها الى أماكن لائقة وحديثة تتوافر فيها سبل العيش.

واستنادا الى ذلك فان الخطة تعني تفكيك العديد من المخيمات الحالية أو التجمعات القائمة، وكشفت الأوساط نفسها عن انه جرى مؤخرا تفكيك مخيم «السكة» الفلسطيني في منطقة صيدا، ودفعت بدلات مالية للذين تركوا هذا التجمع غير الرسمي أساسا، أي انه غير مسجل في وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الاونروا».

ورأت أوساط اخرى على صلة بالملف الفلسطيني في لبنان ان الوجه الآخر السياسي لهذه الخطة يرتبط بالنقاش الدائر حول مصير مشكلة اللاجئين الفلسطينيين داخل المفاوضات المتعددة الأطراف وخارجها على حد سواء.

وأضافت ان الاتجاه يميل الى ابقاء «فلسطينيي ال ٤٨» حيث هم في اطار الحل العام لقضية اللاجئين، وحصة لبنان في هذا السياق ستكون تجنيس ٦٠ ألفا، واسكان ١٥٠ ألفا آخرين، وتشجيع البقية على الهجرة الى بعض البلدان الأجنبية مثل كندا واستراليا.

وكان وزير الخارجية اللبناني فارس بويز قد أعرب «للاتحاد» عن اعتقاده بأن مشكلة اللاجئين

● البقية ص ٢٦ عمود ٦ ●

### كلمة الاتحاد

يدفع الرفض الصربي لخطة السلام الدولية الوضع في البوسنة الى مزيد من التدهور والانهيار، وتلوح في الافق حلقة جديدة من حلقات المسلسل الدامي الذي يتعرض له المسلمون هناك تحت سمع وبصر وفي ظل صمت العالم.

وقد اثار رفض الصرب السلام واختيارهم للحرب والدمار تساؤلات كثيرة حول جدية موقفهم من الجهود الدولية المبذولة لاحتواء الحرب واعادة الاستقرار والهدوء.

وقد اثبتت نتائج الاستفتاء على خطة السلام ان الطبيعة العدوانية والتعصب الاعمى لا يقتصران على قيادات الصرب وحدهم بل يبدو ان الحقد والكراهية للمسلمين هو اتجاه غالب هناك.

وبينما يتعرض المسلمون للذبح والتشريد منذ مدة طويلة يظل العالم المتحضر يتابع بقلق مزعوم انباء الحرب الدامية في البوسنة، ويطالب البعض بالصبر وضبط النفس واتاحة الفرصة للجهود السياسية لانقاذ مايمكن انقاذه من شعب البوسنة.

وقد اصطدمت كافة المبادرات السياسية بصلف وتعنت صربي لا مثيل لهما، ورفض قادة الصرب بغرور كل الحلول معتمدين على غياب الارادة الدولية وتراخيها في مواجهة ماترتكب أياديهم من جرائم.

ورفض صرب البوسنة لخطة السلام يثبت من جديد عدم جدوى المبادرات لوقف عملية التطهير العرقي الوحشية التي يتعرض لها المسلمون هناك.

ويؤكد الموقف الصربي انه لا بديل عن فرض السلام بالقوة في البوسنة واتاحة الفرصة للقوات المسلمة للدفاع عن نفسها برفع حظر تزويدها بالسلاح ويضع الرفض الصربي للسلام العالم في مواجهة تحد جديد يفرض عليه التدخل لانهاء المهزلة الجارية في البوسنة تحت المظلة الدولية حينا.. وفي حماية قوى غربية أحيانا اخرى.

## مشيدا بدعم زايد ومكتوم والحكام وخليفة
## الظاهري يؤكد أهمية العمل بروح الفريق لتحقيق أهداف الجامعة

أشاد الدكتور هادف الظاهري مدير جامعة الامارات بالرعاية الشاملة التي يوليها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لجامعة الامارات، وحرص سموه الدائم على توفير كافة المستلزمات والمتطلبات في سبيل نهضتها وانطلاقها نحو الأفضل، كما أشاد بدور صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء واخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات، وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة.

واكد الدكتور هادف خلال لقاءات تطوير المسيرة الأكاديمية في الجامعة مع القيادات الادارية على أهمية العمل بروح الفريق لتحقق الجامعة أهدافها، مشيرا الى ان الجامعة لن تبدأ عامها الجديد من فراغ ولن تهدم ما سبق بناؤه بل ستعمل كل ما من شأنه النهوض والارتقاء بكافة جوانب الأداء. (طالع ص ٤)

### نهيان يعتمد غداً أسماء المقبولين في كليات التقنية

يعتمد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي رئيس مجمع كليات التقنية العليا غدا الأربعاء بمقر الخدمات المركزية لمجمع الكليات أسماء الطلاب والطالبات المقبولين في كليات التقنية العليا للعام الدراسي ١٩٩٤ ـ ١٩٩٥ في كافة الكليات. وتشمل لوائح الطلبة الجدد الذين يتم اعتمادهم أسماء الطالبات اللواتي سيلتحقن في برنامج تكنولوجيا الاتصالات والذي سيبدأ تدريسه في كليتي أبوظبي ودبي للطالبات اعتبارا من العام الدراسي الجديد.

### الشامسي: مشروع الربط الكهربائي بالدولة يوفر ملايين الدراهم

دبي ـ الاتحاد: اكد سعادة سعيد ماجد الشامسي وكيل وزارة الكهرباء والماء اهمية الربط الكهربائي بين الامارات، وقال ان هذا المشروع الذي يتكلف ٦٠٠ مليون درهم سيوفر على الدولة عشرات الملايين من الدراهم سنويا.

(طالع ص ٣)

### لأول مرة: البيض يظهر علناً في منتجع عُماني

مسقط ـ أ ب: ظهر علناً لأول مرة منذ نهاية الحرب الأهلية الرئيس السابق للحزب الاشتراكي اليمني علي سالم البيض يتنزه مع عائلته في أحد المنتجعات العمانية بمحافظة «بركاء» ـ ٩٥ كيلومترا غربي مسقط ـ، وقد شاهد المصطافون البيض خلال تنزهه وهو يرتدي الملابس التقليدية لجنوب اليمن بينما يراقبه حرسه من على البعد.

ويذكر أن البيض ظل مقيما في سلطنة عُمان منذ خروجه من اليمن في نهاية الحرب الأهلية. (تطورات اليمن ص ٣٦)

### اليوم في الاتحاد



زيادة الفائدة الامريكية انعكست ايجابيا على الدرهم في الصرافات المحلية
عالم الاقتصاد

٣ نواب لبنانيين يتحدثون عن الواقع الاقتصادي وتحديات السلام
عالم الاقتصاد

امريكا والفلسطينيون ـ دراسة

قيادات علمية مصرية تشيد بمكرمة رئيس الدولة
رسالة

تحليلات

● الثوابت الاستراتيجية في السياسة السورية ـ باسم الجاسر
● معالم الاستراتيجية الاسرائيلية لعام ٢٠٠٠
ـ أ.ح حسام سويلم
(ص ١٠ـ١١)

داخل العدد: الاتحاد الثقافي

### موسى ينقلها الى رابين اليوم ويقترح عقد المفاوضات المباشرة بالقاهرة

## مقترحات جديدة لانسحاب اسرائيلي من الجولان خلال ١٧ شهراً

### بويز: مشروع تفصيلي حول الضمانات يحمله كريستوفر في جولته المقبلة
### توقيع اتفاق «السلطات المبكرة».. والمفاوضات الاردنية ـ الاسرائيلية بدون تقدم

القاهرة ـ القدس ـ عمان ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: يتوجه وزير الخارجية المصري عمرو موسى الى اسرائيل اليوم في محاولة لتحريك المسارين السوري واللبناني لعملية السلام. وقد علمت «الاتحاد» ان موسى سينقل الى رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق رابين مقترحات جديدة تقضي بانسحاب اسرائيل من مرتفعات الجولان على مرحلتين تستغرقان سبعة عشر شهراً وانسحاب آخر من جنوب لبنان وفق ترتيبات امنية مشتركة. كما سيعرض استعداد القاهرة لاستضافة المفاوضات المباشرة السورية ـ الاسرائيلية واللبنانية ـ الاسرائيلية.

وقد استبقت اسرائيل زيارة موسى بالتشكيك في اهتمام الرئيس السوري حافظ الاسد باستعادة مرتفعات الجولان. وردت دمشق على ذلك بالتأكيد على الخيار الاستراتيجي للسلام وفق مبدأ الانسحاب الكامل مقابل السلام الكامل. وتوقع وزير الخارجية اللبناني فارس بويز ان يحمل وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر خلال جولته المقبلة الى المنطقة في سبتمبر مشروعاً تفصيليا حول شكل الانسحاب الاسرائيلي والضمانات الامنية مما يؤكد ان المفاوضات المقبلة ستكون دقيقة وصعبة.

ووقع الجانبان الفلسطيني ـ الاسرائيلي امس اتفاق نقل السلطات المدنية المبكرة للفلسطينيين في الضفة الغربية. وقال نبيل شعث رئيس الوفد الفلسطيني ان الاهتمام الآن سيركز على الانتخابات الفلسطينية واعادة انتشار الجيش الاسرائيلي. وقام رئيس الوفد الاسرائيلي داني روتشيلد بزيارة المنطقة الاردنية للبحر الميت بصورة مفاجئة حيث اطلع الجانب الاردني على الاتفاق. واستمرت المفاوضات الاردنية ـ الاسرائيلية امس ولكن دون احراز اي تقدم بارز.

فقد علمت «الاتحاد» ان وزير الخارجية المصري عمرو موسى الذي سيتوجه اليوم لاسرائيل حاملاً رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق رابين سيعرض مقترحات جديدة لدفع المسارين السوري واللبناني ـ الاسرائيلي في عملية السلام وتقضي بالآتي:

○ انسحاب اسرائيل من الجولان على مرحلتين تستغرقان ١٧ شهراً يتم خلالهما عملية التطبيع بدءاً من الجانب الاقتصادي وانتهاء بالشق السياسي والدبلوماسي وذلك وفق مفاوضات علنية وليست سرية. وانسحاب آخر من جنوب لبنان وفق ترتيبات امنية مشتركة.

● البقية ص ٢٦ عمود ٦ ●

● رئيسا الوفدين الفلسطيني نبيل شعث «يمين» والاسرائيلي داني روتشيلد يتبادلان وثائق اتفاق «السلطات المبكرة» بعد توقيعه عند معبر اريتز امس. «ا ف ب»

وقعت السلطة الفلسطينية واسرائيل أمس على اتفاق لنقل ٥ سلطات مدنية الى الفلسطينيين في الضفة الغربية بما يعرف «بالسلطات المبكرة» والتي ستسمح بالتركيز في الفترة المقبلة على الانتخابات الفلسطينية واعادة انتشار الجيش الاسرائيلي.

سوريا | لبنان | مرتفعات الجولان | الضفة الغربية | تل أبيب | القدس | أريحا | جسر اللنبي | الأردن | ايريتز | قطاع غزة | رفح | مصر

الجانبان الفلسطيني والاسرائيلي كانا وقعا اتفاقا حول «الممرات الآمنة» بين غزة وأريحا وممرات جسر اللنبي ورفح

REUTER

### طائرات تجسس امريكية لاسرائيل مقابل الانسحاب

واشنطن ـ وام: قررت الولايات المتحدة منح اسرائيل طائرات تجسس مقابل موافقتها على الانسحاب من مرتفعات الجولان السورية المحتلة.

وصرح مصدر مطلع لمراسل وكالة انباء الامارات في واشنطن بان هذا التعهد اعطي من جانب المسئولين الامريكيين لرئيس اركان الجيش الاسرائيلي اهودا

● البقية ص ٢٦ عمود ٨ ●

### طلبت تسليم عنصرين من حماس

## اسرائيل تقسم الحرم الابراهيمي وتنشر كاميرات للمراقبة

القدس ـ وكالات الانباء. كشف مسئول فلسطيني امس ان اسرائيل قسمت الحرم الابراهيمي الشريف في الخليل ووضعت اجهزة مراقبة مشددة لمنع الاحتكاكات بين المسلمين واليهود.. ومن جهة أخرى طلبت اسرائيل رسميا من السلطة الفلسطينية تسليمها عنصرين من حركة «حماس» في قطاع غزة يشتبه بتورطهما بقتل اسرائيليين.

وقال زيد الجعبري المسئول بهيئة الاوقاف الاسلامية بالخليل الذي زار في الآونة الاخيرة الحرم الذي شهد مقتل نحو ٣٠ مصليا فلسطينيا برصاص مستوطن يهودي في فبراير الماضي ان التقسيم ترك الجزء الاكبر من الحرم في أيدي اليهود.

واضاف ان الجيش الاسرائيلي قام بتركيب ثلاث بوابات حديدية ضخمة و١٤ كاميرا و٦١ جهاز تفتيش الكتروني خلال الايام الاخيرة بالحرم.

وقال الجعبري ان التقسيم لم يترك سوى ضريح النبي اسحق في القطاع المسموح للمسلمين بالصلاة فيه، واصبح ضريحا ابراهيم ويعقوب تحت سيطرة اليهود، واشار

● البقية ص ٢٦ عمود ٧ ●

### سفينة هندية تنقذ بحارين من طاقم السفينة المصرية

مسقط ـ عصام حشيش:

انتشلت سفينة هندية اثنين من طاقم السفينة المصرية «سالم ١٢» بعد ان صارعا الموت لمدة ١٨ يوما في عرض البحر.

وكان البحاران وهما عصام أحمد محمود عطا، وحسين ابراهيم محمد يستقلان زورقا مطاطيا بعد ان غرقت سفينتهما يوم ١١ اغسطس الماضي، وقد عثرت عليهما السفينة الهندية عن طريق الصدفة في مياه بحر العرب قبل اسبوعين وحملتهما معها لانزالهما في اقرب ميناء.

وابلغ البحاران ان اربعة آخرين من طاقم السفينة «سالم ١٢» من زملائهما يستقلان زورقا مشابها ولم يتم العثور عليهم بعد.

وكانت السلطات العُمانية قد ابلغت السفير المصري في السلطنة بنجاة البحارين المصريين.

● البقية ص ٢٦ عمود ٨ ●

### مئات الجزائريين يستعدون لمغادرة المغرب

## اكتشاف مخبأ للأسلحة في «فاس»

### التحقيق مع ٣ مجموعات مسلحة وشكوك حول مخطط إرهابي

الرباط ـ الجزائر ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: ألقت اجهزة الأمن المغربية امس القبض على اثنين آخرين يشتبه في قيامهما بهجمات مسلحة على مصالح مغربية ليرتفع بذلك عدد المقبوض عليهم الى اربعة اشخاص.. وعلمت «الاتحاد» من مصادر مطلعة ان الشخص الثالث الذي شارك في عملية الهجوم على فندق «اطلس ـ اسني» في مراكش يدعى طارق فلاح وهو جزائري يحمل الجنسية الفرنسية وانه قد فر باتجاه الجزائر.. وفي الوقت الذي اعلنت فيه وزارة الداخلية المغربية عن مصادرة مخبأ يحوي ترسانة ضخمة من الاسلحة، عثرت قوات الامن امس على حقيبتين مملوءتين بالسلاح في محطة للحافلات في مدينة وجدة.. وقد اعترف المدعو كمال بن عكشة الملقب بـ«رضا» وهو احد منفذي هجوم مراكش بملكيته للحقيبتين.

فقد اعلنت وزارة الداخلية المغربية امس ان السلطات القت القبض على اربعة اشخاص مسلحين من اصل شمال افريقي يشتبه في انهم شنوا هجمات مسلحة بينها هجوم على فندق بمراكش قتل فيه سائحان اسبانيان..

وقال الوزارة ان الشرطة صادرت ايضا ترسانة من الاسلحة في منزل يمتلكه والد احد المسلحين في قرية اكنول شمالي فاس، واضافت انه تم القبض على الاربعة في مدينة فاس وبلدة تاوريرت المجاورة لها وان اثنين منهم من اصل جزائري

● البقية ص ٢٦ عمود ٣ ●

### ٩٠٪ قالوا لا

## الصرب يرفضون السلام!

### روسيا ترفض العقوبات وتدعو لوقف العمليات العسكرية

عواصم العالم ـ وكالات الأنباء: قالت نتائج غير رسمية للاستفتاء الذي اجراه صرب البوسنة يومي السبت والأحد، وشملت ما يقرب من نصف الأصوات ان أكثر من ٩٠ بالمائة من الصرب قالوا (لا) لخريطة تقسيم البوسنة التي تعد مقدمة للسلام التي عرضتها مجموعة الاتصال، ومن المتوقع أن ينعقد برلمان الصرب خلال يوم أو يومين بعد اعلان النتائج اليوم الثلاثاء للتصديق على نتيجة الاستفتاء.

وتجري مجموعة الاتصال مشاورات نشطة من أجل التوصل الى صياغة لمشروعي قرارين أحدهما لرفع العقوبات عن يوغسلافيا الفيدرالية والآخر لتشديدها، وقد امتنع كوزيريف الذي يتباحث مع الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش أمس في بلجراد عن الضغط من أجل نشر مراقبين على حدود صربيا، وأعلنت المتحدثة باسم الخارجية الروسية ان هذه المسألة مركزية، وان روسيا لاترغب بتشديد العقوبات على يوغسلافيا، وقد اجتمع كوزيريف مع الرئيس البوسني

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

### أزمة بين السلطة الفلسطينية واسرائيل

## بوتو تلغي زيارتها لغزة

القدس المحتلة ـ عمان ـ الاتحاد ووكالات الأنباء: الغت بي نظير بوتو رئيسة وزراء باكستان زيارتها المزمعة لغزة في الرابع من سبتمبر واتهمت اسرائيل بانتهاك اتفاقية الحكم الذاتي واعلن الناطق باسم وزارة الخارجية الباكستانية منير اكرم امس ان الزيارة الغيت بناء على طلب من عرفات الذي اعتبر انه من المتعذر القيام بالزيارة نظرا للمصاعب التي اثارتها السلطات الاسرائيلية بينما ترأس عرفات اجتماعا طارئا للسلطة الفلسطينية لبحث الموضوع واتصل هاتفيا بوزير الخارجية المصري عمرو موسى واستدعى سفراء الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن وسلمهم رسائل عاجلة الى رؤساء دولهم تتعلق بقضايا تهم سلطة الحكم الذاتي وفي مقدمتها حادث اعتراض السفير الباكستاني على حاجز رفح من جانب السلطات الاسرائيلية امس الاول، والذي احتجت السلطة الفلسطينية عليه.

واكد نبيل ابوردنية مستشار عرفات ان هذا الاجراء يعد انتهاكا صارخا لاتفاق السلام وتتحمل اسرائيل مسئوليته بالكامل، واوضح ان نبيل شعث رئيس الوفد الفلسطيني في المفاوضات مع اسرائيل كان قد توجه امس الاول الى نقطة حدود رفح بين مصر وقطاع غزة حيث كان السفير الباكستاني منصور علام ينتظر عند الجانب المصري من الحدود.

وحاول شعث عبثا اقناع وزير

● البقية ص ٢٦ عمود ٧ ●

### مخاوف سودانية من عمليات انتقامية ينفذها أتباع كارلوس

الدوحة ـ وكالات الأنباء: أعلن وزير الداخلية السوداني العميد الطيب ابراهيم محمد خير انه لايستبعد أن تقوم مجموعات مؤيدة للارهابي العالمي كارلوس بعمل ما ضد السودان أو فرنسا انتقاما لتسليمه للسلطات الفرنسية، وقال ان بلاده ستتحمل تبعات موقفها وتتخذ اجراءات أمنية كافية.

وقال العميد الطيب ابراهيم محمد خير وزير الداخلية السوداني ان الارهابي الدولي كارلوس الذي سلمته بلاده مؤخرا

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

## ناقش مشروع توزيع العمل القضائي

# مدير التفتيش القضائي يستعرض سير العمل في المحاكم وسرعة انجاز القضايا والتحقيقات

كتب خالد البدري:

اكد المستشار محمد صالح الملا مدير دائرة التفتيش القضائي بوزارة العدل على ضرورة بذل المزيد من الجهد لتحقيق قدر اكبر من انجاز القضايا والتحقيقات بناء على توجيهات معالي الدكتور عبد الله عمران تريم وزير العدل الذي يولي هذا الامر اهتمامه الخاص تحقيقا للعدالة وحرصا على مصلحة المتقاضين.

جاء ذلك خلال لقائه بالسادة القضاة رؤساء المحاكم ورؤساء واعضاء النيابة العامة في الجولة التفقدية التي قام بها امس في عدد من المحاكم والنيابات في عجمان وام القيوين والتي رافقه خلالها المستشار محسود رضا الخضيري المفتش القضائي الاول بالدائرة لتفقد سير العمل في المحاكم وسرعة انجاز القضايا والتحقيقات.

● محمد صالح الملا

وناقش مدير دائرة التفتيش القضائي خلال هذه اللقاءات سير العمل والعقبات التي تعترضه والحلول المطروحة للتغلب عليها والانجاز الذي تم بالنسبة للقضايا التي تنتظرها المحاكم خلال العطلة القضائية ونقل اليهم توجيهات معالي وزير العدل التي تحث على تحقيق المزيد من العطاء الذي يلبي احتياجات المسيرة القضائية في الدولة والنهضة التي تشهدها.

كما تناول المستشار محمد صالح الملامح السادة رؤساء المحاكم والنيابات مشروع توزيع العمل القضائي بمناسبة بدء العام الجديد في اطار من التنسيق والتشاور ضمانا لحسن سير العمل وسرعة الانجاز القضائي والتحقيقات.

وكان المستشار الملا قد بدأ امس جولة تفتيشية على محاكم ونيابات الدولة بدءا من الامارات الشمالية لتنشيط العمل القضائي خلال المرحلة القضائية القادمة التي تبدأ يوم الخميس القادم.

## مباشرة العمل السبت المقبل

# التربية تسلم اخطارات التعيين لـ ٢١٨ مدرسا بينهم ١٢٥ مواطنا

كتب جمال ابوطالب:

بدأت وزارة التربية والتعليم امس في تسليم اخطارات التعيين للمدرسين والمدرسات الجدد، وقد قامت ادارة الخدمة المدنية بتسليم الاخطارات للمدرسين المواطنين والمحليين المعينين اعتبارا من بدء العام الدراسي الجديد.

وقال السيد رمضان سعد رئيس قسم المعاملات الوظيفية بالخدمة المدنية بالوزارة انه ينبغي على الذين تم تعيينهم من المواطنين والوافدين المحليين مراجعة القسم لاستلام اخطارات التعيين والتوجه الى المناطق التعليمية لمباشرة عملهم في المدارس التي عينوا بها اعتبارا من يوم السبت القادم.

وقال ان المدرسين المواطنين والمحليين الجدد لمناطق ابوظبي والعين والغربية عددهم ٢١٨ مدرسا ومدرسة منهم ١٢٥ مواطنا جامعيا من بينهم ٩١ من الاناث المواطنات ومواطن واحد من الحاصلين على دبلوم و ٧٨ من المدرسين المحليين الجامعيين من بينهم ٣٩ من المدرسات بالاضافة الى ٥ مدرسين محليين من حملة الدبلوم.

واضاف ان المعلمين المواطنين الجامعيين من بينهم ١١ مدرس تربية اسلامية في ابوظبي و ٣ في العين و ٣ مدرسين للتاريخ في ابوظبي وواحد رياضيات في العين وواحد كيمياء في العين و ٢ احياء في ابوظبي وواحد جيولوجيا في ابوظبي و ٣ حاسوب في ابوظبي و ٤ تربية رياضية في ابوظبي و ٢ تربية رياضية في العين واخصائي اجتماعي واحد في ابوظبي و آخر في العين وواحد محاسبة في العين.

وقال ان الجامعيات المواطنات منهن ٦ رياض اطفال في ابوظبي و ٥ في العين و ٤ مدرسات فصل في ابوظبي وواحدة في العين وواحدة في الغربية و ١٨ مدرسة تربية اسلامية في ابوظبي و ٨ في العين و ٣ مدرسات لغة عربية في ابوظبي و ٥ في العين و ٤ مدرسات اجتماعيات في ابوظبي و ٨ في العين ومدرستين تاريخ في ابوظبي و ٤ في العين و ٤ مدرسات جغرافيا في ابوظبي وواحدة في العين و ٢ فلسفة في ابوظبي و ٣ في العين. و ٤ رياضيات في العين وواحدة في ابوظبي و ٥ علوم عامة في ابوظبي و ٢ في العين و ٢ كيمياء في ابوظبي و ٢ في العين و ٥ احياء في ابوظبي و ٣ في العين وواحدة جيولوجيا في ابوظبي و ٢ حاسوب في ابوظبي، و ٢ في العين. و ٣ تربية فنية في ابوظبي وواحدة تربية اسرية في ابوظبي و ٣ تربية خاصة في ابوظبي وواحدة في العين. وبالنسبة للدبلوم مواطن واحد للتربية الاسلامية.

واختتم تصريحه بقوله ان المدرسين المحليين يشملون تخصصات التربية الاسلامية واللغة العربية واللغة الانجليزية والجغرافيا والفيزياء والكيمياء والاحياء والرياضيات والحاسوب والمحاسبة والموسيقى والتربية الفنية والتربية الاسرية ورياض الاطفال.

وقد عقد اجتماع امس برئاسة السيد فضل سيف رئيس قسم العلاقات العامة بوزارة التربية والتعليم بابوظبي حضره مندوبو العلاقات العامة في ابوظبي والعين والغربية تم خلاله تنسيق العمل في استقبال واستضافة المدرسين العرب الجدد الذين من المقرر بدء وصولهم اعتبارا من نهاية الاسبوع الحالي.

## السفير الفلبيني الجديد يصل الى البلاد

وصل الى البلاد مساء أمس سعادة روى. ف. سيتيرس سفير جمهورية الفلبين المعين لدى الدولة. وكان في استقباله بالمطار سعادة السفير عبيد سالم الزعابي مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية وعدد من المسئولين بالوزارة.

ويخلف السفير الجديد سعادة فورتوناتو دى اوبلينا السفير الفلبيني السابق لدى الدولة الذى انتهت فترة عمله بدولة الامارات. والسفير الجديد عمل من قبل بدولة الامارات ملحقا عماليا بالسفارة الفلبينية في أبوظبي خلال الفترة من عام ١٩٨٤ الى عام ١٩٩٠ ثم انتقل الى واشنطن ملحقا عماليا بسفارة بلاده لدى الولايات المتحدة.

## نائب قائد شرطة دبي يستقبل القنصل السويسري

دبي ـ الاتحاد: استقبل العميد سعيد محمد الكمدة القائد العام لشرطة دبي بالنيابة بمكتبه صباح امس سعادة هانز يوك توق القنصل السويسري العام والسيد بيتر اوبر هانسلي نائب القنصل العام السويسري. وذلك بمناسبة تعيين سعادته قنصلا عاما لدى الدولة. وقد بحث سعادته مع قائد عام شرطة دبي بالنيابة اوجه التعاون المشترك بين الجانبين.

وفي ختام الزيارة شكر سعادة القنصل العميد سعيد الكمدة لما تبديه قيادة شرطة دبي من تعاون دائم.

## اجتماعان بالخارجية

اجتمع سعادة عبدالله حمد السيد مدير ادارة المنظمات والمؤتمرات الدولية بوزارة الخارجية امس على حدة مع كل من السيد لوشيتج القائم باعمال سفارة جمهورية الصين الشعبية بالنيابة لدى الدولة والدكتور انديكودى اجوستيني القائم باعمال سفارة الجمهورية الايطالية بالنيابة لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماعين بحث عدد من القضايا المتعلقة بالمنظمات الدولية.

# منطقة أم القيوين تسلمت ٩٠ فى المائة من الكتب والقرطاسية

أم القيوين ـ فريد يوسف:

اكملت منطقة ام القيوين التعليمية استعداداتها لاستقبال العام الدراسى الجديد ٩٤/ ١٩٩٥ وقال السيد عبدالله بن حسين مدير منطقة ام القيوين التعليمية ان المنطقة تسلمت مانسبته ٩٠٪ من مخصصاتها من الكتب المدرسية والقرطاسية ونسبة ٨٠٪ من الاثاث وتم توزيعها على مدارس المنطقة حسب احتياجاتها.

واشار الى ان الادارة سوف تتسلم مدرسة جديدة تضم ٢٠ فصلا تشمل المرحلتين الابتدائية العليا والتأسيسية. كما اتخذت المنطقة استعداداتها لاستقبال ٧٥ معلما ومعلمة من المواطنين والمعلمين المعارين والمحليين للعام الدراسى القادم حيث تم تشكيل لجنة لالحاقهم بمدارسهم ويذكر ان عدد المدارس بام القيوين يبلغ ٢٠ مدرسة تضم ١٦ الف طالب وطالبة في مختلف المراحل الدراسية وتوقع السيد عبدالله بن حسين مدير منطقة ام القيوين التعليمية ان تكون هناك زيادة في عدد الطلبة والطالبات للعام الدراسي القادم تبلغ نحو ١٠٪ ومن جهة اخرى اتخذت المنطقة استعداداتها لامتحانات الدور الثانى لصفوف النقل وطلبة المنازل والمراكز المسائية وتحديد المستوى والتى تبدأ اعتبارا من السادس حتى الخامس عشر من الشهر القادم وسيتقدم للامتحانات ٨٥٢ طالبا وطالبة من الصفوف الرابع الابتدائى الى الثانى الثانوى بقسميه الادبى والعلمى بينهم ٥٣٨ طالبا و٣١٤ طالبة.

هذا وقد اعدت منطقة ام القيوين التعليمية لجنتين لاداء امتحانات الدور الثانى للثانوية العامة هما لجنة ثانوية الامير وسيؤدى الامتحانات فيها ٣٥ طالبا ولجنة مدرسة ثانوية المعلا للبنات وتؤدى الامتحانات فيها ٣٧ طالبة.

## في اطار مشروع خليجي متكامل:

# لجنة فنية خليجية لتقويم مراحل تنفيذ اول مشروع ميداني لدراسة صحة الاسرة في الامارات

كتب صلاح الحفناوي:

بدأت وزارة الصحة استعداداتها لاستقبال اللجنة الفنية لمشروع صحة الاسرة الخليجية الذي تتبناه الامانة الصحية لدول مجلس التعاون الخليجي لدراسة كل الجوانب المتصلة بصحة الاسرة على المستوى الخليجي.

فقد عقدت اللجنة التحضيرية اللقاء المشترك مع اللجنة الفنية للمشروع خلال الفترة من ١٨ الى ١٩ سبتمبر المقبل اجتماعا امس بوزارة الصحة برئاسة الدكتور محمد حمدان مدير ادارتي طب الاسنان والتخطيط والبحوث ورئيس اللجنة التنفيذية المحلية للمشروع لبحث ترتيبات زيارة اللجنة الفنية الخليجية واستعراض المراحل التي تم تنفيذها من المشروع الرائد على المستوى المحلي خلال الشهور القليلة الماضية.

وصرح الدكتور حمدان عقب الاجتماع الذي حضره السيد ابراهيم حسين والآنسة موزة القبيسي، والسيدة عبلة حمودة من ادارات وزارة الصحة بان المشروع يهدف الى تمكين المؤسسات الوطنية في الدول الاعضاء لمجلس التعاون الخليجي من الحصول على مجموعة متكاملة من المعلومات الدقيقة لاغراض التخطيط الصحي بصفة خاصة والتخطيط من اجل التنمية الاقتصادية والاجتماعية بصفة عامة.

كما يهدف المشروع الى رفع مستوى القدرات الفنية المتوفرة حاليا لوزارات الصحة في الدول المشاركة في المشروع حيث سيتم في المرحلة النهائية منه تطوير نظام متكامل للمعلومات الصحية المتصلة بالاسرة الخليجية يشمل متوسطات الاعمار ونسب المواليد ومعدلات الوفيات ومعلومات وافية عن صحة الطفل... وصحة الشباب والبالغين وصحة كبار السن ومعدلات الانجاب والخصوبة وغيرها من المعلومات المهمة التي ستصبح متوفرة لاغراض البحث العلمي والدراسة التطبيقية والاكاديمية على المستوى الخليجي.



● د. محمد حمدان
مدير ادارتي طب الاسنان والتخطيط

واضاف الدكتور محمد حمدان ان توفر مثل هذه المعلومات من شانه الاسهام في وضع الخطط المستقبلية لتطوير الخدمات الصحية في ضوء الاحتياجات الفعلية والمتوقعة ... وعلى سبيل المثال يمكن التنبؤ بحجم فئة كبار السن في المستقبل ومن ثم تحديد الاحتياجات الخاصة بتوفير الرعاية الصحية لهذه الفئة. وقال ان المشروع سيساهم اخيرا في تحقيق هدف الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ من خلال تطوير برامج الوقاية الصحية والتوسع في نشر مظلة الرعاية الصحية.

ويشارك في تنفيذ المشروع مع وزارة الصحة اجهزة الاحصاء والتخطيط بوزارة التخطيط والبلديات بالاضافة الى عدد من المنظمات الدولية مثل برنامج الخليج العربي وصندوق الامم المتحدة للسكان ومنظمة اليونيسيف ومنظمة الصحة العالمية.

وكان معالي احمد بن سعيد البادي وزير الصحة قد اصدر في وقت سابق قرارا بتشكيل اللجان الوطنية لدراسة صحة الاسرة في الامارات وهي اللجنة العليا برئاسة سعادة الدكتور سعود كايد القاسمي وكيل الوزارة وعضوية الدكتور محمد حمدان والدكتور عبد الغفار محمد عبد الغفور مدير ادارتي الرعاية الصحية الاولية والصحة المدرسية والسيد عبيد سيف الخميري مدير ادارة العلاقات الخارجية والصحة الدولية ... واللجنة التنفيذية برئاسة الدكتور محمد حمدان وعضوية الدكتور عبد الغفار محمد عبد الغفور والدكتورة هاجر الحوسني مديرة الرعاية الصحية الاولية بابوظبي والادارة المركزية لرعاية الامومة والطفولة والدكتورة عواطف ابو حليقة مديرة التثقيف الصحي والدكتور عبد المنعم نور والسيدة صالحة عبد الله الشامسي والسيد ابراهيم حسين والسيدة عبلة حمودة والسيدة هدى شاهين وعدد من المسئولين والفنيين بوزارة التخطيط.

# الصحة تحتفل بتخريج ١٩٠ طالبا وطالبة فى البرنامج التدريبى للتثقيف الصحى

تحتفل وزارة الصحة اليوم بتخريج ١٩٠ طالبا وطالبة من المراحل الدراسية الاعدادية والثانوية والجامعية شاركوا في البرنامج التدريبي المتكامل الذى نظمته ادارة التثقيف الصحى بالوزارة لرفع المستوى العام للوعى الصحى لدى المتدربين وتأهيلهم للقيام بدور ايجابى في مجالات التثقيف والتوعية الصحية على مستوى المدارس والمؤسسات التعليمية والمجتمع المحلى.

وصرحت الدكتورة عواطف ابو حليقة مديرة ادارة التثقيف الصحى بانه سيتم خلال الاحتفال الذى سيشهده سعادة سالم الدرمكي وكيل وزارة الصحة المساعد ويقام على فترتين بالمجمع الثقافي بابوظبي الاولى من التاسعة الى العاشرة صباحا للطلاب والثانية من العاشرة والنصف للطالبات سيتضمن توزيع شهادات اتمام البرنامج التدريبى على جميع المشاركين.

واضافت ان البرنامج الذى استمر شهرين وبدأ من اول يونيو الماضى تضمن عددا كبيرا من المحاضرات والبرامج التدريبية العملية التى ركزت على موضوعات المبادىء العامة للتطور الصحى في مرحلتى المراهقة والشباب والاثر النفسى للتغيرات البيولوجية لدى الجنسين والنظافة الشخصية واهميتها لدى المراهقين والتغذية الصحيحة.

كما تناولت المحاضرات والتدريبات التغيرات الاجتماعية واثرها على صحة الشباب. ومفهوم الصحة وعلاقتها بالبيئة والاقتصاد والسلوك الاجتماعى لدى الفرد والحوادث المنزلية مع تدريبات على الاسعافات الاولية وغيرها.. وحوادث المرور ودور الشباب في تجنبها والوقاية منها.. والتدخين واثره على صحة الفرد وكيفية الاقلاع عنه.. والمخدرات والعقاقير والمسكرات واثرها على صحة الفرد.. والابعاد العالمية لمشكلة انتشار مرض الايدز.. والبيئة المدرسية ودور الشباب في تنميتها صحيا.

وخصص البرنامج اسبوعه الرابع لجميع الموضوعات المتصلة بالاسعافات الاولية حيث ركز على تعريف المفهوم الصحيح للاسعاف الاولى والادوات التى يحتاجها المسعف وطرق اسعاف حالات الاختناق والجروح والنزيف وحالات الاغماء والصدمة.

وشارك الطلاب في مناقشة العديد من القضايا الصحية المهمة مثل الفحص الطبى قبل الزواج واهمية الفحص الدورى للافراد مثل القياس المنتظم للضغط والوزن واجراء فحص الصدر والفم والاسنان.. وأمراض الطفولة المبكرة والتحصين ضد السل والالتهاب الكبدى الوبائى والدفتريا والسعال الديكى والكزاز وشلل الاطفال والحصبة والحصبة الالمانية والنكاف.

كما ركز البرنامج التدريبى على الموضوعات المتصلة بصحة المرأة مثل الرعاية الصحية للسيدة خلال فترة الحمل ومابعد الانجاب.. والعناية بالطفل حديث الولادة والرضاعة الطبيعية والاكتشاف المبكر لسرطان الثدى وسرطان عنق الرحم.

# حركة تنقلات للمدرسين والمدرسات فى منطقة رأس الخيمة

رأس الخيمة ـ سلطان بن عدى:

اعتمد السيد محمد على أبوليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية أمس القرار الادارى رقم (١٧٣) لسنة ١٩٩٤ بشان تنقلات المدرسين بين المدارس.. وتاليا أسماء المدرسين المنقولين:

ـ المرحلة التأسيسية:

جاسم أحمد عبيد المنعوت الى الجزيرة الحمراء ب، عبدالرحمن ابراهيم جكة الى شمل ب العليا، محمد مال الله غلام الى الحمرانية ث مشتركة، يوسف أحمد عيسى بداد الى اسامة ابن زيد ب، محمد عبدالله محمد المكى الى البريرات ب المشتركة.

ـ اللغة العربية:

جمال رجب منصور الغمرى الى الحمرانية المشتركة بنين. يحيى مناع الفرحان الى البريرات ع المشتركة.

ـ اللغة الانجليزية:

عطا شوكت حمادة الى ابن ظاهر ب العليا، عبدالله محمد عبدالله محمد الى موسى بن نصير ب العليا، جمال رضى عبداللطيف الى الصناعية ث، أمين صالح قاسم الى زيد بن حارثة ب العليا، محمد نور الدين عبدالرافع الى الجزيرة الحمراء ب العليا، أحمد محمد عبدالغنى الى المتصور الاعدادية المشتركة.

ـ المواد الاجتماعية:

محمد راشد جاسم أبوالحمام الى الصديق ع، حكمت عبداللطيف عمر نزال الى بلاط الشهداء ع، نصر الدين أحمد محمد الى شعم ث المشتركة، عدنان سليمان زيتون الى رأس الخيمة ث.

ـ الرياضيات:

فارس محمد فارس كيلى الى بلاط الشهداء ع، عيسوى فتح الله عيسوى الى الرمس المشتركة، أحمد عبدالمنعم عبدالمعطى الى الصناعية ث.

ـ المواد العلمية:

حسن عبدالله محمد الخضر الى خالد بن الوليد ث، عايدى محمد محمد شعبان الى المنيعى ث المشتركة، ابراهيم عبدالمعطى مصطفى الى الحمرانية ث المشتركة.

وتضمن القرار أن يباشر المعلمون المنقولون عملهم بمدارسهم الجديدة اعتبارا من ١٩٩٤/٩/٣، ويسمح للمعلمين المرتبطين باعمال امتحانات الدور الثانى بمدارسهم الأصلية بالتواجد بمدارسهم التى نقلوا منها، وذلك بعد مباشرة العمل بمدارسهم الجديدة وتوقيعهم بما يفيد ذلك لاستكمال الأعمال المتعلقة بامتحانات الدور الثانى إلا إذا رأت المدارس المنقولين منها انها ليست بحاجة اليهم.

كما اعتمد السيد محمد أبوليلة القرار رقم (١٧٠) لسنة ١٩٩٤ والمتضمن نقل المعلمات التالية اسماؤهن:

سمية راشد مصبح المهيرى الى م الاحتياط، شيخة سالم حميد عيسى سلوم الى رفيدة ع، أم كلثوم على حسن أبوالسعود، الى م. ر. خت، نعمات ابراهيم أحمد دفع الله الى رفيدة ع، خيرية محمود يوسف ناصر الى المنيعى ث، حنان أحمد مالك الى الزهراء ب، سوسن مرتضى حسين الطالب الى علكة ب، عائشة عبدالله سعيد جمعة الى م. ر. خت، عائشة رحمة سيف رحمة الى البيضاء ع، فاطمة صقر محمد الأصم الى زبيدة ع، صفية عبدالله أحمد عبدالله الى جلفار ث، انتصار محمد عقيفى السيد الى م. الاحتياط، نادية على محمد نصر الى النجاح ث، هالة يوسف عارف عبد الى المطاف ع، عايدة فتحى شحاتة عوض الى الحمرانية ث، نعيمة سليمان غانم الى المنيعى ث، سفانة ابراهيم برمدا الى المنيعى ث، سلمى سليم كريدى الى المطاف ع، نادية فوزان محمد أبودلو الى المطاف ع، فاطمة أحمد سيف جاسم العدل الى النهضة ث، صالحة بلال موسى فرج لوجاب الى م. الاحتياط، عدالة رشيدى أحمد أبوكشك الى النجاح ث، سهام محمد ابراهيم الشرملى الى كدرة ث، نوال أحمد يوسف سمحان الى المنيعى ث، امال عمار هايل عامر الى المعمورة ب، عائشة محمد الأزرق غمر الى نسيبة ب، نجوى عاصم أحمد عبدالقادر الى زبيدة ث، شافية أحمد عزام شحاتة الى الحمرانية ث، فاطمة محمود عبدالحق الى النهضة ث، منى أحمد رضوان مرسى الى م. الاحتياط، مهرة عبدالله على الشوز الى زبيدة ع، وحيدة حسن على المطر الى المطاف ع، سلوى أحمد على خليفة الى الحمرانية ث.

# تكليف ٥٤٥ موظفا لمتابعة لجان امتحانات «الدور الثانى»

دبى ـ ايهاب الخضرجي:

تقرر تكليف ٥٤٥ من العاملين بوزارة التربية والتعليم لمتابعة سير العمل بلجان سير امتحانات الشهادات العامة ـ الثانوية العامة بقسميها العلمى والأدبى، والثانوية الصناعية، والثانوية التجارية والثانوية الزراعية للدور الثانى للعام الدراسى ٩٣ ـ ١٩٩٤ والتى تبدأ ٦ سبتمبر المقبل وتستمر حتى يوم ١٥ من الشهر نفسه.

وتم توزيع المشاركين في أعمال الامتحانات بالشهادات العامة كالتالى:

○ منطقة أبوظبى التعليمية: وتضم ٦ لجان، ثلاثا منها للبنين، وثلاثا للبنات وكلف للعمل بها ٦ رؤساء لجان، بواقع رئيس لكل لجنة، و ٩ مراقبين، و ٦ سكرتيرين و ٦١ ملاحظا، و ٩ فراشين، وتضم هذه اللجان ٢٥ حجرة مخصصة للطلاب لأداء الامتحان.

○ منطقة العين التعليمية: وتضم لجنتين احداهما للبنين والاخرى للبنات، وكلف للعمل بها رئيسان للجان، و ٦ مراقبين وسكرتيران و ٥٤ ملاحظا، و ٦ فراشين، وتضم اللجنتان ٢٥ حجرة مخصصة لأداء الامتحانات.

○ المنطقة الغربية التعليمية: وتضم ٨ لجان، اثنتين منها للبنين، واثنتين للبنات، و ٤ لجان مشتركة وكلف للعمل بها ٨ رؤساء لجان بواقع رئيس لكل لجنة، و ١٢ مراقبا و ٧ سكرتيرين، و ٤١ ملاحظا، و ١٢ فراشا، وتضم هذه اللجان ١٤ حجرة مخصصة لأداء الامتحانات.

○ منطقة دبى التعليمية: وتضم ٥ لجان. اثنتين منها للبنين واثنتين للبنات وواحدة لطلاب التعليم الفنى (الصناعى والتجارى) وكلف للعمل بهذه اللجان ٥ رؤساء لجان، و ١٠ مراقبين و ٥ سكرتارية، و ٥٣ ملاحظا، و ٧ فراشين وتضم هذه اللجان ٢٢ حجرة لأداء الامتحانات.

○ منطقة الشارقة التعليمية: وتضم لجنتين، احداهما للبنين والاخرى للبنات، وكلف للعمل بها رئيسان للجان، و ٤ مراقبين وسكرتيران، و ٢٨ ملاحظا و ٤ فراشين، وتضم اللجنتان ١٢ حجرة لأداء الامتحانات.

○ مكتب عجمان التعليمى: ويضم لجنتين احداهما للبنين والاخرى للبنات، وكلف للعمل بها رئيسان للجنتين، و ٣ مراقبين، وسكرتيران، و ٢٢ ملاحظا، و ٣ فراشين، وتضم اللجنتان ٩ حجرات لأداء الامتحان.

○ مكتب أم القيوين التعليمى: ويضم لجنتين، احداهما للبنين والاخرى للبنات. وكلف للعمل بهما رئيسان للجان ومراقبان، وسكرتيران، و ٤ ملاحظين وفراشان وتضم اللجنتان ٥ حجرات لأداء الامتحانات.

○ منطقة رأس الخيمة التعليمية: وتضم لجنتين احداهما للبنين والاخرى للبنات، وكلف للعمل بهما رئيسان للجان، و ٥ مراقبين، وسكرتيران، و ٣٤ ملاحظا و ٥ فراشين وتضم اللجنتان ١٥ حجرة مخصصة لأداء الامتحانات.

○ المنطقة الشرقية التعليمية: وتضم ٤ لجان، اثنتين منها للبنين، واثنتين للبنات، وكلف للعمل بها ٤ رؤساء لجان و ٦ مراقبين و ٤ سكرتارية و ٣٨ ملاحظا. و ٦ فراشين، وتضم هذه اللجان ١٥ حجرة متخصصة لأداء الامتحانات.

# الانشاء: فتح مظاريف لعدد من المشاريع تتجاوز قيمتها العشرين مليون درهم

كتب ـ عبدالله الطنيجي:

فتحت اللجنة الدائمة للمشروعات بوزارة التخطيط مساء امس مظاريف عطاءات المشروعات الاتحادية لوزارة التربية والتعليم لتنفيذ مشروع بناء مدرسة ثانوية للبنات تضم ٢٤ فصلا في الذيد بالشارقة.. كما طلبت اللجنة احلال مدرسة الذيد المشتركة للبنين سعة ٢٤ فصلا.

وقد ادرجت اللجنة عطاءات ثلاث شركات وطنية حيث كانت قيمة اقل العطاءات في حدود ١٩ مليون درهم.

كما فتحت اللجنة الدائمة للمشروعات مظاريف عطاءات المشروعات لانشاء مراكز شرطة جوازات في كل من ميناء الفجيرة وميناء ام القيوين وقد اشترك في هذه العطاءات سبع شركات وطنية.. حيث ادرجت اربع شركات لميناء الفجيرة وكانت القيمة الاقل في العطاءات بقيمة ٩٢٥ الف درهم.. بينما اشتركت ثلاث شركات وطنية اخرى في انشاء مشروع ميناء ام القيوين وكانت اقل العطاءات بقيمة ٩٧٥ الف درهم.

والجدير بالذكر انه لوحظ قيام العديد من الشركات الوطنية بالمساهمة في انشاء المشروعات الحكومية الامر الذي يبشر بان هناك كوادر وطنية وفنية قادرة على تنفيذ المشروعات الكبيرة التي تحتاجها الدولة.

وصرح مصدر مسؤول بان النية تتجه لدى اللجنة الدائمة للمشروعات الى اختيار الشركات الوطنية في المساهمة ببناء البنية الاساسية للمشروعات الاتحادية وذلك بما تمتاز به هذه الشركات من دراية وخبرة في طبيعة ارض الامارات كما يساهم ذلك في تشجيع الاقتصاد المحلي.

## .. والموافقة على مشاريع صيانة بقيمة ٦٢٧ الف درهم

دبي ـ الاتحاد: وافقت لجنة الاوامر التغييرية والاعمال الصغرى بوزارة الاشغال العامة والاسكان في اجتماعها بمقر الوزارة بدبي برئاسة سعادة المهندس علي حمد الشامسي وكيل الوزارة على ترسية ثلاثة مشاريع بقيمة اجمالية بلغت ٦٢٧ الفا و٨٧٧ درهما.

وتضمنت هذه المشاريع مشروع صيانة مبنى محكمة عجمان بمبلغ ٢٧١ الفا و٧٧٧ درهما ومشروع صيانة مركز الامراض المعدية بالشارقة بكلفة و١٩١ الفا و٥٨٩ درهما ومشروع صيانة مبنى محكمة الذيد بقيمة ١٦٤ الفا و٥١١ درهما.

كما وافقت اللجنة التغييرية على اوامر لعدد من المشاريع منها مشروع انشاء وانجاز وصيانة ٢١ مسكنا للمواطنين بدبا العكامية بقيمة ٣٣ الفا و٧٢١ درهما ومشروع انجاز ٣٤ مسكنا في منطقة الرفاع بالفجيرة بقيمة ٣٠ الفا و٦٠٠ درهم.

ومشروع انشاء عشرة مساكن للمواطنين في شعم برأس الخيمة بقيمة ٩ الاف درهم واخيرا مشروع انشاء وانجاز وصيانة ٥ مساكن للمواطنين في منطقة الخواطر الحمرانية برأس الخيمة بكلفة اربعة الاف و٥٠٠ درهم.

## الرادار المتحرك بدلا من الثابت لضبط السرعة في الشارقة

الشارقة – الاتحاد: صرح النقيب عبدالله سلطان مدير فرع المخالفات بادارة المرور والترخيص بشرطة الشارقة ان الادارة تضع خطتها المستقبلية استبدال الرادار الثابت بالرادار المتحرك واستخدام رادار الكبينة الثابت وذلك لتخفيف الضغط على الشوارع المزدحمة والتي يزيدها الرادار الثابت ازدحاما بتوقف السيارات المخالفة، كما ان وقوف الشرطي في الشارع يعرضه في كثير من الاحيان لحظر السيارات المسرعة ويتميز الرادار المتحرك ايضا بانه يضبط كل الشوارع بسبب تحركه المستمر بينما ينحصر عمل الرادار الثابت في شوارع بعينها.

واضاف ان معظم المخالفات الآن تدفع عن طريق الاشعار البريدي فلقد تعود سائقو السيارات على وصول المخالفات عن طريق الاشعار البريدي وان كانت هناك بعض الشكاوى بعدم وصول المخالفة يكون سببها عدم وضوح العناوين أو تغييرها دون ابلاغ ادارة المرور. واكد النقيب عبدالله سلطان ان الرادار المتحرك استطاع ان يخلق وعيا لدى سائقي السيارات بان هناك رقابة مرورية عليه.

## المشروع يكلف ٦٠٠ مليون درهم.. ويوفر عشرات الملايين سنويا
## الشامسي يؤكد أهمية الربط الكهربائي بين الامارات

دبي – ياسين سالم:

اكد سعادة سعيد ماجد الشامسي وكيل وزارة الكهرباء والماء على أهمية الربط الكهربائي بين الامارات، وقال انه يوفر عشرات الملايين من الدراهم سنويا.

واضاف انه في حالة اقرار المشروع الذي يكلف ٦٠٠ مليون درهم ويستغرق العمل به حوالي عامين ونصف العام فان العديد من المزايا الاقتصادية والفنية ستتحقق، واوضح الشامسي ان المشروع الذي بمقتضاه يربط الساحل الغربي ويشمل مناطق عجمان وام القيوين ورأس الخيمة بمنطقة الذيد ومن ثم ربطها بالساحل الشرقي له خصائص ومزايا متعددة، فمن ناحية التشغيل والصيانة يكون اكثر اقتصادا حيث سيكون هناك عدد قليل من المحطات بالمقارنة مع العدد الكبير من المحطات الصغيرة القائمة في الوقت الراهن كما تحتاج عمليات الربط الى تكاليف استثمارية اقل لأنه لن تكون هناك حاجة لتوسيع المحطات الموجودة باضافة وحدات توليد صغيرة حيث يعتبر ذلك مكلفا اقتصاديا بالمقارنة مع الوحدات الكبيرة، كما ان عمليات الربط تؤدي الى تقليص عدد كبير جدا من العمال والفنيين الامر الذي يؤدي الى تخفيض الاعباء عن ميزانية الدولة، وقال وكيل وزارة الكهرباء ان عملية الربط الكهربائي تساهم في تحويل الطاقة الكهربائية بصورة أشمل، واكثر اقتصادا بالمقارنة مع تكاليف نقل زيت الوقود والغاز كما توفر عمليات الربط الحد الاقصى من الامان والاقتصاد في توفير الطاقة مع حد أدنى من تذبذب «الفولطية» والتردد في الطاقة.

● سعادة سعيد ماجد الشامسي وكيل وزارة الكهرباء والماء

## اجتماعات الادارة المركزية للرعاية الصحية
## التأكيد على توفير متطلبات المركز الصحي النموذجي واستكمال المختبرات واعداد قائمة بالأعراض المرضية

دبي ـ محمد عبد الكريم:

عقدت الادارة المركزية للرعاية الصحية الأولية في وزارة الصحة ٧ اجتماعات دورية خلال العام الماضي استغرقت ١٨ ساعة تقريبا، حضرها مسئولو الرعاية الصحية في المناطق الطبية، بالاضافة الى مسئولي التمريض والمسئولين الاداريين ورؤساء اقسام الرعاية الصحية الاولية في الوزارة ودارت المناقشات خلالها حول طرق تقديم الخدمات الصحية في المراكز الصحية بالدولة.

وتتركز اهم الموضوعات والقرارات التي اسفرت عنها هذه الاجتماعات فيما يلي:

○ ناقشت الادارة المركزية الاولية متطلبات المركز الصحي النموذجي من حيث المبنى والتأثيث والمعدات الطبية ومعدات المختبرات واستقر الرأي بعدها على وضع دليل شامل يحوي جميع مايجب ان يحتوي عليه المركز الصحي.

○ تمت دراسة نظام الاحالة وكيفية تحويل المريض من المركز الى المستشفى ونظام المواعيد واستمارة التحويل، وقد اتفق على اعداد استمارة خاصة للتحويل، وعلى ضرورة تعيين موظف في المستشفى لحجز المواعيد.

○ بحث التوصيف الوظيفي لجميع العاملين في المراكز الصحية، وكذلك واجبات كل فرد من افراد الفريق الصحي في تقديم الخدمة الصحية واستقر الرأي على مجموعة من المهام والواجبات تم طباعتها في كتيبات خاصة جرى توزيعها على العاملين بالمراكز الصحية.

○ بحث اوضاع المختبرات في المراكز الصحية وضرورة العمل على استكمالها وطلبت الادارة المركزية حصر المختبرات الموجودة في المراكز الصحية في المناطق الطبية وبيان النواقص بها، ورفعت الادارة كشفا بالمتطلبات الى وزارة الشؤون المالية والمشتريات للبت فيها.

○ واولت الادارة المركزية للرعاية الصحية الاولية خلال هذه الاجتماعات اهتماما كبيرا بان تقوم ادارة رعاية صحية اولية في كل منطقة طبية باعداد ميزانية خاصة بها بالنسبة للقوى العاملة والمعدات والمباني على ان ترفع للجنة المختصة بذلك بالوزارة قبل بداية شهر سبتمبر من كل عام.

○ شكلت الادارة المركزية خلال هذه الاجتماعات لجنة من مسئولي الرعاية الصحية الاولية لمراجعة قائمة الادوية المسموح بتداولها في المراكز الصحية وكذلك اللائحة الجديدة. وقامت اللجنة بوضع تصور كامل عن القائمة ثم رفعها الى ادارة الصيدلة والتموين.

○ ناقش مسئولو الرعاية الصحية في هذه الاجتماعات كيفية معالجة الطلبة في المراكز الصحية بعد تحويلهم من الصحة المدرسية التي سوف يقتصر دورها على الاعمال الوقائية، على ان يقوم كل مركز صحي بعلاج طلبة المدارس.

○ تدارست الاجتماعات موضوع برنامج التعليم الطبي المستمر والذي بدأ منذ عامين، وناقشت السياسة التي يجب ان يقوم عليها البرنامج وكيفية الاستفادة القصوى من المواضيع التي تطرح به.

○ بحث موضوع تخلف الاطفال عن برنامج التحصين واتفق الرأي على وضع برنامج خاص للتعامل مع هذه الفئة.

○ مناقشة قائمة بالاعراض المرضية واتفق الرأي على اعداد قائمة موحدة لجميع الاعراض المرضية، والتفريق بينها وبين التشخيص النهائي للمرض، وذلك بهدف استرشاد الاطباء والمرضين بها.

○ دارت مناقشات حول القوى العاملة في المراكز الصحية وطاقة الموظف على العمل في المركز الصحي وساعات العمل واعداد المترددين وتم وضع قائمة للمعايير التي يجب على اساسها حساب القوى العاملة المطلوبة لكل مركز صحي.

## قبول دفعة جديدة من طلاب وطالبات الماجستير في علوم البيئة بجامعة الامارات

العين ـ أحمد الخشن:

تم قبول دفعة جديدة من طلاب وطالبات برنامج الماجستير في علوم البيئة التابع لكلية العلوم في جامعة الامارات للفصل الدراسي الأول من العام الجامعي الحالي ٩٤/ ١٩٩٥.

وتضم هذه الدفعة ٢٣ طالبا وطالبة منهم ١٥ طالبا و٨ طالبات وهم:

راشد محمد الشريقي، عارف عيسى المهيري، عبدالحميد عيدروس محسن، مسلم بن مبارك الجابري، سالم راشد الحساني، وليد ناصر بن بريك، عبدالسلام محمد صالح، جابر عيضة الجابري، علي سعيد المقبالي، قاسم غلام حيدر، احمد محمد عبدالله، حسين علي النجار، محمد حسن الشمسي، مريم حسن شناص، سميحة ابراهيم الزرعوني، وفاء علي الشيخ، نصرة سيف عمراني، عبدالعزيز عبدالله المدفع، خالد علي العماري، فاطمة رحمة أسد الله، ليلى سيف بن حارب، أمينة عبدالحفيظ ياورخان، مريم راشد عبدالله.

الجدير بالذكر ان الدراسة في برنامج الماجستير في العلوم البيئية قد بدأت عام ١٩٩١ بعد أن بدأ الاعداد لها منذ سبتمبر ١٩٩٠ بمبادرة من كلية العلوم، وبتوجيهات وتشجيعات من معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي، والبحث العلمي الرئيس الاعلى لجامعة الامارات، بهدف اعداد كوادر مواطنة متخصصة قادرة على التعامل مع المشاكل البيئية، وايجاد الحلول لها فيما يتعلق بالأنشطة المتعددة بالدولة، ومنطقة الخليج.

وروعي في تخطيط هذا البرنامج ان يكون على أساس نمط علمي يواكب العصر، ويستند الى منهج التخصصات البيئية المتداخلة للاستفادة من التخصصات والخبرات العلمية المتوفرة لدى الاقسام العلمية في كلية العلوم وبقية الكليات ذات العلاقة في الجامعة.

وقد تم قبول الدفعة الاولى من طلاب برنامج الماجستير بعلوم البيئة في سبتمبر ١٩٩١ وعددهم ١٤ دارسا.

وتم قبول الدفعة الثانية في يناير ١٩٩٢ وعددهم ٩ دارسين، والثالثة في يناير ١٩٩٣ وعددهم ١٢ دارسا، وتم اختيار الدارسين بناء على تقدير التخرج في مرحلة البكالوريوس، وجميعهم من المواطنين، وابناء دول مجلس التعاون.

ويعتبر هذا البرنامج بما يتطلبه من اعداد رسائل علمية تقديم لنشاط علمي يتنامى في الجامعة بمجال البحوث التطبيقية التي تهدف الى خدمة المجتمع في المقام الاول ونواة بالجامعة لتأسيس المدارس البحثية التي تتبنى عليها الدراسات الجامعية المتقدمة.

وقد كانت جامعة الامارات سباقة في طرق هذا البرنامج من بين جامعات المنطقة، مما رسخ مفاهيم التميز التي تتبناها الجامعة.

وقد سبق ان تلقت جامعة الامارات خطابا من جامعة السلطان قابوس تستفسر فيه عن المساقات المطروحة في البرنامج، والمعلومات المتوفرة عنه للافادة منها في طرح برنامج ماجستير مماثل في علوم البيئة فيها.

## خلال الشهر الماضي
## ١٦٠ مليون جالون مياه انتاج محطات التحلية في الامارات الشمالية

دبي – الاتحاد: بلغ انتاج محطات وزارة الكهرباء والماء لتحلية مياه الآبار والبحر خلال الشهر الماضي ١٦٠ مليونا و٤٠٠ الف و١٨٠ جالونا من المياه.

وحسب التقرير الشهري للوزارة فان انتاج محطة السرة لتحلية مياه الآبار في أم القيوين جاء في الترتيب الاول من حيث الانتاج وبلغ ٤٩ مليونا و١٣٥ الف جالون بعدها محطة قدفع ٢ لتحلية مياه البحر في الفجيرة بانتاج ٤١ مليونا و٣٦٠ الف جالون من المياه ثم قدفع ١ بانتاج ٢٠ مليونا و٨٠٠ الف جالون وبعدها محطة الزوراء لتحلية مياه البحر بعجمان بانتاج ١٥ مليونا و٦٠٠ الف جالون من المياه وجاءت محطة البريرات لتحلية مياه الآبار في رأس الخيمة في المركز الاخير من حيث الانتاج الذي بلغ ١٥ مليونا و٥٠٤ آلاف جالون من المياه في الشهر.

## دورات تدريبية في الحاسبات الآلية ونظام التشغيل

تنظم الهيئة العامة للمعلومات بفرعيها بأبوظبي ودبي عدة دورات تدريبية يوم السبت القادم تتضمن مقدمة في الحاسبات الآلية ونظام التشغيل.

ويشارك في الدورة الاولى وهي بفرع الهيئة بدبي موظفون من وزارات الكهرباء والماء والصحة والعمل والشؤون الاجتماعية ووزارة الداخلية بالشارقة والتربية والتعليم والزراعة والشؤون الاسلامية بالشارقة بالاضافة الى مؤسسة الامارات للنقل والخدمات وتستمر حتى ١٤ سبتمبر القادم وتتضمن نبذة تاريخية عن الحاسبات ومراحل تطورها والتعريف بالبيانات ومكونات وأجزاء الحاسب الآلي والنظم والبرامج وتشغيل الحاسب بالاضافة الى مقدمة عن نظم الاتصالات وأنواع الحاسبات.

وتتضمن الدورة الثانية وتقام بفرع الهيئة بدبي مفهوم أنظمة التشغيل والتعريف بالحاسبات الشخصية وتلقي الضوء على أنظمة التشغيل والاوامر التمهيدية وأوامر التعامل مع الملفات ويشارك فيها موظفات من وزارة الصحة والتربية والكهرباء والماء بالاضافة الى القيادة العامة لشرطة دبي وتستمر حتى يوم ٧ سبتمبر القادم.

كما تنظم الهيئة يوم السبت القادم بفرعها بابوظبي دورة عن مقدمة في الحاسبات الآلية مخصصة لطالبي دبلوم الحاسبات الآلية وتستمر حتى شهر ديسمبر القادم وتهدف الى التعريف بالحاسبات الآلية ومراحل تطورها والتعريف بالبيانات بالاضافة الى مكونات ولجزاء الحاسب الآلي وتشغيل الحاسب. (وام)

## ذبح ١٧ الف رأس ماشية بدبي خلال يوليو الماضي

دبي – الاتحاد: أوضحت احصائية لمقاصب دبي خلال شهر يوليو الماضي انه تم ذبح ١٧ الفا و٤١٣ رأس غنم وماعز وبقر. وتمثل هذه الكمية ما تم ذبحه في مقصب القصيص للتجار والجمهور ومقصب بر دبي المخصص للجمهور فقط. وتم ذبح ١١ الفا و١٣٢ رأسا للتجار و٣ آلاف و٤٤٤ رأسا للجمهور في مقصب القصيص و٣ آلاف و٨٣٧ رأس في مقصب بر دبي.

كما تم اعدام ١٦١٣ كيلوجراما من اللحوم غير صالحة للاستهلاك الآدمي.

## نشرة ارشادية للجمهور
## مناقشة الاستعدادات للاحتفال باليوم العالمي للنظافة

دبي – ابراهيم الدسوقي:

عقدت اللجنة المنظمة لاحتفالات اليوم العالمي للنظافة «نظفوا العالم» اجتماعا امس برئاسة المهندس عيسى الميدور مساعد المدير العام لبلدية دبي لشئون البيئة والصحة العامة بالانابة وناقش الاجتماع الاستعدادات للاحتفال الذي سيبدأ في الفترة من السادس عشر وحتى الثاني والعشرين من الشهر القادم.

وقررت اللجنة في اجتماعها اصدار نشرة ارشادية للتعريف بالمناسبة وفعالياتها والتسهيلات التي ستقدمها البلدية ومواقع العمل واسماء الجهات المشاركة. وتم كذلك اقرار شعار المناسبة ويشمل الشعار العالمي مع اضافة كلمة دبي وشعار البلدية بالاضافة الى توفير اعداد كافية من الملصقات التي تحمل شعار المناسبة وكذلك الفانلات والقفازات واكياس الورق التي سيستخدمها المشاركون في عمليات التنظيف.

واطلعت اللجنة على الخرائط الموقعية لمواقع التنظيف المختارة والجهات التي ستشارك في كل موقع وكذلك قيام قسم حماية البيئة بمشاركة بعض فئات المجتمع في تنظيف خور دبي ضمن الاحتفال بهذه المناسبة. وتم خلال الاجتماع مناقشة الخطة الاعلامية لتغطية أحداث المناسبة وكيفية التنسيق مع الجهات الاعلامية المختصة.

ووافقت اللجنة على الشكل النهائي لاستمارة تقييم العمل «الاستبيان» بهدف التعرف على آراء المشاركين ومفهوم البيئة والنظافة لديهم ورأيهم في التنظيم والاستعدادات لهذه المناسبة.

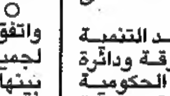
وتجدر الاشارة الى ان برنامج الامم المتحدة الاول للبيئة هو اول من بدأ بالاهتمام والتخطيط لهذه المناسبة «نظفوا العالم» بالتعاون مع مجموعة من المنظمات غير الحكومية وانضم لهذا البرنامج ٨٠ دولة من جميع قارات العالم قامت بتنفيذ حملات نظافة عامة خلال الفترة من ١٧ – ١٩ سبتمبر الماضي بمشاركة جهات رسمية وغير رسمية من مختلف الاعمار وطبقات المجتمع وهدفها المحافظة على البيئة والابقاء عليها نظيفة وخالية من التلوث.

## خلال الشهور القادمة
## ندوتان وحلقة نقاشية حول القيادات الادارية ينظمها معهد التنمية

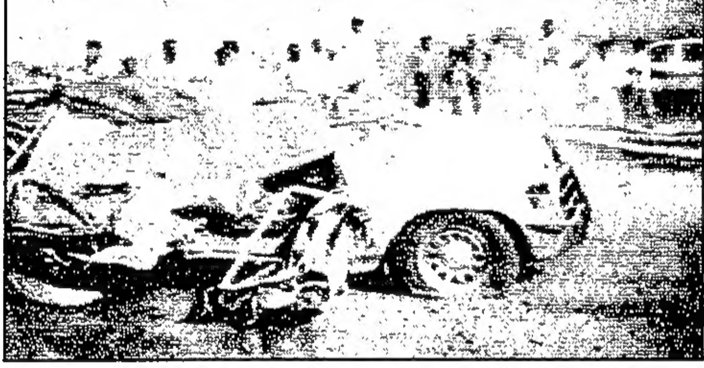
دبي ـ الاتحاد: ينظم معهد التنمية الادارية ندوة «القيادات العليا وادارة المستقبل» وذلك يوم ٢٥ اكتوبر القادم في ابوظبي، وتهدف الندوة الى التركيز على الدور الجديد للقيادات الادارية وكذلك دور القائد التحويلي في ادارة المستقبل وماتشمل عليه من تحديات ولاستشراف آفاق جديدة. ويشترك في هذه الندوة القيادات الادارية العليا في الوزارات الاتحادية والدوائر المحلية، وكذلك المسئولون والمتخصصون والباحثون في مجالات التنمية والتطوير الاداري والتدريب.

كما ينظم المعهد ندوة يوم ١٨ نوفمبر المقبل في دبي وذلك تحت عنوان «التنمية الادارية بين الواقع والطموح في دولة الامارات العربية المتحدة». وتهدف الندوة الى قياس ما تحقق من تنمية ادارية في اداء الاجهزة الحكومية منذ قيام الاتحاد والى الان، وما هي الايجابيات التي تمت، وما هي السلبيات وكيفية التغلب عليها وكذلك ماهي مساهمات اجهزة التنمية الادارية القائمة في دفع عجلة التنمية الادارية.

ويشترك في الندوة ممثلون لاجهزة التنمية الادارية المختلفة بالدولة كمعهد التنمية الادارية والهيئة العامة للمعلومات ولجنة التطوير الاداري والفني بالشارقة ودائرة التنظيم والادارة بامارة ابوظبي وكذلك القيادات الادارية لبعض المؤسسات الحكومية ذات الصلة بموضوع الندوة بالاضافة الى جميع مسئولي وحدات التنمية الادارية ومديرو التدريب في المؤسسات الحكومية. كما ينظم ايضا حلقة نقاشية حول «القيادات العليا ودورها في اتخاذ القرارات وتحليل المشكلات» وذلك يوم ١٤ ديسمبر المقبل في دبي وتهدف الحلقة الى دراسة اهم المشكلات التي تواجه القيادات الادارية مع طرح الحلول العلمية والعملية المناسبة لذلك بالاضافة الى التعريف على اهم الاساليب الادارية لاتخاذ القرارات وحل المشكلات. ويشترك في الحلقة النقاشية الوكلاء والوكلاء المساعدون والمدراء العامون ومدراء الادارات في جميع الوزارات الاتحادية والدوائر المحلية. وتأتي الندوتان والحلقة النقاشية في اطار خطة معهد التنمية الادارية للعام الحالي.



## ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●



● السيارة اللاندكروزر وقد هشمها الكنكرى بعد انقلاب الشاحنة

## نجاة السائقين بأعجوبة
## تدهور شاحنة وانسكاب حمولتها فوق سيارة لاندكروزر على طريق رأس الخيمة

رأس الخيمة ـ الاتحاد: وقع على الشارع الرئيسي الذي يربط بين مدينة رأس الخيمة ومناطق شعم والرمس في رأس الخيمة صباح أمس حادث مروري مروع تسبب في تحطم سيارة لاندكروزر وحدوث أعطال في شاحنة (تريلا) كانت محملة بالكنكرى ونجاة سائقي السيارتين من الموت بأعجوبة.

وأفادت مصادر ادارة المرور والترخيص في رأس الخيمة بأن سائق التريلا كان يقود سيارته المحملة بمادة الكنكرى متجها الى المنطقة الصناعية برأس الخيمة حيث كانت أمامه سيارة بيك أب وخلفها سيارة لاندكروزر والتي تحمل رقم عُمان وعند تجاوز السيارة الأخيرة للشاحنة قام قائد السيارة البيك أب بالفرملة مما تسبب في قيام قائد الشاحنة بتفاديه مما أدى الى تدهورها وانسكاب المواد المحملة بها على الأرض وعلى سيارة اللاندكروزر التي كانت تسير بجانبها ونتج عن الحادث تعرض سائق السيارة الكروزر لاصابات حجز على اثرها بمستشفى صقر لتلقي العلاج اللازم وتوقيف سائق الشاحنة على ذمة التحقيق.

## ضبط ٣ هنود بتهمة حيازة مشروبات كحولية

الشارقة ـ الاتحاد: القت شرطة الشارقة القبض على داني. ع هندي بتهمة حيازة المشروبات الكحولية وذلك فيما كان يقود سيارة محملة بـ ٤٥ كرتونة خمور على شارع الوحدة، وبالتحقيق معه اعترف بالتهمة المسندة اليه.

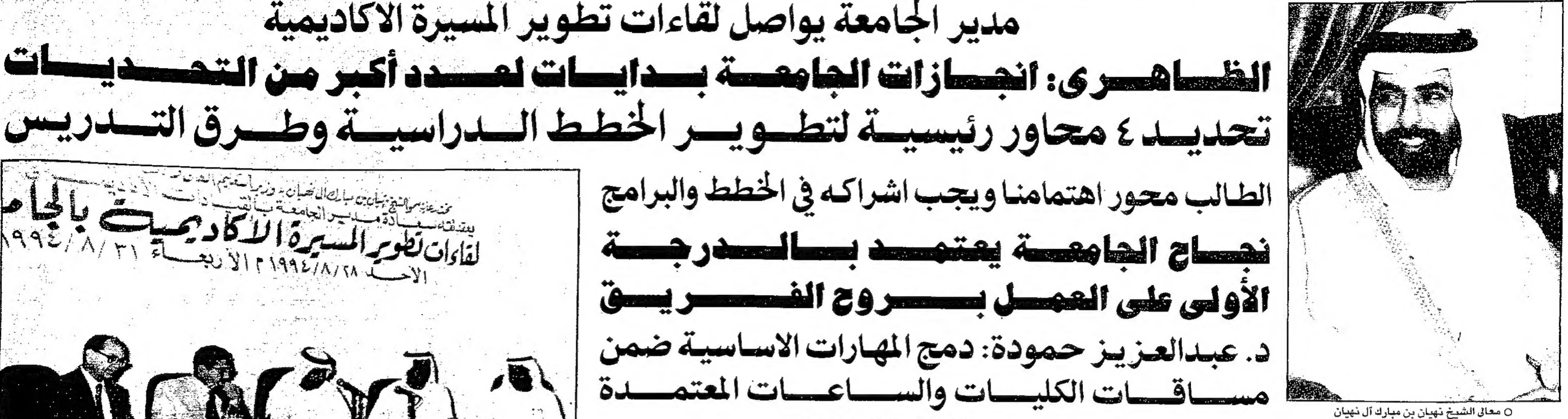
كما ضبط كل من دنيس. هـ ن ودينس د. و من الجنسية الهندية بتهمة حيازة المشروبات الكحولية والاتجار بها حيث ضبط معهما ٨ كرتونات بيرة و١٨ زجاجة ويسكي وبالتحقيق معهما اتضح انهما يقيمان في البلاد بصورة غير مشروعة.

## .. والقبض على لص

ضبطت شرطة الشارقة ز. هـ م ـ عماني عاطل عن العمل بتهمة السرقة وكان حارس احدى الفلل بالشارقة، قد شاهد المدعو وهو يقوم بسرقة اسطوانتي غاز ويضعهما في سيارة وفي وقت لاحق ضبطته شرطة دبي واتضح انه من اصحاب السوابق في سرقة اسطوانات الغاز. كما تعرف عليه الشاهد الا انه انكر التهمة وتم توقيفه على ذمة القضية.

## حبس باكستاني لتزويره تأشيرة عمل

دبي ـ الاتحاد: حكمت محكمة دبي على وافد باكستاني بالحبس لمدة ستة أشهر مع الابعاد الى خارج الدولة، وذلك بعد ضبطه في مطار دبي اثناء دخوله البلاد حاملا تاشيرة دخول للعمل مزورة. وقد تم ارسال التاشيرة الى المختبر الجنائي لشرطة دبي الذي أثبت ان التاشيرة مزورة بشكل كلي.



# مدير الجامعة يواصل لقاءات تطوير المسيرة الاكاديمية

# الظاهري: انجازات الجامعة بدايات لعدد أكبر من التحديات

## تحديد ٤ محاور رئيسية لتطوير الخطط الدراسية وطرق التدريس

## الطالب محور اهتمامنا ويجب اشراكه في الخطط والبرامج

## نجاح الجامعة يعتمد بالدرجة الأولى على العمل بروح الفريق

## د. عبدالعزيز حمودة: دمج المهارات الاساسية ضمن مساقات الكليات والساعات المعتمدة

○ معالى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان

○ لقاء مدير الجامعة برؤساء الاقسام العلمية بالجامعة

○ جانب آخر من اللقاء

أشاد الدكتور هادف الظاهرى مدير جامعة الامارات بالرعاية الشاملة التى تشهدها جامعة الامارات من قبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واهتمامه المستمر بشئونها، وحرصه الدائم على التوجيه بتوفير كافة المستلزمات والمتطلبات فى سبيل نهضتها وانطلاقتها دائما نحو الافضل.

تغطية: احمد الخشن
تصوير: محمد سليم

كما اشاد بدور صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء واخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات. لمتابعتهم الدائمة للجامعة، وثقتهم فيها ودفعهم لمسيرتها.

وتقدم مدير الجامعة بالتحية والتقدير الى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، ولي عهد ابوظبى، نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة، لحرص سموه الدائم على ان تكون هذه الجامعة، على قدر توقعات المجتمع منها، وطموحاته فيها.

كما تقدم بالتحية والتقدير لمعالى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، لما يقدمه من جهود متواصلة، وقيادة حكيمة للجامعة، بحيث تكون دائما فى المقدمة وفى الطليعة، بالنسبة الى كافة الجامعات الاخرى سواء على مستوى المنطقة او العالم.

جاء ذلك فى لقاء تطوير المسيرة الاكاديمية فى الجامعة، والذى عقد مساء امس الاول بكلية الهندسة، تحت رعاية معالى الشيخ نهيان بن مبارك وحضره السادة نواب المدير، وعمداء الكليات، ورؤساء الاقسام العلمية بالجامعة.

واعرب الدكتور الظاهرى عن ثقته الكبيرة فى نجاح رؤساء الاقسام فى اداء مهامهم، بما يحقق كافة اهداف الجامعة لخدمة الطالب، وخدمة المجتمع متمنيا ان يكون العام الجامعى الجديد حافلا بالمساهمات والانجازات فى مسيرة الجامعة الفتية، شاكرا لهم جهودهم المخلصة التى يقدمونها لتطوير وازدهار الجامعة على الدوام.

### روح الفريق

واشار الى ان الجامعة لن تبدأ عامها الجديد من فراغ، ولن تهدم ماسبق بناؤه.. بل أنه ستحافظ قدر الامكان على كافة المنجزات، والاصلاحات التى تم تحقيقها فى السنوات السابقة، مؤكدا ان الجامعة ستكمل ماتم العمل به، وماسبق التخطيط له، فى اطار البحث الدائم عن كل مامن شأنه النهوض بها والارتقاء بها، بكافة جوانب الاداء.

وتوجه بالشكر الى الادارة الجامعية السابقة لما بذلته من جهد طيب ووعد باستكمال المسيرة التى بدأوها.

واضاف ان نجاح الجامعة فى تحقيق اهدافها يعتمد بالدرجة الاولى على مايقوم به كل منا فى موقعه باعتبار ان العمداء، ورؤساء الاقسام العلمية بالجامعة يمثلون جانبا هاما من القيادات الفاعلة والمسئولة عن تنفيذ سياسات وخطط الجامعة.

مؤكدا على اهمية التواصل المستمر بينها لتوفيق وجهات النظر وفق موجهات العمل فى الجامعة، ولتحديد الاولويات منوها بأهمية العمل بروح الفريق، والتى طالما اكد عليها معالى الرئيس الاعلى للجامعة.

واكد الدكتور الظاهرى على اهمية تنظيم اللقاءات الدورية للعمداء، ورؤساء الاقسام العلمية، والتى يعتزم قطاع الشئون العلمية والتعليمية على تنظيمها. لتتدعم من خلالها قنوات الاتصال داخل الجامعة، بشكل تتحدد فيه المهام والمسئوليات المتوقعة من كل شخص وحتى تتاح فرصة الحوار والمناقشة حول السبل الكفيلة بانجاز العمل، والمهام على النحو المرجو.

واضاف: ان كل ماحولنا فى هذا العالم، يتقدم ويتطور بسرعة مذهلة، وعلينا فى الجامعة مواكبة هذا التقدم والتطور بفاعلية، وبشكل يمكننا ان نساهم فيه لنكون جزءا منه. وان تكون كما يؤكد معالى الرئيس الاعلى للجامعة، اداة هذا المجتمع فى النظر الى المستقبل، وتوقع متطلباته ومستلزماته، وان تكون الجامعة بوجه عام، كما أرادها صاحب السمو رئيس الدولة، منارة للعلوم والمعارف يفيض شعاعها لينشر الضوء فى كل مكان.




### اهتمامات الجامعة

واضاف مدير الجامعة: ان مسيرة الجامعة قد اصبحت بحق، امرا مشهودا نلمس ابعاده فى كل مجال. وهو امر يؤكد مكانتها بين جامعات المنطقة. ومع ذلك، فمازلنا نعتبر ذلك بدايات لعدد اكبر من التحديات التى تنتظرنا، والتى ستظل دون شك ملحة ومستمرة.

مؤكدا ان الامور المهمة التى تحظى باهتمام الجامعة هذا العام والتى أمل ان تحظى باهتمامكم وعنايتكم ايضا مايلى:

- تقويم وتطوير الخطط الدراسية والذى يجب ان يتم ويستمر بشكل منتظم وعلى فترات زمنية ليست متباعدة. فلا يمكننا الانتظار سنوات لنقوم بهذا الدور.

- التحسين المستمر لطرق التدريس والابتعاد نهائيا عن الاسلوب الالقائى الممل. واعطاء الطالب دورا اكبر فى التحضير والمشاركة، مع مراعاة طبيعة الحال، التخصصات المختلفة.

- الاهتمام بالاقسام العلمية لتأخذ دورها المناسب ولتكون هى المحور والمكان الذى تنطلق منه المبادرات والافكار من اجل الارتقاء بالعملية التربوية، وهذا بطبيعة الحال يستلزم تحسين الاداء لهذه الاقسام من ناحية والتأكيد على دورها ومشاركتها فى اعداد القرارات والسياسات الخاصة بالعملية التعليمية من خلال المجالس المختصة من ناحية اخرى.

- وضع آلية موضوعية متطورة لتقويم اداء اعضاء هيئة التدريس، ورؤساء الاقسام، والعمداء بهدف المساعدة على التطوير الذاتى لهذه المجموعة، وبهدف الحصول على صورة صحيحة للتقدم الذى احرزه كل فرد فيها.

### الطالب الجامعى

واكد مدير الجامعة فى ختام حديثه على ضرورة الاهتمام بالطالب الجامعى باعتباره العنصر الاهم فى الحياة الجامعية، فالخطط والبرامج لايمكن ان تكون فعالة اذا لم يكن الطالب الجامعى جزءا منها، متفاعلا معها مقتنعا بها. وهذا الهدف لن يتحقق إلا اذا استطعنا ان نغير مفهوم العلاقة بين الطالب والاستاذ من علاقة فوقية، رئاسية كما يفهمها البعض الى علاقة تفاهم وتقدير واحترام متبادلين، وان نعمل على ايجاد الآلية اللازمة لوضعه موضع التنفيذ.

### القسم العلمى

وتحدث فى اللقاء الذى ادار الحوار فيه الدكتور فؤاد شعبان عميد كلية العلوم الانسانية والاجتماعية الدكتور نهاد داغر عميد كلية العلوم الزراعية عن ادارة القسم العلمى.. موضحا ان القسم العلمى وحدة اساسية، ومركز للنشاط الاكاديمى مشيرا الى ان رئاسة هذه الاقسام العلمية من الوظائف الاساسية فى الجامعات.

واشار الى البدء ببرنامج للارتقاء بمستوى القيادات من رؤساء الاقسام العلمية، وفق توجيهات معالى الشيخ نهيان بن مبارك. والذى سيبدأ يوم الثلاثاء المقبل ضمن سلسلة لقاءات تطوير المسيرة الاكاديمية بالجامعة، وسيتناول دور رئيس القسم العلمى.

كما تتناول المهارات اللازمة لرئيس القسم العلمى حتى يتمكن من اداء مهامه، موضحا ان متابعة هذه اللقاءات ستتم من خلال ورش عمل، وندوات تعقد على مستوى الكليات.

### فلسفة التغيير فى الجامعة

وانتقل الحديث الى الدكتور عبدالعزيز حمودة عميد الدراسات العليا، ومساعد نائب مدير الجامعة للشئون العلمية والتعليمية لشئون البرامج والخطط الدراسية فقال.. ان فلسفة التغيير فى الجامعة كان يحكمها فى الشهور الاخيرة فى العام الدراسى الماضى مايلى:

- تجربة التعليم الاساسى.. وتقييمها من حيث الايجابيات والسلبيات.. مشيرا الى اهمية المهارات التى طرحت من خلال هذا البرنامج لتأهيل الطالب الجامعى للمساقات التخصصية.

مؤكدا ان التغيير لايعنى مطلقا التخلى عن اهمية هذه المهارات الاساسية مشيرا الى توجيهات معالى الشيخ نهيان بن مبارك فى هذا الخصوص مؤخرا.. انه لاتراجع عن الايمان العميق بالمهارات الاساسية التى يكتسبها الطالب. موضحا ان لكل تجربة سلبياتها وايجابياتها، التى يكشف عنها التطبيق.

وقال ان الجامعة ملتزمة بمجموعة من المبادىء العلمية، والتعليمية، بهدف تخريج المواطن القادر على مواكبة متطلبات العصر الحديث، والتحديات المستقبلية والتفاعل معها بشكل ايجابى.

ومن اجل هذا بادرت الجامعة الى تطبيق العديد من السياسات الجامعية التطويرية، ومنها تطوير الخطط والمناهج الدراسية، لتكون قاعدة الانطلاق للتحصيل العلمى السليم، بشكل يضمن للطالب القدرة على استمرارية التعلم، والبحث وفق احدث ماوصلت اليه التقنيات التعليمية، مع الاخذ بالاعتبارلعدد من الثوابت، ومنها ان الجامعة هى نتاج المجتمع العربى المسلم، اضافة الى ان متطلبات العصر تملى الانفتاح على الشعوب الاخرى والاطلاع على ماوصلت اليه من تقدم، والاخذ من خبراتها. خاصة فى مجالات العلوم الحديثة وتطبيقاتها، مشيرا الى اختيار تدريس اللغة الانجليزية باعتبارها وسيلة الاطلاع والاتصال الرئيسي فى عالم اليوم، حيث ثبت انها تشكل ٧٠٪ من البحوث العلمية المنشورة عالميا كتبت باللغة الانجليزية.

كما اكد على اهمية الانفتاح على التقنيات المتعلقة بتطبيقات علوم الحاسب الآلي، وعلوم الرياضيات باعتبار انها تمثل القاسم المشترك الاعظم فى مجالات الحياة كافة.. مشيرا الى ان ثورة الحاسب الآلى لم تبدأ بعد.

واكد الدكتور عبدالعزيز حمودة فى كلمته على اهمية الالمام الطالب بمساقات المتطلبات الجامعية العامة فى بداية دراسته مشيرا الى ان وحدة المتطلبات الجامعية العامة ليست مسمى جديدا لمركز التعليم الجامعى الاساسى.

### شئون هيئة التدريس

وتحدث الدكتور عبدالرحمن الشرهان مساعد نائب مدير الجامعة لشئون اعضاء هيئة التدريس عن اهمية تأمين احتياجات الجامعة من اعضاء هيئة التدريس للعام الجامعى الجديد، واعلن عن ترشيح ٥٧ عضو هيئة تدريس لجميع الكليات عدا كلية الطب والعلوم الصحية وفق مايلى:

- ١٣ عضو هيئة تدريس بكلية العلوم الانسانية والاجتماعية.

- ١٦ عضوا بالعلوم، و٨ بالتربية، و٧ بالعلوم الاقتصادية والادارية، و٢ بالشريعة والقانون و٤ علوم زراعية، و٧ بالهندسة.

واعلن عن ترشيح ٤١ عضو هيئة تدريس للعمل كأساتذة زائرين خلال الفصل الدراسى الاول من العام الجامعى الجديد، منهم ١٥ بكلية العلوم الانسانية والاجتماعية، و٤ بالعلوم، و٧ بالتربية و٢ بالعلوم الاقتصادية والادارية، وواحد بكلية الشريعة والقانون، وآخر بالعلوم الزراعية و١١ بكلية الهندسة.

واكد على ضرورة قيام رؤساء الاقسام العلمية بتوجيه الاساتذة الزائرين باسماء، وتصنيف المساقات التى سيقومون بتدريسها، او اية معلومات اخرى يرونها مناسبة، حتى يتمكنوا من الاعداد الجيد لهذه المساقات.

واضاف ان مركز استقطاب وتنمية اعضاء هيئة التدريس، قد قام من جانبه بتزويد بعض هؤلاء المدرسين بالبيانات وفق المعلومات الواردة من الكليات.. مشيرا الى اهمية مشاركة الاساتذة الزائرين فى العملية التعليمية، وخدمة المجتمع.

واعلن عن ترشيح مدرسين خارج الهيئة و١٤ مساعدا علميا للعام الدراسى الجديد لتأمين احتياجات الجامعة، مشيرا الى انه سيجرى استكمال الاعداد المتبقية، خلال الايام القليلة المقبلة.

وطالب الدكتور عبدالرحمن الشرهان بمشاركة الاقسام العلمية فى وضع السياسات والخطط اللازمة لتنمية قدرات وامكانات اعضاء هيئة التدريس، مشيرا الى ان المركز سيقوم بتوفير الاحتياجات اللازمة لتنفيذ هذه السياسات والخطط، والتخطيط لعقد ندوات، وورش عمل مختصة بالمواضيع العامة المشتركة بين مختلف كليات الجامعة.

وطالب رؤساء الاقسام العلمية بموافاة المركز بخططهم وبرامجهم التى يزمعون تنفيذها لتنمية اعضاء هيئة التدريس فى اقسامهم فى بداية كل فصل دراسى، حتى يتمكن المركز من دراستها، وتوفير الاحتياجات اللازمة لها.

وتحدث السيد نبيل حمودة رئيس قسم المستودعات الرئيسية بالجامعة، فأعلن عن توريد ٩٤٪ من الكتب الجامعية منها ٩٦٪ من الكتب العربية و٩١٪ من الكتب الاجنبية تضم ١٢٥٠ عنوانا واشار الى ان هذه النسبة ستفى باحتياجات الجامعة للفصلين الدراسيين القادمين الاول والثانى.

وطالب عمداء الكليات بضرورة توفير بدائل للكتب التى لم يمكن توفيرها حتى الان.

ونوه ان صرف الكتب الدراسية للطلاب سيبدأ من يوم ٥ سبتمبر للطلبة المستمرين و١٠ سبتمبر للمستجدين، ويوم ١٧ سبتمبر لبقية المستويات المختلفة فى الكليات اضافة الى اعضاء هيئة التدريس، وذلك من الساعة الثامنة صباحا حتى الثامنة مساء.

كما تم توزيع الكتب الدراسية على مختلف مراكز الانتساب الموجه فى الدولة.

○ رؤساء الاقسام العلمية الذين حضروا اللقاء

## مسئولون فى الصرافات المحلية

# زيادة سعر الفائدة الامريكية انعكست ايجابيا على الدرهم

## تراجع الجنيه المصرى والدينار الاردنى وتحسن الليرتين اللبنانية والسورية

قالت مصادر محال الصرافة المحلية بابوظبي ان زيادة اسعار الفائدة الامريكية خلال الاسبوع الماضي، والتي تبعتها زيادة في اسعار الفائدة لدى بعض البنوك المحلية، انعكست ايجابيا على سعر صرف درهم الامارات، حيث ارتفع بنسب متباينة مقابل مختلف العملات العربية والاوروبية وذلك لارتباطه بالدولار. وذكرت المصادر ان زيادة اسعار الفائدة الامريكية ادت الى ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل العملات الاوروبية، كما ساهمت زيادة الفائدة في جذب مزيد من الاستثمارات الى البنوك الامر الذي يمكن سلطات النقد من السيطرة على الكتلة النقدية وتقليل الضغوط التضخمية.

وتقول المصادر ان زيادة اسعار الفائدة الامريكية تعتبر محركا للعملات الاخرى المرتبطة بالدولار ولاتجاهات الاستثمار ايضا.. كما يتطلع اصحاب محال الصرافة ان يسمح مصرف الامارات المركزي لهم بالتوسع في نشاطاتهم كان يعملوا سماسرة للاسهم وان يمارسوا بيع وشراء الذهب كما يفعل نظراؤهم في الدول الخليجية الاخرى.

واكد السيد اسامة آل رحمة نائب مدير شركة الفردان للصرافة بابوظبي ان ارتفاع اسعار الفائدة الامريكية ادى الى زيادة سعر الدولار مقابل العملات الاوروبية، وتعتبر زيادة اسعار الفائدة محركا لاسعار العملة الامريكية وللعملات الاخرى المرتبطة بالدولار. واوضح انه كانت هناك حالة ترقب في الاسواق عند زيارة الرئيس الامريكي كلينتون الى المانيا مؤخرا وكان التوقع ان يعلن الرئيس الامريكي زيادة سعر الفائدة الامريكي لكنه لم يفعل ذلك خلال زيارته.

وقال: من المعروف ان البنوك المركزية في مختلف انحاء العالم كثيرا ما تراقب الاوضاع النقدية والمالية في بلدانها وتلجأ هذه البنوك الى زيادة اسعار الفائدة على الودائع لجذب الاموال السائلة لتخفيف الضغوط التضخمية وللسيطرة على الكتلة النقدية. كما تقوم البنوك المركزية ايضا بخفض اسعار الفائدة احيانا وذلك لتنشيط الاقتصاد ولتوسيع دائرة الاعمال والتوجه الاستثماري.

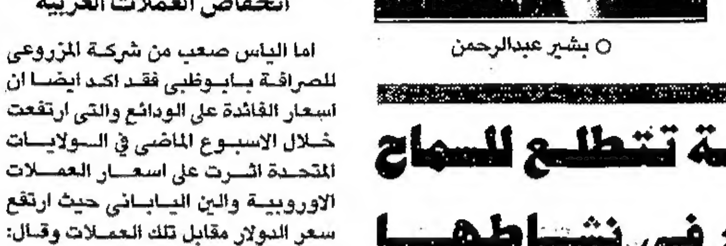
ونحن نتابع حركة العملات في الاسواق العالمية ونقوم بتعديل الاسعار لدينا طبقا للوضع الجديد ارتفاعا او انخفاضا مع ملاحظة حركة السوق المحلية التي ناخذها في الاعتبار وعن حركة الاسعار يقول اسامة آل رحمة ان اسعار العملات الاوروبية بدأت تنخفض حاليا نتيجة لارتفاع اسعار الدولار ويبلغ سعر الدولار الان ٦٧٣ر٣ درهم وقد انخفض الاسترليني من ٧٥ر٥ الى ٦٦ر٥ درهم والمارك الالماني من ٤٢ر٢ الى ٣٥ر٢ درهم والفرنك الفرنسي انخفض من ٧٠ر٥ فلس الى ٦٩ فلساً.

كما انخفض الدينار الاردني من ٣٢ر٥ الى ٢٦ر٥ درهم بالنسبة للتحويل



○ اسامة آل رحمة

○ بشير عبدالرحمن



## محال الصرافة تتطلع للسماح لها بالتوسع فى نشاطها

متابعة
احمد محيسى

والنقدى ٣٦ر٥ الى ٣٤ر٥ درهم والليرة السورية ١٣٣٥ مقابل المائة درهم والليرة اللبنانية ٤٢٥٥٥٠ ليرة مقابل الالف درهم، اما الجنيه المصرى فقد انخفض ٢٠ر١ درهم الى ١٦ر١ درهم نقدا التحويل ثابت تقريبا بسعر ١٠ر١ درهم.

### توسع نشاط الصرافات

وتوقع آل رحمة ان تستمر الاسعار الحالية لبعض الوقت اللهم الا اذا حدثت قرارات سياسية على مستوى عالمي مشيرا الى ان اسعار العملات الاوروبية يشتد الطلب عليها في فترة الصيف (موسم العطلات) وزيادة حركة السفر، وسعرها يتحدد بناء على مدى توافرها في السوق.

وقال: بما اننا نعتمد على استيراد العملات من الخارج ونمول محال صرافة بالداخل فاننا نراعي الزبائن من محال الصرافة بحيث نعطيهم سعرا تشجيعيا وهذه حقيقة معروفة في الوسط التجاري.

وفيما يختص بقرار مصرف الامارات المركزي المتعلق بزيادة رأس مال محال الصرافة الى ٥ ملايين درهم فهذا القرار يشكل ضمانة للزبون او الشخص الذي يتعامل مع المحل، اذ ان زيادة رأس المال تكسب ثقة الزبون كما وانها تشكل عامل استقرار اذا ما حدث وانهار فجاة سعر اى من العملات التى لدى المحل - فانها اى المحال لاتتاثر بسرعة وانما تستطيع ان تتجاوز تلك الهزة وذلك لامتلاكها لعدد من العملات فاذا ما تاثر سعر عملة بالهبوط الشديد تستطيع ان تعوض بما لديها من العملات الاخرى يسندها في ذلك كبر رأس مالها.

واضاف اسامة آل رحمة قائلا: اننا نتطلع الى المصرف المركزي في ان يسمح لشركات الصرافة المحلية بالتوسع في نشاطاتها وانواع الخدمات التي تؤديها وذلك كوسطاء في بيع وشراء الاسهم (سمسرة) وبيع وشراء الذهب اسوة بباقي الدول الخليجية.

### تصحيح سعر الدولار

ويقول السيد بشير عبدالرحمن مدير مؤسسة الانصاري للصرافة ان زيادة اسعار الفائدة الامريكية اثرت على سعر الدولار حيث ارتفع مقابل العملات الاخرى. وانعكس ذلك على ارتفاع سعر درهم الامارات مقابل العملات المختلفة. وفي المدى القصير نتوقع ان يواصل الدولار ارتفاعه لتصحيح سعره الذي انخفض كثيرا خلال الفترة السابقة ولمقتضيات فنية ايضا.

وفي خلال هذه الفترة من كل عام يلاحظ قلة الطلب على العملات عموما اذ ان موسم العطلات قد شارف على نهايته. والطلب نشيط بعض الشيء على الدولار والجنيه المصري والليرة السورية. وسجل الدولار ٦٧ر٣ درهم والجنيه المصري ١٣ر١ درهم والليرة السورية ٥٠٠ر١٣ للالف درهم والليرة اللبنانية ٢٢٢٠ درهما مقابل المليون ليرة. اما التومان الايراني فهو مرتفع هذه الايام وذلك بسبب الاجراءات المالية الجديدة في ايران ويبلغ سعره ٤٨ر١ درهم لكل مائة تومان ونفس السعر للنقد والتحويل. وبالنسبة للدينار الاردني فقد انخفض سعره حيث سجل ٢٧ر٥ درهم للدينار تحويل والنقدي ٣٣ر٥ درهم.

وتوقع مدير صرافة الانصاري ان تسود سوق الصرافة حالة من الجمود خلال الشهر القادم لان معظم الناس قد عادوا من اجازاتهم ولذلك فان النشاط سيكون قليلا كما هو الحال خلال نفس الفترة من كل عام.

وقال بالنسبة للمبالغ الكبيرة فاننا نعطي اسعارا خاصة تختلف عن الاسعار السائدة حاليا للمبالغ القليلة والسعر المتعلق بالمبالغ الكثيرة نعطيه للراغبين في شراء الدولار والمارك والاسترليني والين ومعظم العملات وهو سعر تشجيعي.

### انخفاض العملات العربية

اما الياس صعب من شركة المزروعي للصرافة بابوظبي فقد اكد ايضا ان اسعار الفائدة على الودائع والتي ارتفعت خلال الاسبوع الماضي في الولايات المتحدة اثرت على اسعار العملات الاوروبية والين الياباني حيث ارتفع سعر الدولار مقابل تلك العملات وقال: ان هذا يعني في المقابل ان درهم الامارات ارتفع هو الآخر تجاه العملات الاوروبية حيث انخفض الجنيه الاسترليني من ٧٢ر٥ الى ٦٥ر٥ درهم والمارك الالماني من ٤٠ر٢ الى ٣٥ر٢ درهم والفرنك الفرنسي من ٧٠ر٥ الى ٦٩ فلسا.

ومن ناحية اخرى فقد ارتفع الدولار مقابل الدينار الكويتي من ٣٤ر١٢ درهم الى ٢٧ر١٢ درهم، كما انخفض كذلك سعر الدينار الاردني من ٣٥ر٥ الى ٣٢ر٥ درهم ومعروف ان الدينار الاردني يتاثر بعاملي العرض والطلب. وانخفض ايضا الجنيه المصري من ١٨ر١ الى ١٣ر١ درهم نتيجة لزيادة العرض وانخفاض الطلب اذ ان موسم الاجازات قد شارف على نهايته الامر الذي قلل كثيرا من الطلب على الجنيه المصري.

واضاف صعب ان الطلب على الليرة اللبنانية خلال هذا الصيف معقول مقارنة بالسنوات الماضية خصوصا بعد طرح البنك المركزي اللبناني فئات كبيرة من الليرة وتراوح السعر ما بين ٤٥٠ الى ٤٤٥ ليرة مقابل الدرهم الواحد وهذا يعتبر تحسنا لليرة وينتظر حدوث مزيد من التحسن.

اما اسعار الليرة السورية فقد تحسنت خلال هذا الموسم اذ ارتفعت من ٥٠٠ر١٣ الى ٣٠٠ر١٣ لكل الف درهم وحاليا تشهد الليرة قليلا من الانخفاض اذ يبلغ السعر الآن ٥٠٠ر١٣ نقدا مقابل الالف درهم ومن المعتقد ان تواصل الليرة السورية مزيدا من الانخفاض خلال الفترة القادمة.

واوضح الياس صعب انه من العسير التكهن باسعار العملات الرئيسية لاعلى المدى القصير او المدى الطويل ذلك لان كثيرا من القرارات السياسية اصبحت تؤثر في الاسعار، وليس كما كان في السابق، والاسعار السائدة هي ليوم واحد فقط، اما اليوم الثاني او الثالث فتحددها عوامل مختلفة من الصعب السيطرة عليها او التنبؤ بها.

---

## تنظيم معرض تجاري امريكي للسلع الاستهلاكية بأبوظبي في ٢٥ سبتمبر القادم

ينظم القسم التجاري بالسفارة الامريكية بابوظبي معرضا تجاريا للسلع الاستهلاكية خلال يومي ٢٥ و٢٦ من سبتمبر القادم.

وسيتم خلال المعرض عرض صور للسلع الاستهلاكية لخدمة المستهلك في سوق الامارات من موزعين ومستهلكين، كما سيسلط المعرض الضوء على سلع استهلاكية عديدة من اهمها الملابس الجاهزة وقطع غيار السيارات والاجهزة الالكترونية بالاضافة الى العطورات وأدوات التجميل ومساحيق التنظيف والاثاث والمفروشات والادوات المنزلية وكذلك أجهزة وبرامج الكمبيوتر، بالاضافة للادوات والاجهزة الرياضية.

وذكر مصدر في السفارة الامريكية بابوظبي ان الغرض الاساسي من اقامة هذا المعرض هو خدمة وكلاء البيع والتوزيع في سوق الامارات، بالاضافة الى خدمة المستهلك بتعريفه السلع الاستهلاكية الجديدة.. وقد وجهت السفارة الدعوة لرجال الاعمال لزيارة المعرض الذي ستشارك فيه شركات ومؤسسات تجارية عدة.

□□□□□□□□□

لاول مرة

## اتفاقية للتعاون الصناعى بين مصر واسرائيل

الكويت - كونا: قال راديو اسرائيل ان وفدا اقتصاديا مصريا وقع في اسرائيل امس اتفاقية للتعاون الصناعي هي الاولى من نوعها منذ التوقيع على اتفاقية السلام بين مصر واسرائيل.

ونقل الراديو عن رئيس الوفد المصري محمد فريد خميس قوله ان الاتفاقية جاءت في المناسب تماما مشيرا الى اهمية تدعيم عملية السلام في الشرق الاوسط بتنمية مشتركة حقيقية.

وكان الوفد المصري المكون من ٢٧ شخصية من المستثمرين ورجال الاعمال قد بدأ زيارة لاسرائيل اول امس تستمر ثلاثة ايام من المقرر ان يلتقي خلالها بعدد من المسئولين ورجال الاعمال الاسرائيليين والفلسطينيين لبحث مجالات التعاون وامكانية سد احتياجات الاسواق الاسرائيلية والفلسطينية في منطقة الحكم الذاتي من منتجات المدينة. ودعا رئيس الوفد المصري في تصريحاته الى التعاون في منطقة الشرق الاوسط والى تذليل المشاكل التي تعيق التبادل التجاري بين مصر واسرائيل.

---

نفط وطاقة

## مصدر خليجى :

# «أوبك» قد تلجأ الى تثبيت سقف الانتاج لدعم الاسعار

لندن - رويتر: كشف مصدر خليجي مطلع ان «من المرجح للغاية» ان تعمد «اوبك» الى تثبيت سقف انتاجها من النفط عند مستواه الحالي بعد انتهاء امد اتفاق حصص الانتاج الحالي في ٣١ ديسمبر وذلك ما لم تتحسن اسعار النفط.

وقال المصدر الخليجي «من السابق لاوانه مناقشة ماذا سيحدث. لكن اذا لم تتحسن السوق فان المرجح للغاية هو ان نواصل العمل بسقف الانتاج الحالي». ويبلغ سقف الانتاج الذي اتفقت عليه منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» في سبتمبر الماضي ٥٢ر٢٤ مليون برميل يوميا. وقد ساهم الاتفاق في المحافظة على انتاج «اوبك» مستقرا الى حد كبير دون مستوى ٢٥ مليون برميل يوميا في الشهور الاخيرة.

وتجتمع «اوبك» في ٢٢ نوفمبر القادم في بالي باندونيسيا. وامتنع المصدر عن تحديد مستوى الاسعار الذي تريده السعودية مكتفيا بالقول ان سعر ١٦ دولارا للبرميل من خام برنت منخفض اكثر من اللازم. وقال «ينبغي ان يكون سعر برنت حول ٢٠ دولارا بالزيادة او النقصان لكثير من الدول وليس السعودية فقط». واضاف اذا ما نظرنا الى العوامل الاساسية من العرض والطلب ومستويات المخزونات فان هناك مبررا قويا للاعتقاد بان السعر سيتحسن في الشهور القادمة. لكنكم ترون مضاربات. وانا متفائل فيما يتعلق بالعوامل الاساسية ولكن هذا لا يعني بالضرورة سعرا اعلى».

وقال المصدر انه لا يرى «اى احتمال لانخفاض الاسعار عن مستوياتها الحالية في الربع الاخير من العام الحالي او مطلع ١٩٩٥. لكنه اضاف قائلا ان السعر «لابد ان يتذبذب حتي يتمكن التجار من استثمار اموالهم».

وذكر المصدر ان «اوبك» ستبحث في اجتماعها في نوفمبر مستويات الانتاج المتوقعة من بحر الشمال وروسيا وهو ما يصعب التكهن به بعد وذلك قبل ان تبت في حصص الانتاج. كما ستقيم «اوبك» المخزونات. وقال المصدر ان بعض الارقام تشير الى ان صافي السحب من مخزونات دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في عام ١٩٩٤ سيبلغ نحو ٣٠٠ الف برميل يوميا.

وقال «ربما يزيد الطلب عن العرض في الربع الرابع وهو ما يعني بالتالي ان الربع الاول من العام القادم سيشهد زيادة اكبر في الطلب عن العرض.

### السعودية تبدأ تصدير النفط «فائق الجودة» في نهاية نوفمبر

نيقوسيا - رويتر: ذكرت نشرة ميدل ايست ايكونوميك سيرفي «ميس» امس ان المملكة العربية السعودية ستبدأ شحن خامها الجديد الفائق الجودة والاقل اضرارا بالبيئة في نهاية نوفمبر وانها تستطلع اراء المشترين المحتملين بشان شروط البيع. وقالت النشرة المتخصصة في شئون النفط التي تصدر في قبرص «اذا سار كل شيء وفقا للخطة فسيتم تحميل الشحنة الاولى من الخام العربي الفائق الجودة» من ميناء ينبع المطل على البحر الاحمر «بين ٢٥ و٣٠ نوفمبر».

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

تقرير

## الشكوى مستمرة من مصافي «وول ستريت»

# الصناديق الاستثمارية.. أحدث قوة محركة في سوق النفط

نيويورك - رويتر: اكدت مصادر صناعة النفط ان النمو الهائل للصناديق الاستثمارية في السلع الاولية والاسهم والادوات المالية الآجلة التي تزداد تعقيدا يمثل القوة الكامنة وراء الدور المتنامي لهذه الصناديق في التأثير على اسعار النفط منذ حرب الخليج.

وفي حين قد تملي انباء مثل اضراب عمال النفط في نيجيريا او مستويات انتاج «اوبك» التحركات اليومية لأسعار النفط او الاتجاهات الاطول اجلا للأسعار فان بحيرات من اموال المضاربة في الصناديق الاستثمارية التي تتركز في الولايات المتحدة يمكن ان تتحكم في الاسواق لأسابيع متصلة.

ويشير تجار النفط الى ان اسعار النفط الخام التي صعدت هذا العام من حوالي ١٣ دولارا الى ٤٠ر١٩ دولار للبرميل من خام برنت المستخرج من بحر الشمال اخذت في الانخفاض حتى مع اضراب عمال النفط في نيجيريا عضو «اوبك» الذي ادى الى خفض انتاج البلاد.

وشهد مارس الماضي ظاهرة عكسية، فبينما توقع كثيرون من محللي شئون السوق انخفاض اسعار النفط الخام الى عشرة دولارات للبرميل عندما قررت «أوبك» ابقاء سقف انتاجها عند ٥٢ر٢٤ مليون برميل يوميا مع اقتراب موسم يضعف فيه الطلب بدأت اسعار النفط الآجلة موجة صعود استمرت اربعة شهور. ويقول اندى ليبو خبير المعاملات الآجلة في الطاقة بمؤسسة اي. دي. اند. اف مان ان النفط «استثمار مثالي للصناديق.. التي تتحول بصورة مطردة الى قوة مؤثرة. فاذا كان لدى احد صندوق استثماري في مجال السلع الأولية فلابد ان يعمل في النفط».

وتؤثر اسعار الفائدة والتضخم وما يسمى بعوامل فنية على حركة الصناديق الاستثمارية.

وعلى سبيل المثال شجعت الزيادة الاخيرة في اسعار الفائدة الامريكية بعض الصناديق على بيع ما لديها من عقود نفط خام آجلة على اساس ان التضخم قيد السيطرة وبالتالي يمكن تحويل اموالها الى استثمارات ذات عائد اعلى.

كما يدرس مديرو الصناديق الاستثمارية بدقة رسومهم البيانية لحركة الاسعار ويأخذون قراراتهم بناء على مدى تأثير حركة الاسعار الاخيرة على اتجاهها مستقبلا، بيد ان نفوذ هذه الصناديق لا يسعد في كل الاحوال صناعة النفط التي تعتمد عائداتها على بيع وتكرير النفط الخام وليس التعامل في السوق الآجلة. ولأعوام طويلة شكا المديرون التنفيذيون في صناعة النفط من «مصافي وول ستريت» او المصافي على الورق التي تتعامل في عقود النفط الآجلة في بورصة نيويورك التجارية.

ويقول تاجر نفط في هيوستون يتعامل في السوق الفورية «انها سوق تخضع للتلاعب وليست حقيقية، وهي تضر بأصحاب المصافي وتضر المنتجين وتضر الصناعة بل وتضر المستهلك نفسه في نهاية الأمر.

واشار الى ان الصناديق تتعامل في عقود تتجاوز كثيرا العرض والطلب الفعلي في الولايات المتحدة، وتضخ الولايات المتحدة ما بين ٥ر٦ و٥ر٧ مليون برميل من النفط يوميا وتستورد ما يوازي هذا الحجم تقريبا لتلبية الطلب المحلي الذي يبلغ نحو ١٤ مليون برميل يوميا.

---



---

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

في اجتماع بأبوظبي

## ممثلو مكاتب الشحن الجوى يبحثون نظام الحجز الجديد لطيران الخليج

عقد ممثلو مكاتب الشحن الجوى في ابوظبي والعين اجتماعا مشتركا بعد ظهر امس برئاسة السيد جيرما واكي مدير الشحن الجوى بشركة «طيران الخليج» لدى دولة الامارات العربية المتحدة.

وتناول هذا الاجتماع الذى عقد بفندق فورتي جراند في ابوظبي عدة موضوعات فنية وادارية تتعلق بالشحن الجوى مع التعريف بالمستجدات المتطورة في هذا المجال والتسهيلات الفنية والخدمات التى بدأت «طيران الخليج» في تطبيقها مؤخرا بهدف اعادة تنظيم قطاع الشحن الجوى لديها فنيا واداريا بما يواكب احدث المستويات الدولية لدى الدول المتقدمة.

وأوضح السيد جيرما واكي عقب الاجتماع لوكالة انباء الامارات انه جرى استعراض اوضاع حركة الشحن الجوى في مطار ابوظبي الدولى وما يتعلق بتطبيق نظام الحجز الجديد للشحن الجوى بواسطة الحاسب الآلى عن طريق مكاتب «طيران الخليج» مما يوفر امكانية مراقبة ومتابعة عمليات شحن وتفريغ الشحنات الجوية بانواعها اولا بأول لكل من يهمه الامر مؤكدا انه سيتم التوسع في تطبيق هذا النظام تدريجيا لدى باقى المحطات الاخرى التابعة لطيران الخليج في الدولة وذلك استجابة لرغبات الجمهور.

واضاف ان طائرة جديدة مخصصة للشحن الجوى تابعة «لطيران الخليج» قد بدأت رحلات منتظمة بين الشارقة وبروكسل بمعدل خمس رحلات اسبوعيا حيث يجرى بعد وصول الشحنات الجوية التوزيع الداخلى للبضائع على المستوى الخليجي والمستوى الاوروبى. واشار السيد جيرما واكي ان «طيران الخليج» تعتبر اكبر ناقلة جوية بالدولة حيث تقلع للشركة ١٧٠ رحلة جوية من ابوظبي اسبوعيا كما بلغ لجمالى حجم الشحن الجوى من البضائع على رحلات «طيران الخليج» خلال النصف الاول من العام الحالى خمسة الاف و ٣٥٣ طنا من مختلف البضائع من مطار ابوظبي الدولى الى مختلف دول العالم بما يعادل ٥٣ في المائة من اجمالى حجم كميات الشحن الجوى التى تم تصديرها من ابوظبي خلال نفس الفترة.

وذكر مدير الشحن الجوى في شركة «طيران الخليج» ان الاجتماع تناول كذلك موضوع تشغيل موظفين جدد مختصين بالحجز والمتابعة لدى قطاع الشحن الجوى في طيران الخليج بمكاتبها في ابوظبي والعين علاوة على تخصيص موظف مسئول من الشركة للشحن الجوى في مطار ابوظبي الدولى لتقديم كافة التسهيلات وتنسيق الجهود بهدف تعزيز التعاون مع موظفى الخدمات الارضية بمطار ابوظبي الدولى ومع مكاتب الشحن الجوى في ابوظبي والعين على مدار الساعة لتوفير افضل خدمات الشحن الجوى بصورة سريعة ومتميزة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

## تراجع أرباح بنك الخليج المتحد بنسبة ٩ر٤٥٪

المنامة - رويتر: اعلن بنك الخليج المتحد وهو بنك استثماري خارجي مقره البحرين ان ارباحه الصافية في النصف الاول من العام الحالي هبطت بحدة. واظهرت ارقام صدرت عن البنك انه حقق ارباحا صافية بلغت ٦٨ر٤ مليون دولار بانخفاض يبلغ ٩ر٤٥ في المائة عن نفس المدة من العام الماضي عندما كانت الارباح ٦٥ر٨ مليون دولار.

وقال بيان للبنك ان الانخفاض في ارباح البنك عكس الوضع الصعب الذي شهدته اسواق السندات والاسهم العالمية في النصف الاول من العام.

والبنك الذي يتم تداول اسهمه في سوق البحرين للاوراق المالية مملوك بنسبة ٩٧ في المائة الى شركة المشاريع الاستثمارية الكويتية.

---



● مدير غرفة دبي خلال استقباله القنصل الماليزي (تصوير: ظهير حيدر)

## وفد من رجال الاعمال الماليزيين يزور الامارات في نهاية الشهر المقبل

دبي – الاتحاد: يلتقي وفد من رجال الاعمال الماليزيين برجال الاعمال من الامارات في اواخر شهر سبتمبر المقبل لبحث مجالات التعاون وفرص الاستثمار التجاري والصناعي بالبلدين.

ويزور دبي من الحادي والعشرين من سبتمبر المقبل وفد ماليزي برئاسة رئيس غرفة التجارة الوطنية التي تمثل اتحاد غرف التجارة في ماليزيا. يضم الوفد ١٦ عضوا يمثلون قطاعات الشحن ومواد البناء والمواد الغذائية والمطاط والملابس، وستنظم غرفة دبي اجتماعا لاعضاء الوفد مع نظرائهم المواطنين لاقامة علاقات عمل بينهم وستنظم الغرفة زيارة للوفد الى المنطقة الحرة بجبل علي للتعرف على فرص الاستثمار المتاحة فيها والتسهيلات المتوفرة بها.

وقد استقبل عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي امس اسماعيل بن مامات القنصل العام الماليزي وتم بحث العلاقات التجارية وترتيبات زيارة الوفد الماليزي.

وقد تضاعف استيراد الامارات عبر دبي من ماليزيا ثلاثة اضعاف منذ عام ١٩٨٩ وبلغ في العام الماضي ١٣٦٧ مليون درهم وجاءت ماليزيا في الترتيب الـ ١٢ بين الدول التي تستورد منها الامارات عبر دبي.



## هنديان يفوزان بجائزتي السوق الحرة بدبي

دبي – «الاتحاد»: فاز هنديان بسيارتي «مرسيدس» و«بي ام دبليو» في السحب على جوائز السوق الحرة بدبي امس. قام محمد اهلي مدير العمليات بدائرة الطيران المدني بدبي وكولم ماكلوجهلن مدير عام السوق بسحب التذكرتين الفائزتين في مسابقة السوق. فاز كريشنا كومار مهندس هندي بسيارة مرسيدس «اس ٥٠٠ ال» بيضاء، وفاز بنجامين جوس محاسب هندي بسيارة «بي ام دبليو ٨٥٠ سي اى»

## عرض شركة هندسية مصرية للبيع في اطار برنامج الخصخصة

القاهرة – رويتر: قال مسئول رفيع ان مصر عرضت شركة هندسية حكومية للبيع في اطار حملة التخصيص التي تمضي بخطى بطيئة.

وقال عبدالوهاب الحباك رئيس الشركة المصرية القابضة للصناعات الهندسية لرويتر انه سيعرض على المستثمرين شراء كل او جزء من شركة النيل العامة للهندسة المتخصصة في تركيب وصيانة المصاعد واجهزة تكييف الهواء. وقال الحباك انه سيتم اغلاق باب تلقي العطاءات للشركة في ١٩ ديسمبر كانون الاول. وقد سجلت الشركة المعروضة للبيع خسائر قدرها تسعة ملايين جنيه مصري «٢ر٦٧ مليون دولار» من اجمالي عائدات قدره ٢٠ مليون جنيه «٥ر٩٣ مليون دولار».

وقال «اننا لانتوقع بيع الشركة باكملها ولكن ربما بيع بعض انشطتها».

## الف جنيه سعر جالون البنزين في الخرطوم

الخرطوم – مكتب «الاتحاد»: ارتفع سعر البنزين في محطات الخدمة بالخرطوم امس من ٧٥٠ الى ١٠٠٠ جنيه للجالون وذلك تنفيذا لقرار اصدره اول امس وزير المالية عبد الله حسن احمد يقضي بتعديل اسعار البنزين والفيرنس والديزل.

وقد تلقت محطات الخدمة منشورا من المؤسسة العامة للبترول يتضمن الاسعار الجديدة وينص على ضرورة تطبيقها اعتبارا من امس.

كما نص القرار الوزاري على ان يكون سعر جالون البنزين في بورت سودان ٩٥٠ جنيها. هذا وقد شرعت شركة «شل» منذ الخميس الماضي في تطبيق اسعار جديدة للزيوت تتراوح ما بين ٢ر٨٥٠ و ٣ر١٦٠ جنيها للجالون زنة ٤ لترات كما اصبح سعر الشحوم ٣ر٢٢٠ جنيها للعبوة زنة ٣ كيلوجرامات.



## اتصالات لتنشيط تداول اسهم شركة «عمان والامارات» للاستثمار
## انتعاش الطلب على بعض الاسهم في السوق المحلية

سجلت سوق الاسهم المحلية في الامارات امس انتعاشا للطلب فيما يبدو انه عودة تدريجية للنشاط في السوق التي عانت من الفتور طيلة فصل الصيف. وانخفض مؤشر بنك ابوظبي الوطني المكون من ٢٢ سهما امس الى ١٩٨١,٣٠ نقطة من ١٩٨٣,٩١ نقطة اول امس.

وارجع زياد الدباس مدير دائرة الاسهم المحلية في بنك ابوظبي الوطني انخفاض المؤشر الى تراجع سهمي شركة الجرافات البحرية الوطنية وبنك دبي الوطني خمسة دراهم الى ٣١٠ و ٦٣٥ درهما على الترتيب. واظهرت النشرة اليومية لبنك ابوظبي الوطني ارتفاع سعر الطلب على سهمي شركتي العين الاهلية للتامين والظفرة للتامين خمسة دراهم الى ٨٤٥ و ٤٨٠ درهما على الترتيب. ولم يطرأ تغير على اسعار الاسهم الاخرى داخل المؤشر.

وقال الدباس في تقرير ان السوق لم تسجل تداولات تذكر على اسهم شركة «عمان والامارات» حيث تتوفر طلبات ولا تتوفر عروض لانخفاض الكميات المخصصة لمساهمي الشركة. واشار الى ان اتصالات تجرى بين مسئولين في الامارات وسوق مسقط للاوراق المالية لتنشيط عملية تداول الاسهم.

وقال الدباس ان الطلب في السوق يتركز على اسهم شركة ابوظبي الوطنية للفنادق والعين الاهلية للتامين والظفرة للتامين وبنك ابوظبي الوطني وبنك ابوظبي التجاري وبنك دبي الاسلامي. واضاف «تتوفر عروض بكميات محدودة على اسهم اتصالات وشركة ابوظبي الوطنية للتامين وعروض بيع دون توفر طلبات على اسهم بنك الامارات الدولي وبنك دبي الوطني وبنك رأس الخيمة الوطني وبنك الشارقة الوطني».

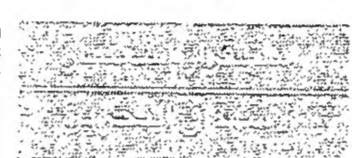
وقال مسئول في مركز الامارات التجاري في ابوظبي انه توفرت امس عروض بكميات متوسطة على اسهم بنك الفجيرة الوطني ومؤسسة الامارات للاتصالات (اتصالات) وشركة الاتحاد العقارية. وقال المسئول ان هناك عروضا في السوق على اسهم بنك دبي الاسلامي بسعر ١٩٠ درهما للسهم. واضاف «العروض المتوفرة على اسهم بنك دبي الاسلامي مبالغ فيها... الطلب خفيف وهناك اعتقاد في اوساط المستثمرين ان الاحجام عن الطلب سيؤدي الى انخفاض الاسعار».

وقال ايضا «عدم توفر معلومات عن اداء الشركات من العوامل التي تعوق حركة الطلب وعملية اتخاذ القرارات ومن المتوقع ان تبدأ المعلومات بالتسرب الى السوق خلال الشهرين المقبلين».

واشار الى ان حالة من التردد تسود اوساط المستثمرين بعد ارتفاع اسعار الفائدة على الودائع.

غير ان الدباس قال في تقريره ان ريع اسهم البنوك والشركات المحلية يبدو مغريا من الناحية الاستثمارية حسب الاسعار السائدة في السوق وحسب نسب الارباح الموزعة العام الماضي. واضاف ان على المستثمرين ان يأخذوا في اعتبارهم مقارنة ريع الاسهم المحلية بعوائد الاستثمارات الاخرى في السوق ومنها بالذات اسعار الفائدة على الودائع المدة المتبقية من العام والمدة المتبقية على توزيع ارباح الشركات والبنوك.

وتابع قائلا «ان ريع الاسهم عادة ما يحتسب على اساس الارباح الموزعة عن العام الماضي بينما يتوقع ان ترفع بعض الشركات نسب التوزيع سواء النقدية او من خلال اعطاء اسهم منحة ومتوسط ريع الاسهم المحلية بصورة عامة على اساس الفترة الباقية من العام بما لا يقل عن ٧,٥ في المائة وهي نسبة استثمارية مميزة مقارنة بالاسواق المجاورة واسواق الدول النامية». واضاف «ان زيادة رءوس البنوك والشركات المساهمة ستشكل عبئا على الارباح الموزعة اذا لم يصحبها نمو في صافي الارباح للمحافظة على نسبة التوزيع حيث يلاحظ ان بعض البنوك زادت رءوس اموالها بنسب كبيرة اعلى من النمو السنوي في صافي ارباحها».



المنامة – رويتر: جرت معاملات ضعيفة لتداول الاسهم في سوق البحرين للاوراق المالية امس استمرارا للاتجاه الذي تشهده السوق منذ حوالي شهرين نتيجة لعزوف المستثمرين عن التداول بسبب هبوط اسعار الاسهم على مايبدو. واظهرت بيانات صدرت عن السوق انه تم تداول اسهم بنكين وثلاث شركات فقط من اصل حوالي ٣٣ شركة مسجلة في البورصة التي تعمل خمسة ايام في الاسبوع وتعطل يومي الجمعة والسبت.

وقادت اسهم البنك الاهلي التجاري المعاملات اذ تم تداول ١٠٦٥٠٠ من اسهمها التي استقرت اسعارها عند ٢٦٦ فلسا للسهم. ولم تتغير كذلك اسعار اسهم المؤسسة العربية المصرفية وظلت على ١٣ر٢٠ دولار للسهم.

وبالنسبة للشركات الاخرى فقد استقرت اسهم فنادق البحرين وشركة البحرين للاتصالات فيما انخفضت اسهم شركة ترافكو خمسة فلوس لتصل الى ٥٦٠ فلسا للسهم.

### ارتفاع الفائدة على سندات الخزينة البحرينية

المنامة – رويتر: ارتفعت الفائدة على سندات الخزينة قصيرة الاجل التي تصدرها مؤسسة نقد البحرين اسبوعيا بمبلغ عشرة ملايين دينار لمدة ٩١ يوما هذا الاسبوع. وقال ناطق باسم المؤسسة امس ان فائدة السندات صعدت الى ٤ر٩٦ في المائة من ٤,٩٢ في المائة الاسبوع الماضي.

وانخفض متوسط سعر الخصم الذى يحتسب على اساسه سعر الفائدة الى ٩٨ر٧٦٢ دينار من ٩٨ر٧٧٢ دينار قبل اسبوع بينما كان اقل سعر مقبول هو ٩٨ر٧٥٢ دينار. وقدمت بنوك عطاءات لشراء سندات قصيرة الاجل قيمتها ٤٥ر٢٧ مليون دينار «٧٢ر٨ مليون دولار» منخفضة عن الاسبوع الماضي البالغة ٢٨ مليون دينار «٧٤ر٣ مليون دولار».

### بزيادة ١ر٥ نقطة اسرائيل ترفع اسعار الفائدة الى ١٤٪

القدس – رويتر: اعلن بنك اسرائيل المركزي في بيان رسمي امس انه قرر رفع اسعار الفائدة ١ر٥ نقطة مئوية الى ١٤٪ من ١٢ر٥ في المائة. وقال متحدث باسم البنك نقلا عن البيان «قرر البنك زيادة بواقع واحد ونصف نقطة على القروض النقدية الى البنوك».

## .. ووقف التعامل في أسهم شركة مالية كويتية قبل بيعها للقطاع الخاص

الكويت – رويتر: تم وقف التعامل في اسهم شركة مالية في سوق الاوراق المالية بالكويت امس استعدادا لاكبر عملية بيع حتى الان في برنامج التخصيص الحكومي الناشيء. وقال بنك الكويت الوطني وهو اكبر بنك تجاري كويتي ان الهيئة العامة للاستثمار وهي جهاز الاستثمار الحكومي اختارت بنك الكويت الوطني ليتقدم عملية بيع ٣٠ مليون سهم في شركة التسهيلات التجارية. وقال بيان للبنك ان من المتوقع اعلان عرض للبيع في اول اكتوبر القادم.

واكد مسئولو شركة التسهيلات التجارية هذا الاعلان بشكل منفصل لرويتر. وقال احد المسئولين أنه لم يتضح بعد ما اذا كانت الاسهم ستكون متاحة امام المستثمرين الاجانب لشرائها مثل المستثمرين الكويتيين. ونقل بيان بنك الكويت الوطني عن علي البدر عضو مجلس الادارة المنتدب في الهيئة العامة للاستثمار قوله ان بيع هذه الاسهم يمثل ركنا مهما في اسواق المال الكويتية بوصفها اكبر عملية بيع اسهم للقطاع الخاص من جانب الحكومة ويشكل جزءا حاسما من برنامج التخصيص الحكومي.

واضاف ان اتجاه الحكومة بموجب برنامج التخصيص هو بشكل اساسي فتح آفاق واسعة امام فرص الاستثمار في السوق المحلية. وقال بنك الكويت الوطني ان اتحاد ضامني الاكتتاب سيضم مجموعة كبيرة من المؤسسات المالية الكويتية من بينها شركة الاستثمار الكويتية وبنك برقان وبنك الخليج والبنك الاهلي والبنك العقاري.

وحققت شركة التسهيلات التجارية زيادة نسبتها ١٥٨ في المائة في صافي ارباحها لتصل الى ١٢ر٥ مليون دينار (٤٢ مليون دولار) في عام ١٩٩٣ بالمقارنة مع ٤ر٨ مليون دينار (١٦ مليون دولار) في عام ١٩٩٢.

وتملك هيئة الاستثمار ٩٨ مليونا او ٥٥ في المائة من مجمل اسهم الشركة التي تبلغ ١٧٧ مليون سهم. ويبلغ رأس مال الشركة المدفوع ١٥٤ مليون دينار (٥١٦ مليون دولار) وقال مسئول في شركة التسهيلات التجارية انه اذا سارت عملية بيع الثلاثين مليون سهم بشكل طيب فسيتم طرح عدد آخر من الاسهم للبيع. وبلغ سعر سهم شركة التسهيلات التجارية عند اغلاق السوق السبت الماضي ٧٩٠ فلسا. وبهذا السعر يمكن ان يجمع بيع ٣٠ مليون سهم ٢٢ر٨ مليون دينار (٧٦ مليون دولار).

## صعود الأسهم يجذب اهتمام المستثمرين
## الدولار ينخفض في طوكيو ويحتفظ بتحسنه في المعاملات الاوروبية

طوكيو – لندن – وكالات الانباء: قال متعاملون ان الدولار هبط عند الاغلاق في طوكيو امس مقابل الين والمارك بعد ان تحرك في نطاقات ضيقة طوال امس في غياب اى حوافز جديدة ولاغلاق اسواق هونج كونج ولندن بمناسبة عطلات محلية.

وانحصرت العملة الامريكية بين طلبات شراء من جانب صناديق امريكية حول مستوى ١٠٠ر٢٠ ين وعروض بيع من المصدرين حول مستوى ١٠٠ر٥٠ ين. وقد اقفل الدولار على ١٠٠ر٢٠ ين بالمقارنة مع ١٠٠ر٣٠ ين عند الفتح و ١٠٠ر٤٠/ ١٠٠ر٥٠ ين عند الاغلاق في نيويورك اول امس. كما بلغ الدولار ١ر٥٧٣٠ مارك بالمقارنة مع ١ر٥٧٧٩ مارك عند الفتح و ١ر٥٧٤٠/ ١ر٥٧٥٠ مارك عند الاغلاق في نيويورك يوم الجمعة.

وقد احتفظ الدولار بتحسنه امام كل من المارك والين في اوائل المعاملات الاوروبية امس بعد ان صعد يوم الجمعة الى اعلى مستوى له خلال اسبوعين امام المارك. وقال متعاملون ان الطلب على الدولار يوم الجمعة ساعد في صعوده من ١ر٥٤٢٥ مارك الى مستوى ١ر٥٧ مارك تمشيا مع الانتعاش القوى في سوق السندات الامريكية.

وبحلول الساعة ٠٨٢٩ بتوقيت جرينتش بلغ سعر الدولار ١ر٥٧٣٦ مارك و١٠٠ر٢٤ ين مقارنة مع ١ر٥٦٢٤/ ١ر٥٦٢٩ دولار و١٠٠ر٢٠/ ١٠٠ر٢٥ ين في اواخر المعاملات الاوروبية يوم الجمعة.

وفي فرانكفورت تراوح سعر الدولار عند الافتتاح امس ما بين ١ر٥٧٣٥ و ١ر٥٧٤٠ مارك مقابل ما بين ١ر٥٦٢٥ و ١ر٥٦٣٠ مارك عند الاقفال يوم الجمعة الماضي.

اما الجنيه الاسترليني فقد صعد نحو نصف فنيج امام المارك في اوائل المعاملات الاوروبية امس تمشيا مع الارتفاع الاخير للدولار امام العملة الالمانية. لكن الاسترليني تراجع امام الدولار في حركة تعامل خفيفة مع اغلاق الاسواق المالية في لندن بمناسبة عطلة للمصارف.

وفي الساعة ٠٨٠٨ بتوقيت جرينتش بلغ سعر الاسترليني ٢ر٤١١٧ مارك و١ر٥٣٣١ دولار مقارنة مع ٢ر٤٠٣٨/ ٢ر٤٠٤٨ مارك و١ر٥٤١٤/ ١ر٥٤٢٤ دولار في اواخر المعاملات الاوروبية يوم الجمعة.

وعلى صعيد اسعار الاسهم قال سماسرة انها ارتفعت عند الاغلاق في طوكيو امس نتيجة اقبال على اسهم المؤشر لارتفاع الدولار وتأثرا بارتفاع اسعار الاسهم في نيويورك يوم الجمعة. وقال السماسرة ان الصناديق العامة والمتعاملين كانوا المشترين الرئيسيين وان البنوك والمؤسسات اقبلت على البيع قبل نهاية نصف السنة في سبتمبر.

وعند الاغلاق ارتفع مؤشر «نيكي» المؤلف من ٢٢٥ سهما ١٢٨,٩٣ نقطة بنسبة ٠ر٦٣ في المائة ليصل الى ٢٠٦٠٠ر٤٢ نقطة. وفي اسواق الاوراق المالية الاوروبية زاد مؤشر بورصة فرانكفورت اكثر من ٣٠ نقطة ليعزز مكاسب سجلت خلال معاملات ما بعد ساعات العمل الرسمية يوم الجمعة. وارتفعت الاسهم الفرنسية ارتفاعا طفيفا. وكانت التعاملات هادئة مع اغلاق بورصة لندن في عطلة عامة. وتعلقت الانظار على استئناف التعامل في نيويورك حيث زاد المؤشر الرئيسي ٥١ نقطة خلال الاسبوع الماضي. وقال متعامل في فرانكفورت ينظر المستثمرون على ما يبدو الى العوامل الاقتصادية الصحية اكثر من تفكيرهم في احتمالات اسعار الفائدة. وقد زاد مؤشر داكس في بورصة فرانكفورت الى ٣٤ر٧٥ نقطة مسجلا ٢١٩٦ر٢٩ نقطة في بداية التعاملات امس.

وكان سهما دويتشه بنك وشركة ديملر بنز في مقدمة الاسهم الرابحة، وزاد الاول ٢٠ ماركا ليبلغ ٧٣٠ ماركا الثاني ١٥ ماركا الى ٨٢٥ ماركا. وفي باريس تم وقف التعامل في اسهم مجموعة يوروديزني مؤقتا مرة اخرى بعد هبوطها اكثر من عشرة في المائة للمرة الثانية خلال عشرة ايام. وفي الساعة ١١٠٨ بتوقيت جرينتش زاد مؤشر «كاك» في بورصة باريس ٢ر٤٧ نقطة الى ٢٠٦٥ر٢١ نقطة. وبالنسبة لاسعار المعادن الثمينة لم يطرأ على الذهب تغير يذكر في اوائل المعاملات امس وقالت متعاملة ان المستثمرين مهتمون في الوقت الحالي بالاسهم اكثر من المعادن النفيسة بعد صعود اسعارها يوم الجمعة الماضي في «وول ستريت» وبدأ الذهب بسعر ٣٨٢ر٤٠/ ٣٨٢ر٩٠ دولار للاوقية (الاونصة) مقارنة مع ٣٨٢ر٥٠/ ٣٨٣ دولارا للاوقية عند اقفال لندن يوم الجمعة الماضي وبلغ سعر الذهب في زيوريخ ٣٨٢ دولارا للاونصة مقابل ٣٨٢ر٧٥ دولار عند اقفال الجمعة الماضي.

| الدولار (اقفال لندن) | |
|---|---|
| جنيه استرليني | ,٦٥٢٣ |
| مارك الماني | ١,٥٧٩٣ |
| ين ياباني | ١٠٠,٢٥ |
| فرنك فرنسي | ٥,٤٠٦٧ |
| فرنك سويسرى | ١,٣٣٤٢ |
| ليرة لبنانية | ■١٦٧١ |

| المعادن النفيسة | | |
|---|---|---|
| البورصة | الذهب | الفضة |
| لندن | ٣٨١,٩٥ | — |
| زيورخ | ٣٨٢,٥٠ | — |
| هونج كونج | — | — |

| السوق المصرفية المصرية | ※ بنوك | صرافات |
|---|---|---|
| درهم | ٩٠,٦٤ | ٩١,٥٠ |
| دولار | ٣٣٧,٨ | ٣٣٨,٣٥ |

| الذهب للجرام | الذهب للاونصة | الفضة للجرام |
|---|---|---|
| ٤٦,٠٧ | ١٤٣٣,٧٩ | ,٦٦ |

| البورصات العالمية | | | |
|---|---|---|---|
| نيويورك ** داوجونز | لندن اف.ت | طوكيو نيكاى | باريس كاك |
| ▲ ٣٩٠١,٧٧ | — | ▲ ٢٠٦٠٠,٤٢ | ▲ ٢٠٧٥,٢٧ |

| أسعار خامات البترول (اقفال لندن) (دولار / برميل) | | | |
|---|---|---|---|
| خام برنت | خام تكساس | خام دبي | خام عمان |
| ١٥,٤٨ | ١٧,٥٠ | ١٤,٥٠ | ١٥,٢٠ |

※ بالقرش ** ظهرا ■وفق سوق بيروت

### البنوك المركزية في جنوب شرق آسيا تؤيد انشاء سوق اقليمية للصرف

كوتشينج «ماليزيا» – رويتر: قال مسئولون ببنوك مركزية في جنوب شرق آسيا انهم سيساندون اقامة اسواق اقليمية للصرف الاجنبي واسواق مالية لدعم التجارة والاستثمارات عبر الحدود على الا يكون ذلك على حساب استقرار العملات. وخلال اجتماع حول الصرف الاجنبي بمنطقة جنوب شرق آسيا عقد في ماليزيا السبت الماضي قال سويوت كيتيسوان مدير القسم المصرفي بالبنك المركزي التايلاندي «لا يقتصر دور البنك المركزي على السيطرة ... ان مهمتنا هي الوقوف وراء القطاع الخاص». واضاف كيتيسوان قوله ان مسئولية البنوك المركزية الرئيسية «يمكن ان تتلخص في كلمة واحدة ... الاستقرار. استقرار العملة داخليا وخارجيا».

وقال المسئولون ان البنوك المركزية في جنوب شرق آسيا تمسك بقوة منذ فترة طويلة بزمام عملاتها لكن زيادة حجم التجارة وتدفق الاستثمارات في المنطقة يعني انها ستحتاج الى فتح اسواقها المالية. وقال احمد محمد دون رئيس البنك المركزي الماليزي «اننا بحاجة الى اسواق صرف واسواق مالية نشطة داخل المنطقة لتعزيز استثمار مبالغ متزايدة من رءوس الاموال ورءوس الاموال العاملة عبر الحدود».

وقال احمد في الكلمة التي القاها في منتدى الصرف الاجنبي في جنوب شرق آسيا «يجب ان يحدث هذا لان رأس المال يجب ان يتحرك والاموال يجب ان تزداد والاسواق الاقليمية يجب ان تكمل السوق الوطنية في تخصيص الموارد».



## اليابان تؤكد عزمها بيع ٩٠ طنا من الذهب لدعم الميزانية

طوكيو – رويتر: قالت وزارة المالية اليابانية امس ان واردات اليابان من الذهب من واقع السجلات الجمركية ارتفعت ارتفاعا حادا في يوليو بالمقارنة مع يونيو مع استثناء العملات الذهبية. وقالت الوزارة ان اجمالي الواردات من الذهب بلغ ٢١ر٨٦ طن في يوليو بالمقارنة مع ١٠ر٧٩ طن في يونيو و٧ر٧٦ طن في يوليو العام الماضي.

و قال جيرو سايتو نائب وزير المالية الياباني امس الاثنين ان اليابان تعتزم بيع ٩٠ طنا من الذهب كأحد الاجراءات الرامية الى تعزيز ميزانيتها التي يبلغ حجمها ٧٣ر٠٨ تريليون ين ٣ر٧٢٩ مليار دولار للسنة المالية ١٩٩٤ / ١٩٩٥ المنتهية في مارس الماضي. وقال سايتو: ميزانية هذا العام تشتمل على بيع ٩٠ طنا من الذهب قيمتها نحو ١٢٠ مليار ين. اي ١ر٢ مليار دولار.

«الاتحاد» تحاور ٣ نواب لبنانيين حول الواقع الاقتصادى وتحديات السلام فى المنطقة

# على الحكومة اللبنانية ان تتجه الى وضع سياسة اقتصادية اكثر واقعية

# المطلوب توظيف الاستثمارات فى قطاعات انتاجية تعود بالفائدة



● خليل الهراوى

● على الخليل



● على ميتا

لاتقتصر التحديات الاقتصادية التي يعيشها لبنان في المرحلة الراهنة على التغيرات الداخلية كالعمل على اطلاق خطة النهوض وتقليص العجز وعملية التنمية وما شابه انما التحديات الاهم تتمثل في مستقبل الوضع في المنطقة، والتحديات الاقتصادية التي من المرجح ان تطل برأسها من خلف عمليات السلام بالمنطقة وقد التقت «الاتحاد» بثلاثة من النواب اللبنانيين ممن هم على صلة بالهم الاقتصادي، وحاورتهم بشأن التنمية والاستثمارات، والاصلاحات الاقتصادية ومايسمى بالشرق اوسطية.

النائب خليل الهراوى

النائب خليل الهراوي.. كان قبل مدة رئيس الشئون المالية في البرلمان، مما جعله على اطلاع بمعظم المسائل المرتبطة باوضاع الخزينة والمشاريع التي تم التحضير لها، وسألناه.

○ مطروح في لبنان فكرة اقتصاد التنمية، هل تتلاءم هذه الفكرة مع لبنان حاليا؟

- لدى الحكومة اللبنانية فكرة التركيز على الاقتصاد الانمائي والذي يعني تركيز الجهد الاقتصادي على المشاريع الانمائية. وبرأيي ان هذا الاتجاه غير ملائم في لبنان كبلد غير منتج، وان تحريك اقتصاده الجامد من خلال ضخ الاموال عبر مشاريع عامة تقوم بها الدولة سيؤدي الى استفادة البلدان التي نستورد منها المعدات والمواد الاولية واليد العاملة والدراسات تقول ان لبنان بلد مستورد اكثر منه مصدر، لذا فان نسبة الارباح من هذه المشاريع ستكون ضئيلة جدا والمستفيد منها عدد قليل من المتعهدين والمقاولين.. وعلى الحكومة ان تعمل على تركيز الاقتصاد من خلال القطاعات المنتجة مثل الزراعة والصناعة والسياحة.

○ ما هو التصور الاجدى لسد عجز الميزانية؟

- الحكومة اللبنانية تعتقد انها قادرة على تسديد الديون خلال السنتين المقبلتين، كما تقول ان الموازنة ستظهر فائضا ابتداء من سنة ١٩٩٧، وان هذا الفائض سيمول خطة النهوض الاقتصادي. وهذا وهم خطير من شأنه تكليف الخزينة بنفقات جديدة. والحكومة تعلم ان الدين العام الداخلي سيصبح في نهاية السنة المقبلة ١٢ الف مليار ليرة وبالتالي خدمة هذا الدين ستأخذ ربع الموازنة التي تقدر بحوالي اربعة آلاف مليار ليرة، كما ستزداد المصاريف الادارية بعد ان تستكمل الحكومة تأهيل الادارة، وتزداد ايضا المصاريف الانمائية اليومية، في حين ستبقى الواردات كما هي نتيجة الجمود الاقتصادي. وعليه يجب على الحكومة ان تعمد الى سياسة مالية اكثر واقعية حفاظا على اموال الخزينة وعلى المستقبل المالي والاقتصادي للبلاد.

القطاعات المنتجة

○ ما هي انواع الاستثمارات التي تعود بالفائدة على لبنان وعلى المستثمرين في هذه المرحلة؟

- ان توظيف الاستثمارات في لبنان في هذه المرحلة مفيد للبلد وللمستثمر، لان لبنان في حالة اعادة تعمير وتأهيل تنموي شرط ان توظف الاستثمارات في القطاعات المنتجة التي وحدها تنشط الاقتصاد، وتوفر الوظائف، وتجني الارباح وبالتالي تمول الخزينة، فالاستثمار في القطاع الزراعي والتصنيع الزراعي مفيد جدا خاصة عندما تعلم ان الدول العربية تستورد ما قيمته ٣٠ مليار دولار من المنتوجات الزراعية المصنعة، كذلك من المفيد ان توظف الاستثمارات في المشاريع السياحية، اذ ان هنالك برنامجا للتكامل السياحي بين الدول في المنطقة، وعلى الحكومة ان تقلع عن توجهها الوحيد بضخ الاستثمارات في المجال العقاري، وتساعد في توجيه التوظيف السليم لهذه الاستثمارات.

معجزة الاقتصاد اللبناني

○ كيف يمكن رسم صورة لواقع لبنان الاقتصادي على خارطة المنطقة في ظل ما تشهده من تطورات؟

- لاشك ان لبنان تواجد تاريخيا على الخارطة الاقتصادية للمنطقة بشكل ناجح وقوي، حتى ان بعض الخبراء الاقتصاديين تحدثوا عن معجزة الاقتصاد اللبناني الذي لم يتأثر بالظروف السياسية التي مرت على المنطقة من جراء قيام كيان جديد هو اسرائيل. واقول هذا للتأكيد على انه لايمكن دراسة اقتصاد بلد ما باستقلال عن مجموعة البلدان المحيطة به.

بيروت - مكتب «الاتحاد»
حوار: كمال طنوس

ولذا فنحن ننظر الى مستقبل لبنان الاقتصادي من خلال اقتصاد المنطقة ككل، وبالتالي من خلال الوضع السياسي القائم. فالانفتاح السياسي والاقتصادي، بعد السلام سيفرض على لبنان التعاون والتكامل الاقتصادي مع بعض الدول العربية وفي مقدمتها سوريا وحتى نتمكن من مواجهة المنافسة المحتملة من قبل بعض الدول مع توقع قيام تكتلات واحلاف ذات طابع اقتصادي بالدرجة الاولى.

النائب على الخليل

النائب الحالي والوزير السابق على الخليل يملك تجربة خصبة في الميدان المالي كونه شغل ولاكثر من مرة منصب وزير المال في لبنان ابان الحكومات المتعاقبة. وهذا ما يكسب الحوار معه اهمية خاصة.

○ كيف يمكن اعادة الحيوية الى الاقتصاد اللبناني الذي يعاني من اضطرابات وعجز في قطاعاته وفي مدخوله القومي؟

- يعتمد الاقتصاد اللبناني اساسا على قطاع الخدمات الذي يشكل ٧٥ بالمائة من الدخل القومي اللبناني وهناك قطاع الزراعة الذي يعيش منه نصف اللبنانيين ويساهم بـ ١٥ في المائة من الدخل القومي، اما قطاع الصناعة فلم يزدهر الا في فترة قصيرة قبل الاحداث، وخلال الحرب توقف قطاع الخدمات كليا وقطاع الصناعة اصيب بشكل كامل كما تضرر القطاع الزراعي الى حد كبير من جراء مزاحمة البلدان المجاورة على اسواق كانت تستقطب منتوجاتنا المحلية وعلى الاخص في بلدان الخليج.

وفي المرحلة الحالية ننطلق بوضع خطة انمائية اعادة بناء مشروعات البنية التحتية، وبناء ماتهدم انطلاقا من سياسة تنموية تعمل في ورشة الاعمار والبناء لكي يتمكن لبنان من استعادة عافيته الاقتصادية. وبالتالي استعادة دوره. والمهم ان نتمكن من تامين التمويل الملائم لهذه الخطة التي من شأنها ان تقرر الاولويات للمشاريع الملحة. وكيفية التمويل وخياراته المتاحة.

فانا ضد القروض التجارية ومع القروض الميسرة ومع المشاريع التي تمول ذاتها خاصة الطرق السريعة والمطار حيث تقدم الشركات مناقصات الى الدولة اللبنانية التي بدورها تدرس الشروط والعروض المقدمة، ثم تعمل الشركة صاحبة المشروع لفترة زمنية حتى تستوفي التمويل والارباح وصيانة المشروع والفائدة ومن بعدها تصبح ملكية المشروع للدولة.

○ هل يستطيع لبنان ان يضع قريبا ميزانية متوازنة تخفف من اعباء ديونه؟

- اعتقد ان من الصعوبة بمكان عمليا وواقعيا ان يضع لبنان خلال الاعوام الثلاثة القادمة ميزانية متوازنة اذ ان الامر يحتاج الى عدة سنوات كي يتمكن لبنان من تغطية العجز، لسبب بسيط وهو ان حجم الدين العام وخدمة الدين والفوائد المترتبة عليه وحاجتنا لتمويل بعض المشاريع عن طريق التمويل الذاتي وهو ما يجعل من الصعب جدا التوصل الى موازنة صحيحة، وبالتالي فانه لايمكن تحديد فترة زمنية معينة للتخلص من هذا الواقع.

صندوق الدعم الدولي والعربي

○ بالرغم من الحديث عن المساعدات العربية، ومشاريع الدعم، بقي لبنان يعاني من شح الاستثمارات ومن فوضى توظيفها، لماذا؟

- عايشت بعض الالتزامات العربية والدولية التي لم نستطع ان نحققها، ففي عام ١٩٨٩ عقدنا مؤتمر قمة عربية لدعم لبنان وتقرر يومها مساعدتنا بمليار دولار، نصفه للجنوب، والنصف الاخر للمناطق الاخرى. وكان هذا المبلغ سينفق على مشاريع خدمية وتنموية، لكن الذي حصلنا عليه من هذه المبالغ هو ٤٤٤ الف دولار فقط، وبعد ذلك اتى اتفاق الطائف الذي لاقى دعما من جميع الاشقاء العرب، وتجسد فيه الوجه الاقتصادي بفكرة انشاء صندوق الدعم الدولي والعربي من اجل انقاذ لبنان.

وقد تابعنا موضوع هذا الصندوق وعقدنا اجتماعا في الرياض في ١٠ سبتمبر من عام ١٩٩٠ بغية اعطاء الاهمية لهذا الموضوع لكن مع نشوب حرب الخليج لم نتمكن من تنفيذ مشروع صندوق الدعم هذا.

ولقد اصبح من الملح الان وعلى الرغم من المصاعب التي عاشتها بعض الدول العربية نتيجة حرب الخليج من العودة الى احياء مشروع الصندوق الدولي والعربي الذي سيساهم في انعاش الاقتصاد اللبناني الى جانب القروض والمساعدات التي حصل عليها لبنان من الصندوق الكويتي، والصندوق العربي والصندوق السعودي وصندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي الى جانب بعض القروض الميسرة والهبات المحدودة.

ونحن بحاجة في لبنان على المستوى الداخلي الى اقرار خطة النهوض الاقتصادي وبرمجتها والاتفاق على كيفية التمويل وحجمه والمصادر وعند ذلك ستفتح امام لبنان استثمارات عربية يكون لها دور فعال في دورة الحياة الاقتصادية.

خشية التطبيع

○ هل تعتقد ان لبنان قادر على خوض منافسة ناجحة في المستقبل القريب على قيام تكتلات اقتصادية في المنطقة؟

- اكثر ما اخشاه ان تكون الغاية الاساسية من المشروع الاسرائيلي للعملية السلمية هي انهاء الاحتلال العسكري بسيطرة اقتصادية والبوادر تشير الى هذا الامر عبر ما يسمى «بتطبيع العلاقات» التي ينتج عنها بروز تكتلات اقتصادية جديدة. وغاية اسرائيل ان تكون مركز الثقل في هذه التكتلات، ولبنان عكس ما يتوقع البعض لن يتمكن من استعادة مكانته السابقة ضمن هذه التكتلات الجديدة.

اسرائيل تطمع في ان تحل محل لبنان على صعيد قطاع الخدمات وعلى صعيد الاقتصاد الحر، والمنطقة الحرة. وعلى القطاع المصرفي الناشط والمستقطب، وعلى صعيد تصدير الادمغة المفكرة من هنا يجب ان نباشر في خوض غمار المرحلة المقبلة بتحضير انفسنا لمواجهتها، وذلك بان ننفتح على سوريا وعلى البلاد العربية

النائب على ميتا

النائب علي ميتا دخل السياسة انطلاقا من اهتمامات ذات طابع اقتصادي، فهو ابن سهل البقاع وكان على الدوام يهتم بالشئون الزراعية والانشطة الاقتصادية الاخرى.

○ كيف يمكن وصف الاقتصاد اللبناني اليوم بعد المباشرة في ورشة الانماء والاعمار وتأهيل البنى التحتية؟

- بعد الاحداث التي مر بها لبنان كان لابد من ايجاد مناخ ملائم لتطوير القطاعات الاقتصادية واذكر ان كلمة انماء اتت بعد اتفاق الطائف وكانت في لبنان مناطق مزدهرة وغنية كالعاصمة بيروت، ومناطق اخرى تعاني من الحرمان فكان لابد من خطة للبنان تقوم على قاعدة الانماء المتوازن، فيستفيد لبنان من موقعه المميز ووضعه الاستراتيجي، بغية تحقيق العدالة الاجتماعية والتنموية، مما يوفر استقرارا اقتصاديا بين المناطق المختلفة.

ولبنان بعد الحرب كان يتطلع نحو اتجاهين الاول مسيرة السلم الاهلية التي خطا فيها خطوات كبيرة والاتجاه الثاني يتمثل في تحريك عملية الاقتصاد على المستوى الداخلي ورفع مستوى التعاون مع البلدان العربية، وذلك لاطلاق خطط اعادة التأهيل بشكل ناجح ولاسيما قطاع الخدمات الاساسية.

الحل بالترشيد

○ يتوقع بعض الخبراء الاقتصاديين ان يسد لبنان عجز الميزانية اواخر عام ١٩٩٦ هل تتوقعون ذلك؟

- خلال ممارستي لمهامي في المجلس النيابي ونتيجة لهدر الاموال في تنفيذ المشاريع، لا اشعر بأي تفاؤل نحو امكانية اعادة العافية الى ميزانية الدولة، الا في حالة ترشيد الانفاق والحد من الهدر المالي. اننا نحتاج الى سياسة مالية تقوم على ربط الاحزمة والحد من الانفاق غير المجدي، وتعزيز العملة الوطنية. فهذه هي السياسة القادرة على الخروج من المأزق الحالي.

○ كيف يمكن تقييم واقع حركة الاستثمارات العربية وانعكاساتها الايجابية على العرب وعلى لبنان؟

- ان المستثمر العربي يكن كل ود وتعاطف مع لبنان وطالما هذه الظاهرة موجودة فهناك امكانية لتفعيل العلاقة على جميع الصعد. ولو عدنا بالذاكرة الى السبعينات لوجدنا ان الاموال والاستثمارات العربية كانت السبب في ازدهار لبنان، وشاءت الاحداث ان تبعد هذا المستثمر العربي للاسباب المعروفة. اما اليوم وبعد ان استعاد لبنان استقراره اصبح بمثابة ساحة مفتوحة لجميع رءوس الاموال التي يمكن ان توظف في شتى المشاريع، خاصة واننا انجزنا مشاريع قوانين تخفف الاعباء الضريبية وتوفر الحماية للمستثمر وتسهل عمله.

○ كيف يمكن رسم صورة لواقع لبنان الاقتصادي انطلاقا من الخارطة المحتملة للمنطقة في ظل ما تشهده من تطورات؟

- ان لبنان كان على الدوام قويا بالتضامن العربي من حوله. وهو حال اى بلد عربي اخر. وشروط الاحتفاظ بموقع هذا البلد العربي او ذاك على خارطة التحديات المقبلة. هو التضامن العربي نفسه. لذا فمن الطبيعي ان تتجه كل الجهود من اجل قيام سوق عربية مشتركة توازي التضامن على المستوى السياسي.



● الاقتصاد اللبناني في حاجة الى المزيد من الاستثمارات الانتاجية

## استثمار واعمال

● **وفد من رجال الاعمال المصريين** سيزور الصين خلال الشهر القادم لبحث مجالات التعاون بين الجانبين والاتفاق على مشروعات استثمارية مشتركة.

وصرح مصدر مسئول بالاتحاد العام للغرف التجارية بان الوفد المصرى سيضم عددا من المصدرين والمستوردين المصريين بهدف عقد لقاءات مع نظرائهم الصينيين لبحث دفع وتنشيط حركة المبادلات التجارية بين مصر والصين خلال الاعوام القادمة. واشار الى ان حجم التبادل التجارى بين البلدين بلغ ٢٢٠ مليون دولار.

واكد المصدر ان تنشيط التعاون الاقتصادي المصري الصيني في الفترة القادمة سيلعب دورا ايجابيا وفعالا بعد الزيارة التي قام بها الرئيس المصري حسني مبارك الى الصين خلال شهر ابريل الماضي والتي اكدت عمق العلاقات السياسية والاقتصادية التي تربط بين البلدين. (ا.ش.ا)

● **البنك الاسلامي للتنمية** اعلن انه سيمول استيراد نفط خام بقيمة ١٥ مليون دولار لباكستان بموجب اتفاقية وقعت في كراتشي.

وقال بيان للبنك الذي يوجد مقره في جدة ان رئيس البنك اسامة جعفر فقيه وقع الاتفاقية خلال زيارته لباكستان. وكان فقيه قد اجتمع كذلك مع رئيس باكستان فاروق احمد خان لاجاري حيث ناقشا تعزيز التعاون بين الدول الاسلامية خاصة في مجال التبادل التجاري والاستثمار وتبادل الخبرات.

وقد انشىء البنك عام ١٩٧٥ للمساعدة في تمويل مشاريع انمائية وتجارة خارجية بين الدول الاسلامية الاعضاء في البنك. (رويتر)

● **شركة جازبروم الروسية للغاز** ستحصل على حصة تتراوح بين ٣٥ و٤٠ في المائة في شركة غاز مولدوفية جديدة في اطار اتفاق لخفض ديون مولدوفا المستحقة عن واردات الغاز الروسية.

وقال بوريس كاراندويك رئيس شركة غاز المولدوفية الجديدة للاذاعة المولدوفية ان القيمة الاجمالية لديون الغاز بما في ذلك غرامات التأخير في السداد بلغت ٢٥٠ مليون دولار. وقال انه خلال المفاوضات مع السلطات الروسية في موسكو هذا الشهر اتفق الجانبان على انشاء شركة مساهمة مشتركة خلال الشهرين او الاشهر الثلاثة القادمة. (رويتر)

● **شركة النفط النمساوية** حققت ارباحا مقدارها ٢٢ مليون دولار خلال النصف الاول من العام الحالي مقابل خسارة تقدر بـ ٥٠ مليون دولار خلال الفترة نفسها من العام الماضي.

وقالت وكالة انباء الدول المصدرة للبترول «اوبيكنا» نقلا عن تقرير لمجلس ادارة الشركة انه على الرغم من ان مجمل عمليات الشركة خلال الفترة مابين يناير ويونيو من العام الحالي كانت مماثلة لعمليات الفترة نفسها من العام الماضي حيث بلغت ٦ر٣ مليار دولار الا انه امكن تحقيق ربح في بعض القطاعات عوض بعض الخسارة التي منيت بها الشركة من قبل.

واوضحت الوكالة ان زيادة طرحت على الارباح في قطاع الطاقة سواء بالنسبة للتنقيب او الانتاج او الغاز او التكرير او التسويق حيث وصلت في مجموعها الى نحو ٧٠ مليون دولار بينما تمكنت الشركة من الاقلال من خسائرها في قطاع الكيماويات والالياف الصناعية دون ان تتمكن من تحقيق الربح في ذلك القطاع. (ق.ن.ا)

● **شركتا «نورسك هيدرو» النرويجية و«تكساكو» الامريكية** قالتا انهما وقعتا خطاب نوايا لدمج شركتي تسويق منتجات النفط التابعتين لهما في النرويج والدنمارك. وقالت الشركتان في بيان مشترك ان «التعاون سيؤدى الى عمليات توفير كثيرة بما في ذلك الموظفون». ومن المحتمل ان تبدأ الشركة المدمجة نشاطها ابتداء من اول يناير عام ١٩٩٥. وستملك كل من «هيدرو وتكساكو» ٥٠ في المائة من الشركة الجديدة التي ستملك حصة في سوق البنزين تبلغ ٢٠ في المائة في النرويج و١٧ في المائة في الدنمارك. وسيكون نصيبها في سوق الديزل ووقود التدفئة نحو ١٦ في المائة في النرويج و٢٣ في المائة في الدنمارك.

وقال البيان ان الدافع وراء عملية الدمج هو تزايد المنافسة في هاتين السوقين وان الشركتين سيكون باستطاعتهما تحسين الخدمة والقيام بعمل اكثر كفاءة. (رويتر)

● **تقرير حكومى هندى** ذكر ان ارباح شركة الخطوط الهندية انخفضت بنسبة الثلث خلال السنة المالية الماضية وذلك جزئيا بسبب زيادة المنافسة وانخفاض الرحلات الجوية.

وقال الوزير الهندي لشئون الملاحة الجوية المدنية انه خلال السنة المالية ١٩٩٣ - ١٩٩٤ حقق الطيران الهندي ارباحا بلغت ٧٠ مليون دولار امريكي فيما حقق للسنة التي سبقتها ارباحا بلغت ١١١ مليون دولار. وتواجه كل من الخطوط الجوية الهندية في الداخل «انديا ايرلاينز» والخطوط الجوية الهندية في الخارج «اير انديا» المملوكتين للحكومة الهندية منافسة حادة في الداخل والخارج تتطلب تحسين مستوياتهما. (واس).

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

# الاستثمارات الاجنبية بالمغرب ساهمت في تغطية عجز الميزانية وتدعيم رصيد العملات الصعبة

الرباط - الاتحاد: اكد والى بنك المغرب السيد محمد السقاط، خلال كلمة القاها بمناسبة تقديمه للتقرير السنوى لمعهد الاصدار المغربى، متضمنا تقييم السياسات المالية لعام ١٩٩٣ بالمغرب، وهو التقرير الذي رفع مؤخرا الى العاهل المغربى الملك الحسن الثاني، ان الزيادة الملحوظة التى عرفتها الاستثمارات الاجنبية بالمغرب ساهمت في تغطية العجز بالموازنة العامة كما دعمت احتياطات الصرف بالعملات الصعبة.

وقد اشار التقرير كذلك الى اهمية السياسات الخاصة باصلاح البنيات الهيكلية للاقتصاد المغربي، التى طبقت على مدى عشر سنوات اعتبارا من ١٩٨٣، واعتبر انها ادت الى تكيف المناخ الاقتصادي والمالى «وتهيئة الاقتصاد واعداده لمواجهة التقلبات والنمو السليم والمستمر».

وذكر التقرير ان سنة ١٩٩٣ قد شكلت نقطة انطلاق نحو مرحلة جديدة من التنمية الاقتصادية والاجتماعية، كما شهدت حدثين هامين على طريق تصحيح السياسات الاقتصادية بالمغرب يتمثلان في وضع حد لمسلسل جدولة الديون الخارجية واعتماد التحويل الجزئى للدرهم المغربى.

واهتم التقرير من جانب آخر بالاصلاحات المستمرة في المجال المصرفى والمالى، والتى تبلورت من خلال صدور القوانين المنظمة لمؤسسات الائتمان واسواق الرساميل، وذلك في اطار تعبئة الادخار والتوظيف الامثل للموارد. كما اشار التقرير الى ان سنة ١٩٩٣ قد شهدت بداية تطبيق عمليات الخصخصة.

وخلص التقرير السنوى لمعهد الاصدار المغربى في الختام الى ان النتائج المتوقعة لسياسات الاصلاح الاقتصادي بالمغرب ستؤتي ثمارها بشكل متدرج، واعترف التقرير بوجود بعض الانعكاسات السلبية لسياسة «التقويم الهيكلى» التى استمرت على مدى العشر سنوات الماضية بالمغرب، مضيفا ان الاجراءات الخاصة بانعاش مشاريع التشغيل والسكن الاقتصادي والتنمية الريفية والصناعة التقليدية سوف تساعد على تقليص بعض الاختلالات المتعلقة بالمستوى العام للمعيشة. واعتبر التقرير كذلك ان النتائج المرضية للموسم الزراعى الحالى تصب في اتجاه تدعيم سياسات الانماء الاقتصادى بالمغرب.

بلغت ٤٦٠ مليون دولار خلال العام الحالى

# تراجع عائدات الصادرات السودانية بسبب تقلص مساحة القطن والتوسع في المحاصيل الغذائية

الخرطوم - الاتحاد: على الرغم من اهتمام المسئولين بالدولة بقطاع تنمية الصادرات إلا ان عائدات الصادرات السودانية ظلت في تراجع مستمر، فقد انخفضت الصادرات في العام المالى الحالى الى ٤٦٠ مليون دولار وكانت التقديرات الاستراتيجية للعام المالى الحالى قد حددت اهداف عائد الصادرات بـ ٩٠٠ مليون دولار.

ويعود انخفاض قيمة عائدات الصادرات الى تدهور القطاع الزراعى في الاساس خاصة قطاع زراعة القطن الذي سعت الدولة اصلا الى انقاص مساحاته الزراعية بصورة كبيرة بعد ان تبنت سياسة الاعتماد على الذات لاسيما سعيها لزيادة مساحات المحاصيل التى تشكل انتاجها قيمة غذائية وقامت بناء على ذلك بزيادة المساحات المزروعة قمحا على حساب مساحات القطن.

وقد اوضح تقرير اعدته وحدة ابحاث السوق التابعة لوزارة المالية السودانية من خلال تقييمها لسياسات الصادر، وحجم العائدات على ضوء الارقام التى وردت في سجلات بنك السودان، ووزارة الصناعة والتجارة وادارة الجمارك لثلاث سنوات خلت، ان صادرات الماشية السودانية للبلدان العربية في الخليج والمملكة العربية السعودية تعانى من ارتفاع تكلفتها وذلك رغم قرب السوق المستهلكة من السودان، وكبر حجم استهلاك هذه الاسواق المستوردة من الحيوانات واللحوم الحية حيث يقدر التقرير حجم وارداتها من الضأن وحده بنحو ١٠ ملايين رأس في العام إلا ان انخفاض اسعار سلع البلدان المنافسة للسودان في هذا المجال قد حال دون ارتفاع نصيب السودان الى نسبة معقولة تتناسب وموقع السودان القريب من هذه الاسواق.

وقد ادى عدم مقدرة السودان على المنافسة في اسواق الخليج الى ان تقتصر عمليات تصدير الماشية على اسواق المملكة السعودية لارتفاع اسعار اسواقها نوعا ما عن مثيلاتها في الخليج العربى.

وقد حصر التقرير مشكلات صادرات الماشية السودانية في الاتي:

١ - ارتفاع تكاليف الصادر.

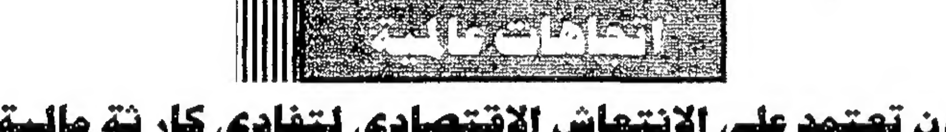
٢ - التركيز على نوع معين من الضأن كبير الحجم مما يؤدى الى محدودية السوق في السعودية.

٣ - عدم وجود نقل بري لدول الخليج وارتفاع تكاليف النقل الجوى.

٤ - الاسعار في دول الخليج تقل عن اسعار اسواق المملكة العربية السعودية مما يجعل امكانية التصدير لها صعبة خاصة وان التكلفة العالمية لصادراتها من الماشية قد ربطت بالسوق السعودى.

وكشف التقرير من خلال مراجعته لسجلات بنك السودان ووزارة الصناعة والتجارة وادارة الجمارك عن وجود اختلاف تام في ارقام عائدات الصادرات لكثير من السلع وبالتالى اختلاف في جملة عائد الصادرات المسجلة في هذه الوحدات الحكومية الثلاث، فقد اوردت سجلات بنك السودان قيمة عائدات الصادر للماشية للعام المالى ٩٣/١٩٩٤ على النحو التالى ٥٢٥ر٩٧٣ر٤٦٩ دولارا بينما كانت ارقام سجلات وزارة الصناعة والتجارة لذات السلع خلال ٩٣/١٩٩٤ ٦١٩ر٩٧١ر٤٣١ دولارا وارقام سجلات ادارة الجمارك ٠٢٦ر٢٨١ر٥١٥ دولارا.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□



# بون تعتمد على الانتعاش الاقتصادى لتفادى كارثة مالية

# النمو في الشطر الشرقى يدعم الاقتصاد الالمانى

■ قطاع الصناعات الالمانية يخرج ببطء من حالة الركود

برلين - د ب ا: ذكر المعهد الالماني للبحوث الاقتصادية في برلين ان النمو الاقتصادي في المانيا الشرقية السابقة يدعم اقتصاد الدولة باسره. وذكر المعهد في احدث تقرير اسبوعي اصدره مؤخرا ان الناتج المحلى الاجمالى الالماني قد ارتفع بنسبة نصف في المائة خلال الربع الثاني عن النسبة المسجلة في الربع الاول من العام الحالى.

وذكر التقرير ان كل هذا النمو تقريبا يعزى الى التحسن الذي طرأ على المانيا الشرقية السابقة حيث ارتفع الناتج المحلى الاجمالى بنسبة ثلاثة في المائة عن نفس الفترة من العام الماضي. وذكر المعهد ان الناتج المحلى الاجمالى بالنسبة للاقتصاد الالماني ككل قد ارتفع بنسبة ٣ر٢ في المائة عما كان عليه خلال نفس الفترة من عام ١٩٩٣.

وينطوى تقرير المعهد الالماني للبحوث الاقتصادية على اهمية لانه يشير الى ان شرقي المانيا الذي كان معتمدا على مدى السنوات الاربع الماضية على التدفق الضخم لرءوس الاموال القادمة من الغرب بما يضمن اعادة هيكلته اقتصاديا قد بدأ حاليا في اضافة المزيد الى النمو الصافي لاقتصاد الدولة باسرها.

ويذكر ان المعهد الالماني للبحوث الاقتصادية الذي يعد واحدا من ابرز ستة معاهد ابحاث اقتصادية مستقلة في المانيا قد توقع ان تزيد نسبة النمو في شرق المانيا خلال الثلث الثالث من العام الحالى بنسبة ثمانية في المائة عن الربع الثالث من عام ١٩٩٣ وذكر المعهد ان الناتج المحلى الاجمالى لغرب المانيا سيزيد بنسبة واحد في المائة.

من جهة اخرى يتوقع التخطيط المالى للحكومة الفيدرالية الالمانية زيادة مستمرة في تكاليف خدمة ديون بون.

وتتوقع الخطة الخمسية ان ترتفع الرسوم على الفائدة والتى تصل قيمتها الى مايقرب من ٩٩ مليار مارك (٤ر٦٣ مليار دولار» في العام القادم لتصل الى ١٠٦ مليارات مارك خلال عام ١٩٩٨.

وفي اطار الميزانية الفيدرالية للعام القادم التى تصل الى ٧ر٤٨٤ مليار مارك سيتم تخصيص خمس الانفاق «واحد على خمسة» لصالح توجيه الفائدة او اعادة الفائدة الى الاعتمادات المالية المدعومة من الدولة وبحلول عام ١٩٩٨ سيصل ذلك المعدل الى ٦ر٢١ في المائة.

وستدفع بون ايضا ما يتراوح بين ٢٨ و٣٠ مليار مارك سنويا اعتبارا من العام القادم لتعيد تدريجيا دفع الديون التى ورثتها من المانيا الشرقية السابقة وهى ديون والتزامات قيمتها تصل الى ٤٠٠ مليار مارك سيتم دمجها في اعتماد مالى واحد اعتبارا من العام القادم. وسيتم تمويل اعادة دفع الديون من دخول الرسم الاضافي على ضريبة الدخول والذي تصل نسبته الى ٥ر٧ في المائة ويتم فرضه على المواطنين الالمان اعتبارا من العام القادم وتبلغ حصيلته ٥ر٢٦ مليار مارك اما الباقى فسيتم تحصيله من ارباح البنك المركزى الالماني «البوندسبنك».

وكان دخول المانيا في صفوف المدينة بصورة مرتفعة بمثابة نتيجة في جانب كبير منه لتوحيدها. وفي عام ١٩٩٢ كانت تكلفة الفوائد الخاصة بالحكومة الفيدرالية حوالى ٧ر٤٣ مليار مارك فقط او ما نسبته ٥ر١٠ في المائة من حجم الانفاق وفي عام ١٩٦٩ كانت نسبة الفائدة ٧ر٢ في المائة فقط من الانفاق.

واظهرت الوثيقة ان بون تعتمد على الانتعاش الاقتصادي لتفادي كارثة مالية مع توقعات بان يرتفع الانفاق فيما يختص بالضمان الاجتماعى الى ٨ر١٧٨ مليار مارك العام القادم قبل ان ينخفض الى ٢ر١٥٨ مليار مارك في عام ١٩٩٨ حيث تنخفض معدلات البطالة.

ومن المقرر ان يظل الانفاق الدفاعي ثابتا عند حوالى ٤٩ مليار مارك سنويا رغم عمليات السحب المتواصل للقوات الاجنبية من الاراضى الالمانية التى كانت تعمل على نفقة المانيا.

اعلن فرانز جوزيف فيسنج مدير اتحاد الصناعات الكهربائية الالماني ان قطاع الصناعات الكهربائية في الشطر الغربى يخرج الآن ببطء من حالة الركود الحاد التى شهدها العام الماضي ولايتوقع حدوث انتعاش جوهري إلا في عام ١٩٩٥.

وقال فيسنج ان الاتحاد يتوقع زيادة الانتاج بنسبة ١٢ في المائة في عام ١٩٩٤ وهو مايعد انتعاشا جزئيا فقط بعد الانخفاض الذي بلغ ٥ر٦ في المائة من العام الماضي. واضاف فيسنج انه في حين تشهد الصادرات انتعاشا الان وان الطلبيات الخارجية قد زادت نسبة ٧ في المائة خلال النصف الاول من العام الحالى «فان نمو النشاط التجارى الداخلي ضعيف».

وقال فيسنج ان المكونات الالكترونية تمثل النقطة المضيئة الوحيدة حيث شهد الانتاج انتعاشا بلغ ٢٠ في المائة نتيجة الطلبيات الواردة من شركات صناعة الحواسب الشخصية والهواتف النقالة والاجزاء الالكترونية.

واضاف فيسنج انه في الوقت نفسه فان تخفيض عدد العاملين اخذ في النقصان حيث بلغ عدد العاملين الذين تم الاستغناء عنهم في الشطر الغربي نحو ٤٠ الف عامل في النصف الاول من العام الحالى ليخفض عدد العاملين الى نحو ٨٩٠ الف عامل. إلا انه في الشطر الشرقى حدثت زيادة فعلية في عدد العاملين بلغت الفي عامل ليصل عدد العاملين الى ٧٤٤٠٠ عامل.

واوضح فيسنج ان القطاعات التى تمثل مشكلة في صناعة الكهرباء هي تكنولوجيا الاجهزة الطبية ومعدات الطاقة واجهزة الارسال.

وقال فيسنج ان صناعات الكهرباء الالكترونية الالمانية تسترد الان قدرتها على المنافسة واشار الى ان التكاليف المقدرة بالوحدة انخفضت بنسبة ٦ر٦ في المائة خلال النصف الاول من العام الحالى إلا ان الضغوط من اجل انخفاض الاسعار وضعف الدولار وعملات دول الاتحاد الاوروبي امام المارك الالماني كلها عوامل تعمل ضد حدوث انتعاش سريع في ارباح الشركة.

باحثون من أمريكا وزيمبابوي

# التكهن بحجم محصول الذرة في أفريقيا ومناطق أخرى عن طريق قياس تغير حرارة شرق المحيط الهادى

القاهرة - ا ش ا: ذكر عدد من الباحثين من الولايات المتحدة الامريكية وزيمبابوي انه من الممكن التكهن بحجم محصول الذرة في افريقيا وبعض المحاصيل الاخرى في غيرها من المناطق عن طريق قياس التغير في درجات الحرارة في شرق المحيط الهادى. واوضحت النشرة الصادرة عن مكتب الاعلام الامريكي بالقاهرة انه تم اكتشاف صلة «مدهشة» بين هطول الامطار والتغيرات الدورية في درجة حرارة سطح المياه بالمناطق الشرقية الاستوائية من المحيط الهادى وهي الظاهرة المعروفة باسم «النينو».

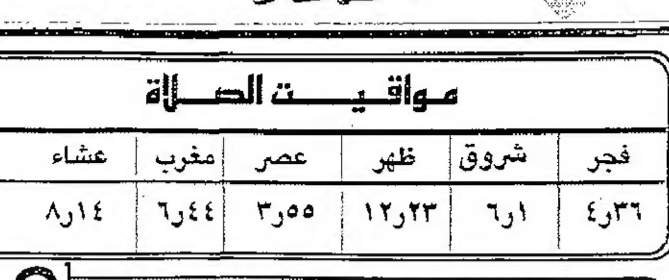
وتستخدم كل من استراليا وبيرو والدول الاخرى المطلة على المحيط الهادى ظاهرة «النينو» للتكهن بحجم الغلال الزراعية.

وتمكن الاكتشافات الاخيرة العلماء من التنبؤ باوضاع المحاصيل في افريقيا قبل فترة تصل الى عام عن طريق قياس التغير في درجة حرارة المحيط خلال فترة تتراوح بين عامين وسبعة اعوام.

ويشير العلماء الى امكانية التوصل الى دلائل مستقبلية خاصة بحجم المحاصيل قبل جمعها وبخاصة محصول الذرة وهو المحصول الغذائي الرئيسى في عشر دول بجنوب افريقيا باستخدام اجهزة الكمبيوتر.

ويعتقد العلماء ان بامكانهم في المستقبل اعطاء الحكومات تحذيرات مبكرة بشأن التقلبات الخطيرة المتوقعة في حجم المحاصيل بالمناطق الجنوبية من افريقيا لتوفير مخزون كبير من هذه الغلال للحد من النفقات والخسائر.

واكد العلماء على ضرورة اجراء دراسات اخرى على محاصيل غير الذرة وفي مناطق اخرى من العالم مع مراعاة التغيرات الاخرى التى تؤثر على حجم المحاصيل غير المطر.



## مواقيت الصلاة

| فجر | شروق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|
| ٤٫٣٦ | ٦٫١ | ١٢٫٢٣ | ٣٫٥٥ | ٦٫٤٤ | ٨٫١٤ |

## الصيدليات المناوبة

| | |
|---|---|
| ابوظبي | نهارا صيدلية فلسطين ش زايد الثاني ت ٧٨٨٥٨٨ وصيدلية مريم ش هزاع بن زايد ت ٣٤٧٠٤٣. ليلا الصيدلية الحديثة ش حمدان ت ٣٤٣٧٤٦ وصيدلية اليرموك ش الشيخ راشد بن سعيد ت ٤٣١٩٣٣ وصيدلية الوثبة بني ياس ت ٥١٣١٣٦٨ |
| العين | صيدلية راشد - شارع الشيخ زايد بن سلطان ت ٦٤٥٣٣٨ |
| دبي | صيدلية ماجد ش الرشيد ت: ٦٩٤٣٤٤ وصيدلية الحمراء دوار نايف ت ٢٢٢٦٦٢ وصيدلية القوز - القوز ت ٣٨٤٤٠١ صيدلية غزال الجميرا - السطوة ت: ٤٩٤٨٨٢. |
| الشارقة | نهارا صيدلية ريميديا شارع جمال عبدالناصر ت ٥٣٩٠٠٠ وصيدلية الساحل ش الخليج العربي ت ٣٥٠٠٦٠ ليلا صيدلية التعاون ش الزهراء ت ٣٥١٣٩٢ وصيدلية الحجاز ش جمال عبدالناصر ت ٥٩٩٧٩٩ |
| الذيد | صيدلية المليحة - الشارع العام ت ٨٢٦٨٥٥ |
| خورفكان | صيدلية البلد شارع طارق بن زياد ت ٣٨٥٤٣٥ |
| كلباء | صيدلية كلباء الجديدة - شارع الشيخ سعيد ت ٧٧٧٤٥٨ |
| رأس الخيمة | : صيدلية المنصورة شارع المعيريض ت ٢٢٨٢٥٥ وصيدلية خزام - خزام ت ٣٥٤٨٨٨ |
| عجمان | صيدلية عجمان ش الشيخ راشد بن حميد ت ٤٤٦٠٣٠. |
| ام القيوين | : صيدلية منال - مقابل الدفاع المدني ت ٦٦٧٧٤٨ |
| الفجيرة | صيدلية الفجيرة الجديدة - شارع الغرفة ت ٢٢٤٨٢٠ |
| دبا | صيدلية الشرق الاوسط ت ٤٤٤٣٧٦ |

## هواتف المستشفيات

| مستشفى | هاتف | مستشفى | هاتف | المدينة |
|---|---|---|---|---|
| المركزي | ٢١٤٦٦٦ | دبي الجديد | ٢٢٩١٧١ | دبي |
| الجزيرة | ٢١٤٨٠٠ | القاسمي | ٢٧٧١١١ | الشارقة |
| الكورنيش | ٧٢٤٩٠٠ | القاسمي الجديد | ٣٨٦٤٤٤ | الشارقة |
| المفرق | ٥١٢٣١٠٠ | الاسنان | ٥٤١٤١١ | الشارقة |
| الجيمي | ٦٣٥٨٨٨ | الكويت | ٢٤٢١١١ | الشارقة |
| توام | ٦٧٧٤٤٤ | صقر | ٢٢٣٦٦٦ | رأس الخيمة |
| راشد | ٣٧٤٠٠٠ | سيف بن غباش | ٢٢٣٥٥٥ | رأس الخيمة |
| الكويت | ٦٩١٢٠٠ | عجمان | ٤٢٢٢٢٧ | عجمان |
| المكتوم | ٢٢١٢١١ | الزهراء | ٤٢٢٢٣٥ | عجمان |
| | | ام القيوين | ٦٥٦٨٨٨ | ام القيوين |
| | | الفجيرة | ٢٢٤٦١١ | الفجيرة |

## حالة الجو

يتوقع مركز التنبؤات الرئيسي بالظفرة ان يسود البلاد اليوم طقس رطب قليلا ومغبر مع ظهور كميات من السحب على اغلب المناطق. وفي فترتي الظهيرة والمساء يكون الطقس غائما جزئيا ومغبرا على بعض المناطق مع تكون بعض السحب الرعدية على المناطق الجبلية. البحر من خفيف الى معتدل ويبلغ ارتفاع الموج من قدم الى قدمين قرب الساحل ومن قدمين الى ثلاثة بالعمق. وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المتوقعة على بعض مدن الدولة

| | درجات الحرارة | | نسب الرطوبة | |
|---|---|---|---|---|
| | العظمى | الصغرى | العليا | الدنيا |
| ابوظبي | ٤٢ | ٣٠ | ٩٠ | ٢٥ |
| العين | ٤٤ | ٢٨ | ٦٥ | ١٥ |
| دبي والشارقة | ٤٢ | ٣٠ | ٩٠ | ٢٠ |
| رأس الخيمة | ٤٢ | ٢٧ | ٧٥ | ٣٥ |
| الفجيرة | ٣٧ | ٢٩ | ٩٠ | ٦٥ |

## محطات البترول

شركة بترول ابوظبي الوطنية - ادنوك للتوزيع

□ ابوظبي
* المنهل - شارع الشيخ راشد
* المطار قرب المطار القديم.
* السلام شارع السلام قرب فندق ابوظبي

[illegible]

* المفرق طريق ابوظبي العين.
* الساعدية طريق ابوظبي العين - الشلحنات.
* سيح شعيب - طريق ابوظبي دبي
* جرن يافور طريق العين ابوظبي
* مدينة المفرق طريق ابوظبي دبي
* منطقة الشهامة طريق دبي / ابوظبي
* السمحة طريق دبي ابوظبي
* الشيبصي الختم طريق ابوظبي العين
* المطار الدولي داخل حرم المطار
* المصفح منطقة المصفح
* المطار الدولي الجديد طريق المطار الجديد
□ العين : * العوهة دوار العوهة
* المدينة شارع زايد الاول
* الصاروج طريق الهيلتون
* المويجعي دوار الجبل
* مزيد شعبية مزيد

رماح - استراحة رماح
* زاخر دوار زاخر
* الهيلي امام عيادة الهيلي
* المرخانية طريق العين ابوظبي
□ المنطقة الغربية:

[illegible]

المطار - طريق المطار باتجاه الشارقة.
الخليج دوار المرور خورفكان.
□ راس الخيمة : البوابة مدخل ومخرج راس الخيمة.
ابن ماجد شارع الخزان.
القلعة مدخل منطقة الرمس.
الجسر شارع النخيل.
□ ام القيوين : الراعفة - منطقة الراعفة
□ عجمان : السوق قرب سوق عجمان.
□ الفجيرة : البوابة - مدخل ومخرج الفجيرة.
الرفاع - مدخل ومخرج دبا الفجيرة.

## حركة الموانيء

| اسم الميناء | الرصيف | الباخرة | الحمولة |
|---|---|---|---|
| ميناء زايد ت: ٧٣٠٦٠٠ | ٣ | ويند | بضائع عامة |
| | ١٨ | نيكولا | بضائع عامة |
| | ١٨ | لبناه | بضائع عامة |
| | ١٥ | باسنيك تريدير | باضئع عامة |
| ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩ | | كابتن شيركوف | |
| | | برج ايكلس | |
| | | برج استلميس | |
| | | اوشين تريدر ١ | |
| ميناء جبل علي ت: ٠٤٨١٥٠٠٠ | | لاف بوت | |
| | | سونيا | |
| | | استرابيتا | |
| | | بوراكي | |
| ميناء صقر ٦٦٨٤٤٤ | | بيرل ١ | |
| | | تي كينكا سفن بي | |
| | | كينكا | |
| | | سي لك | |
| | | يوسي او تونتي | |
| ميناء الفجيرة ت ٢٢٤٢٣١ | | اي انتيجرتي | |
| | | في دي ميناء قابوس | |
| | | ايجل باي | |

## اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٠٥ر٤ القرآن الكريم ٢٣ر٤ عرض البرامج ٢٥ر٤ الحديث الديني بعنوان الرسول ﷺ والعدل يعده ويقدمه الشيخ محمد عبدالواحد ٣٥ر٤ من الاحاديث النبوية المختارة ٣٧ر٤ برنامج من وحي كتاب الله ٤٦ر٤ القرآن الكريم ٥٦ر٤ مجلة الفكر الاسلامي يعده ويقدمه حامد واكد ٢٦ر٥ من الاحاديث النبوية المختارة ٢٨ر٥ المصحف المرتل ٤٢ر٥ برنامج قراءات من صحيح الامام البخاري ٥٧ر٥ القرآن الكريم ٠٦ر٦ برنامج غزوات الرسول ﷺ ١٤ر٦ القرآن الكريم ٢٦ر٦ من الاحاديث النبوية المختارة ٢٨ر٦ برنامج الشمائل المحمدية يعده ويقدمه الشيخ اسماعيل صادق العدوي ٤٣ر٦ القرآن الكريم ٥٨ر٦ الختام بالسلام الوطني.

## تسمع وتشاهد

### برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

■ البرنامج الاول: ٠٠ر٦ الافتتاح بالسلام الوطني ٠٢ر٦ القرآن الكريم ٣٠ر٦ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي ٠٠ر٧ موجز الانباء واقوال الصحف ٣٠ر٧ برنامج الآثار والفنون الاسلامية في اليمن ١٠ر٨ رياضات جيدة ٣٠ر٨ برنامج بلادنا الجميلة ٠٠ر٩ الفيلم الثقافي رحلة حول العالم ٣٠ر٩ مراحل النمو ٠٠ر١٠ أهم الانباء ١٥ر١٠ فترة الاطفال الاولى وتتضمن برنامج عائلة الحيوان ومسلسل بف وهركول ومسلسل طمطوم ٠٠ر١١ برنامج المنوعات حكايات مع النجوم ٠٠ر١٢ برنامج صحة وعافية ١٧ر١٢ مناجاة دينية ٢٣ر١٢ اذان الظهر ٤٥ر١٢ برنامج المطبخ العربي ١٥ر١ البرنامج المحلي المنوع اليكم مع التحية ٣٠ر٢ المسلسل الاجنبي الحصان الاسود ٠٠ر٣ الفيلم الوثائقي في البرية ٢٠ر٣ معان في القرآن الكريم ٥٥ر٣ اذان العصر ٢٠ر٤ فترة الاطفال الثانية وتتضمن: ندعوك يا الله ومسلسل شارلوك هولمز ومسلسل غضبان الحيران ومسلسل الكابتن ماجد ٢٠ر٥ برنامج ادركني يادكتور ٥٠ر٥ برنامج كلمة ورد غطاها ١٥ر٦ برنامج لقاء النور ٤٤ر٦ اذان المغرب ٠٠ر٧ جريدة اليوم ٣٠ر٧ المسلسل التاريخي الليل والمصباح ١٤ر٨ اذان العشاء ٢٥ر٨ برنامج دعوة الى الله ٠٠ر٩ نشرة الاخبار الثانية والعالم هذا المساء ٠٠ر١٠ التقرير الرياضي ٠٠ر١١ السهرة الفضائية «امارات» ٣٠ر١٢ نشرة الاخبار الثالثة.

■ البرنامج الثاني

: ٠٠ر٣ النشيد الوطني والقرآن الكريم ١٥ر٣ مسلسل افضل القصص ٣٥ر٣ الدروس التعليمية ٣٠ر٤ مسلسل رجي دولز ٤٠ر٤ مسلسل شارع السمسم ٤٠ر٥ مسلسل السنوات العجيبة ٤٠ر٦ مسلسل اجنبي ٠٠ر٧ مسلسل اطباء على اهبة الاستعداد ٠٠ر٨ الاخبار بالفرنسية ٢٠ر٨ مسلسل فويكس ٠٠ر٩ مسلسل غرفة طوارئ ٣٥ر٩ مسلسل عقد الهبوط ٣٠ر١٠ الاخبار بالانجليزية ٠٠ر١١ مسلسل الثعلب العجوز ٠٠ر١٢ مسلسل قصر اوليفييه ٠٠ر١ سي. ان. ١٠ر١ النشيد الوطني.

### برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

٠٧ر٥ رسوم متحركة مدينة الالوان ٢٩ر٥ رسوم متحركة دولفي واصدقاؤه ٥٣ر٥ برنامج الوميض الازرق ٢٢ر٦ برنامج اعتمد على نفسك ٤٥ر٦ كرة قدم من الدوري الالماني ٢١ر٧ المسلسل المعرب مانويلا ١٥ر٨ الفيلم التسجيلي العلم والانسان ٠٢ر٩ المسلسل العربي التوام ٠٠ر١٠ نشرة اخبار العاشرة ٣٠ر١٠ الاخبار الرياضية ٤٨ر١٠ فاصل منوعات غنائية ٠٥ر١١ التمثيلية العربية بدون تحقيق بطولة سحر رامي واشرف سيف وحسن حسني.

### برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

■ الفترة الصباحية:

٠٠ر١ السلام الوطني والقرآن الكريم ٤ر١٠ البرنامج المحلي طريق الهدى ١٧ر١٠ مسلسل الاطفال بيرين ٤٣ر١٠ برنامج الاطفال المحلي ٣×٦٫٧ر١١ قصص قصيرة ٥٦ر١١ برنامج المائدة العربية ٢٤ر١٢ اذان الظهر ٤٧ر١٢ المسلسل الخليجي تناتيف ٢٨ر١ البرنامج الاخباري صحافة اليوم ٠٠ر٢ القرآن الكريم ٣ر٢ تفسير القرآن الكريم ١١ر٢ المسلسل الاوردو ٠٠ر٣ آخر الاخبار ٢٦ر٣ البرنامج الثقافي التحدي ٥٣ر٣ اذان العصر ١ر٤ تفسير القرآن الكريم باللغة الانجليزية ١٣ر٤ الختام باستراحة المحطة.

■ الفترة المسائية:

٣٠ر٤ تفسير القرآن الكريم ٥٠ر٤ عرض برامج المساء والسهرة ٥٢ر٤ مسلسل الاطفال الكرتوني ليدي ليدي ١١ر٥ البرنامج المحلي مهرجان الطفل ٣٩ر٥ البرنامج الثقافي دنيا العلم ٢٩ر٦ مفكرة المساء ٤١ر٦ اذان المغرب ٠٠ر٧ آخر الاخبار ٧ر٧ البرنامج المحلي ساعة الحظ ٠٠ر٨ الاخبار ١١ر٨ اذان العشاء ٣٦ر٨ البرنامج الديني موسوعة السنة النبوية - كتاب الطب ٥٧ر٨ المسلسل اليومي المكافأة ٥٢ر٩ البرنامج المحلي المجلة الثقافية ٢٧ر١٠ عرض برامج الغد ٢٩ر١٠ السهرة مع الفيلم الاجنبي الشك الاول ٠٠ر١١ آخر الاخبار ١٤ر١٢ ابتهال ديني ٢٠ر١٢ الختام بالسلام الوطني.

**ذبذبة القناة الفضائية لتليفزيون ابوظبي**

القمر الصناعي العربي (عربسات) - (١ سي)
قناة الصورة.. ٢٥ - ٤٠٣٣ ميجاهيرتز - قناة الصوت ٦ر٦ ميجاهيرتز

## إنه في يوم

### ٣٠ اغسطس

٣٠ق.م انتحرت الملكة المصرية كليوباترا بلدغة ثعبان حتى لاتقع اسيرة للقائد الروماني اوكتافيوس.

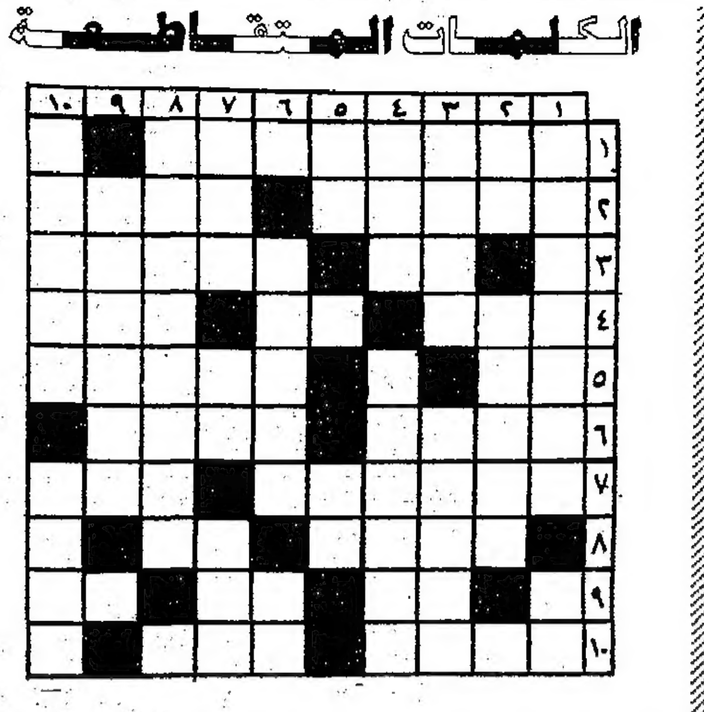
١٦٤٥ تم توقيع صلح نيوامستردام بين الهنود الحمر والقوات الهولندية في المنطقة التى تحمل الان اسم نيويورك.

١٨٩٨ تم الاتفاق بين المانيا وبريطانيا على تقسيم المستعمرات البرتغالية في افريقيا.

١٩١٦ اعلنت تركيا الحرب على روسيا.

١٩٣٢ انتخب الزعيم النازى هيرمان جورنج رئيسا للرايختاج الذى انتخب بالتالى هتلر مستشارا لالمانيا.

## الكلمات المتقاطعة



الكلمات الأفقية
١ - شاعر اندلسي
٢ - من الطيور المغردة - صادق «م»
٣ - بحر - أعلله
٤ - طليقة - سئم
٥ - قائم «م» - الصعب «م»
٦ - من بنات النبي ﷺ
٧ - يخفيه - عاتب
٨ - حطما - لقطة ضيق «م»
٩ - عقل «م» - تقص - رن
١٠ - والدتها - حرف جر

الكلمات الرأسية
١ - من شعراء العرب القدامى - للاستفهام
٢ - متشابهان - نائمة
٣ - نعقبه - يربيه
٤ - غير مصنع - البلسم «م»
٥ - تجدها فبراير - للنداء
٦ - الرأس - مدينة ايرانية
٧ - مادة مخدرة - نصف اطمع
٨ - مدينة يابانية شهيرة
٩ - العمار «مبعثرة»
١٠ - مجاري مائية صغيرة «م» - قابل



حل للسابقة الماضية

## هواتف الطوارىء

| الامارة | ابوظبي | دبي | الشارقة | عجمان | ام القيوين | رأس الخيمة | الفجيرة | العين |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الاسعاف | ٩٩٨ | ٩٩٨ | ٩٩٨ | ٩٩٨ | ٩٩٨ | ٢٢٣٥٥٥ | ٩٩٨ | ٩٩٨ |
| شرطة | ٩٩٩ | ٩٩٩ | ٩٩٩ | ٩٩٩ | ٩٩٩ | ٣٣٣٨٨٨ | ٩٩٩ | ٩٩٩ |
| الدفاع المدني | ٩٩٧ | ٩٩٧ | ٩٩٧ | ٩٩٧ | ٩٩٧ | ٣٥٢٥٥٥ | ٩٩٧ | ٩٩٧ |
| المرور | ٤٧٦١٠٠ | ٦٠٥٥٥ | ٥٤١١١١ | ٤٢٤٩٠٩ | ٦٦٦٦٦٦ | ٣٥١١١١ | ٢٢٢٥١١ | ٨٢٨٢٠٠ |
| الكهرباء | ٤٦٤٦٧٧ | ٢٢٢١١١ | ٥٢٢٥١١ | ٤٢٢٣١٠ | ٦٥٦٤٦٦ | ٢٢٧٧٦٦ | ٢٢٢٢٢٥ | ٦٤١٦٠٠ |
| المياه | ٣٩٣٠٠٠ | ٤٧٠٠٧٥ | ٥٢٢٦١١ | ٤٢٢٣١٠ | ٦٥٦١٤٤ | ٢٢٣٣٦٦ | ٢٢٢٢٢٥ | ٦١١١١٦ |

## رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ابوظبي | ٠٢ | الخزنة | ٠٢ | السمحة | ٠٢ | السلع | ٠٨٣ |
| أم القيوين | ٠٦ | الخوانيج | ٠٤٨ | الشارقة | ٠٦ | الهيلب | ٠٨٢ |
| بدع زايد | ٠٨٨ | خورفكان | ٠٩ | ضدنا | ٠٩ | مربح | ٠٩ |
| البطينة | ٠٩ | دبا | ٠٩ | طريف | ٠٨٨ | مزيد الصناعية | ٠٣ |
| بوحصا | ٠٨٨ | دبي | ٠٤ | عجمان | ٠٦ | مسافي | ٠٩ |
| جبل الظنة | ٠٨١ | الذيد | ٠٦ | عصب | ٠٨٨ | المصفح | ٠٢ |
| جبل علي | ٠٨٤ | رأس الخيمة | ٠٧ | الغوير | ٠٤٨ | مطار ابوظبي | ٠٢ |
| جزيرة داس | ٠٨١ | الرويس | ٠٨١ | العين | ٠٣ | القرم والوثبة | ٠٢ |
| حبشان | ٠٨٨ | زاخر | ٠٣ | الفجيرة | ٠٩ | المقطع | ٠٢ |
| حتا | ٠٨٥ | السلد | ٠٣ | فلج المعلا | ٠٦ | المنامة | ٠٦ |
| الحمرية | ٠٦ | السعديات | ٠٢ | كلباء | ٠٩ | الهاتف المتحرك | ٠٥٠ |

## رموز فتح الخطوط الدولية

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| السودان | ٠٠٢٤٩ | كندا | ٠٠١ | السعودية | ٠٠٩٦٦ | سنغافورة | ٠٠٦٥ |
| الأردن | ٠٠٩٦٢ | اليونان | ٠٠٣٠ | الكويت | ٠٠٩٦٥ | تايلاند | ٠٠٦٦ |
| لبنان | ٠٠٩٦١ | هولندا | ٠٠٣١ | العراق | ٠٠٩٦٤ | اليابان | ٠٠٨١ |
| ليبيا | ٠٠٢١٨ | بلجيكا | ٠٠٣٢ | سوريا | ٠٠٩٦٣ | الهند | ٠٠٩١ |
| تونس | ٠٠٢١٦ | فرنسا | ٠٠٣٣ | باكستان | ٠٠٩٢ | تشيكوسلوفاكيا | ٠٠٤٢ |
| الجزائر | ٠٠٢١٣ | اسبانيا | ٠٠٣٤ | ايران | ٠٠٩٨ | النمسا | ٠٠٤٣ |
| المغرب | ٠٠٢١٢ | ايطاليا | ٠٠٣٩ | لوكسمبورج | ٠٠٣٥٢ | انجلترا | ٠٠٤٤ |
| مصر | ٠٠٢٠ | سويسرا | ٠٠٤١ | ايرلندا | ٠٠٣٥٣ | الدنمارك | ٠٠٤٥ |
| امريكا | ٠٠١ | ماليزيا | ٠٠٦٠ | قبرص | ٠٠٣٥٧ | السويد | ٠٠٤٦ |
| قطر | ٠٠٩٧٤ | استراليا | ٠٠٦١ | هونج كونج | ٠٠٨٥٢ | النرويج | ٠٠٤٧ |
| البحرين | ٠٠٩٧٣ | اندونيسيا | ٠٠٦٢ | بنجلاديش | ٠٠٨٨ | المانيا الغربية | ٠٠٤٩ |
| عمان | ٠٠٩٦٨ | الفلبين | ٠٠٦٣ | تايوان | ٠٨٨٦ | البرازيل | ٠٠٥٥ |
| اليمن | ٠٠٩٦٧ | | | | | | |

## انت وحظك

### مواليد اليوم

يفيدك كثيرا اليوم ان تصغي اكثر مما تتكلم وتنتظر الموعد المناسب للتحرك.

**برج الحمل** ٢١ مارس - ٢٠ ابريل

اذا اردت ان تطاع فاطلب المستطاع، ناقش كل شيء بروية ولا تجعل الظنون تعكر صفو حياتك.

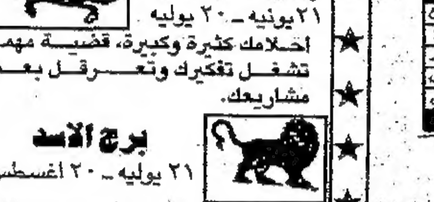
**برج الثور** ٢١ ابريل - ٢٠ مايو

هذا الاسبوع سيكون حافلا بالنشاط فاسخر ما استطعت من جهدك واستثمر افكارك في المكان المناسب.

**برج الجوزاء** ٢١ مايو - ٢٠ يونيه

لا تعمم الحكم على الجميع لانك اصبت بخيبة أمل من سلوك شخصي واحد.

**برج السرطان** ٢١ يونيه - ٢٠ يوليه



احلامك كثيرة وكبيرة، قضية مهمة تشغل تفكيرك وتعرقل بعض مشاريعك.

**برج الاسد** ٢١ يوليه - ٢٠ اغسطس



حاجتك الى الحرية تدفعك الى ارتكاب اخطاء في المجال الاجتماعي وفي حياتك العاطفية.

**برج العذراء** ٢١ اغسطس - ٢٣ سبتمبر



لابد من اعتماد سياسة الحزم مع كل من يحاول ان يسلبك حقك ودورك.

**برج الميزان** ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر

دع مركز القيادة لسواك اذا لم تكن تملك المؤهلات اللازمة لشغله.

**برج العقرب** ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر

الاعذار التي تسمعها واهية فلا تسامح بل اطلب لمحقاق الحق والعدالة.

**برج القوس** ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر

أمامك فترة غير مستقرة، لا تسمح لك بالانتهاء من عمل كنت قد بدأت فيه يوما.

**برج الجدى** ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير

اعترافك بالخطأ فضيلة، فلا تعقد الامور، واتجه الى الهدف الذي تريده مباشرة.

**برج الدلو** ٢٤ يناير - ١٨ فبراير

لا يجوز ان تكتفي بتلقي ما يقال لك من دون نقاش فأين شخصيتك ورأيك.

**برج الحوت** ١٩ فبراير - ٢٠ مارس

ينتابك بين الحين والآخر عذاب ضمير

## حركة الطيران

### مطار ابوظبي الدولي تليفون : ٧٥٧٦١١

| الشركة | قادمة من | الوصول | مغادر الى | المغادرة |
|---|---|---|---|---|
| الاردنية | — | — | العين - عمان | ٠٦٤٥ |
| [illegible] | | | | |

### مطار العين الدولي ت ٨٥٥٥٥٥

| الشركة | قادمة من | الوصول | مغادرة الى | المغادرة |
|---|---|---|---|---|
| الباكستانية | بيشاور | ٠٩٥٥ / ١١٠٠ | دبي | ١١٠٠ |
| الروسية | روسيا | | روسيا | ١٤٠٠ |

### مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

[illegible]

### طيران الامارات من مطار دبي الدولي

| الرحلة | قادمة من | الوصول | مغادرة الى | المغادرة |
|---|---|---|---|---|
| ٢٢٦ | الدوحة | ٠٠٢٠ | — | — |
| ٣١٤ | الرياض | ٠٠٢٥ | — | — |
| [illegible] | | | | |

### طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

[illegible]

### طيران الخليج من مطار دبي الدولي

[illegible]

### مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١١١١

[illegible]



# قيادات علمية مصرية تشيد بمكرمة رئيس الدولة

واصل كبار الشخصيات العاملة في الحقل الطبي بمصر، اشادتهم بمكرمة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وتبرعه بأكثر من سبعة ملايين دولار لدعم وتطوير المؤسسات العلاجية، ودوائر البحث العلمي. قال مدير معهد القلب بامبابة، ان تبرع صاحب السمو رئيس الدولة يعني انقاذ حياة كثير من المرضى غير القادرين على تحمل اعباء العلاج. وقال مدير عام مستشفى الحسين الجامعي، ان زايد هو الانسان والزعيم العربي المسلم الذى يفيض بخيره على غيره. واكد رئيس جامعة الاسكندرية ان زايد سيظل اقرب زعيم عربي الى قلوب المصريين.

## شكر رئيس الدولة باسم علماء الجامعة وطلابها
## رئيس جامعة الاسكندرية: زايد سيبقى أقرب زعيم عربي الى قلوب المصريين

القاهرة ـ «الاتحاد» ـ ماجد علي:

وجه الدكتور عصام سالم رئيس جامعة الاسكندرية من خلال «الاتحاد» عميق الشكر باسمه ونيابة عن جميع علماء واساتذة وطلاب الجامعة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على تبرعه الكريم بمليون دولار للجامعة.. مؤكدا ان زايد سيظل اقرب زعيم عربي الى قلوب المصريين.

واوضح انه سيجرى تخصيص قيمة التبرع الكريم مناصفة بين مستشفى طلبة جامعة الاسكندرية لاستكمال تجهيزاته.. وتحديث معامل وانشاءات كليات ومعاهد الجامعة.. مشيراً الى انه تقرر اطلاق اسم «زايد» على التوسعات الجديدة سواء في المستشفى او بمعامل الكليات.

واضاف رئيس جامعة الاسكندرية ان تبرع سموه يعبر عن حرص كبير لدعم مسيرة التنمية في مصر.. ونتيجة لما لمسه من اهتمام القيادة السياسية في مصر والمتمثلة في الرئيس حسني مبارك لدعم المعاهد العلمية والجامعة وتعظيم دورها للاسراع بمعدلات التنمية الشاملة الجارية في مصر. ومن جهة اخرى اوضح الدكتور بهجت بدوى مدير مستشفى طلبة جامعة الاسكندرية الذى انشيء عام ١٩٦٢م ان المستشفى يقدم خدماته العلاجية والطبية لنحو ٦٠ الف طالب مجاناً.. اضافة الى اعضاء هيئة التدريس والموظفين والعاملين بالجامعة.. فيما يقدم خدماته لأسر العاملين مقابل اسعار رمزية لا تزيد على ١٠ جنيهات. واضاف ان التوسعات الجديدة بالمستشفى والتى سيجرى تمويلها من تبرع صاحب السمو رئيس الدولة تتضمن زيادة طاقة القسم الداخلي بالمستشفى الى ٢١٥ سريراً.. اضافة الى تزويد وحدة الغسيل الكلوي باربعة اسرة وزيادة غرف العمليات الجراحية الى ٦ غرف.. كما يعتزم المستشفى انشاء وحدة خاصة لعلاج امراض القلب ووحدة اخرى للتعقيم المركزي.. مشيرا الى ان التوسعات الجديدة ستتيح الفرصة لتقديم الخدمات العلاجية لجميع المرضى من غير طلبة واساتذة الجامعة مقابل مبالغ رمزية. كما اشار الى الجهود الذاتية وتبرعات رجال الاعمال بالاسكندرية للمستشفى والتى ساهمت في مضاعفة ادائه حيث يعد أكبر واحدث مستشفى بالعاصمة المصرية الثانية.

○ مستشفى طلبة جامعة الاسكندرية

## جمعية الوفاء والأمل: تبرع زايد تكريم لابطال أكتوبر
## جمعية الرعاية المتكاملة تخصص التبرع لدعم انشطتها تحت رعاية سوزان مبارك

القاهرة ـ «الاتحاد» ـ حاتم شهيب:

في جمعية الرعاية المتكاملة التى ترعاها السيدة سوزان قرينة الرئيس مبارك والتي تعد اكثر الجمعيات الخيرية والاجتماعية نشاطا في مصر.. اشاد أمينها العام الدكتور علي صادق بدعم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لنشاطها بتبرعه بمليون دولار.. مشيرا الى انه يمثل حافزا للجمعية لمواصلة نشاطها الانساني والذى يعتمد على الجهود الطوعية وتبرعات الهيئات والافراد منذ انشاء الجمعية عام ١٩٨٢م.

واوضح انه سيجرى توجيه هذا التبرع الكريم لدعم انشطة الجمعية المختلفة وفي مقدمتها مشروع رعاية الأسر المتضررة من زلزال اكتوبر عام ١٩٩٢م اجتماعيا وثقافيا.. اضافة الى مشروع تدريب السيدات والفتيات على الاعمال اليدوية بهدف تحويل الأسر الى وحدات انتاجية لزيادة دخولها.

### القراءة لكل افراد الاسرة

واشار الى مشروع التشجيع على القراءة باعتباره في مقدمة اولويات الجمعية التى تدعمها السيدة سوزان مبارك والذى بدأ بمشروعات ومهرجانات القراءة للاطفال في المدينة والريف فيما تطور خلال العام الحالي الى مشروع القراءة للجميع بهدف تطوير المكتبات العامة واقامة مكتبات جديدة تحت شعار القراءة للطفل والشاب والأسرة.

واكد ان غالبية اجهزة الدولة تدعم المشروع وفي مقدمتها وزارات التعليم والثقافة والاعلام والادارة المحلية.. وهو الأمر الذى ساهم في تطويره حيث لم يعد الاهتمام بتشجيع الافراد على القراءة قاصراً على الاطفال بل امتد ليشمل كل افراد الاسرة المصرية.

واضاف د. على صادق ان من بين اهتمامات الجمعية رعاية الاطفال المعوقين من خلال مركز متكامل ومركز نموذجي للتربية الفكرية اقيم على احدث النظم العالمية بهدف تأهيل الاطفال المعوقين مهنياً.. مشيرا الى اشراف الجمعية على نشاط المركز النموذجي للمعوقين والذى يعد واحدا من المراكز المعترف بها دولياً.

### خدماتها تمتد للمسنين والاطفال

وفي جمعية «الوفاء والأمل» اكد محمد لطفي عضو مجلس الادارة ان تبرع صاحب السمو رئيس الدولة بـ ٢٠٠ ألف دولار للجمعية التى تأسست عام ١٩٧٦م لتكريم ورعاية مصابي حرب اكتوبر.. يعد تقديراً وتكريماً من سموه لابطال حرب اكتوبر.. مشيرا الى ان هذا التبرع الكريم سيوجه لتجديد وتطوير اجهزة ومعدات الجمعية.. اضافة الى صيانة وترميم منشآتها التى لم يجر لها اية ترميمات منذ انشائها.

○ د. علي صادق



○ أ.د. محمد حمدي ابراهيم

واوضح ان الجمعية بدأت نشاطها بانشاء ٥ فيلات خصصت لاقامة مصابي الحرب وتزايدت تحت رعاية السيدة جيهان قرينة الرئيس الراحل انور السادات الى ٥٢ فيللا.. مشيرا الى ان خدماتها في البداية كانت قاصرة على رعاية مصابي الحرب فيما اتسع نشاطها بعد ذلك ليشمل رعاية المسنين اجتماعيا وصحيا.. اضافة الى قسم خاص لرعاية الاطفال المتخلفين عقليا ومدرسة للتربية الفكرية للاطفال المعوقين جسمانيا بهدف تدريبهم على الاعمال التى تتناسب وفقاً لاعاقتهم.. كما اقيم مؤخرا قسم خاص لعلاج مصابي الحوادث يضم مركزاً حديثاً للعلاج الطبيعي.

واشار الى مصادر تمويل الجمعية وفي مقدمتها السوق الخيرى السنوى ودعم وزارة الشئون الاجتماعية البالغ مائة الف جنيه سنوياً.. اضافة الى تبرعات الهيئات والافراد سواء النقدية او العينية والمتمثلة في الاجهزة والمعدات الطبية والاثاث والمفروشات.. فيما يعد مصنع الاطراف الصناعية الذى اقامته الجمعية واحدا من اهم مصادر تمويلها.

### اقدم جمعية علمية

وفي اقدم جمعية طبية علمية في مصر والشرق الاوسط اشاد الدكتور محمود حمدي ابراهيم امين عام جمعية طب العيون المصرية التى تأسست عام ١٩٠٢م بتبرع صاحب السمو الشيخ زايد للجمعية بـ ٢٠٠ الف دولار.. مشيرا الى انه سيوجه لاقامة اول مركز للتدريب على جراحات العيون الميكروسوكبية في مصر.. والتى تعد احدث نظم الجراحات الدقيقة للعيون في العالم حالياً.. اضافة الى تطوير مكتبة الجمعية وتزويدها باحدث المراجع العلمية وشرائط الفيديو للجراحات الدقيقة في العالم.

واوضح ان الجمعية منذ تاسيسها تمارس نشاطها العلمي المتواصل بهدف رفع كفاءة اطباء العيون في مصر معتمدة في تمويلها على اشتراكات الاعضاء وتبرعات الهيئات والاشخاص.. مشيرا الى الندوات العلمية المتواصلة طوال العام في مختلف المحافظات والمجلة العلمية التى تصدر سنويا متضمنة احدث ٣٠٠ بحث علمي في طب وجراحة العيون.. اضافة الى المؤتمر السنوى الذى تقيمه الجمعية.

وعلى الصعيد الدولي تتبادل الجمعية الابحاث والخبرات مع مثيلاتها في العالم.

ويذكر ان الجمعية كانت قد نظمت المؤتمر العربي الاول لطب العيون بالقاهرة عام ١٩٩٠م.. حيث جرى تشكيل المجلس العربي لطب العيون ويضم كلا من مصر والامارات وسوريا والمغرب.

## زايد نموذج للزعيم العربي المسلم
## مدير مستشفى الحسين الجامعي: تبرع رئيس الدولة سيخصص لدعم وتطوير الخدمات العلاجية

القاهرة ـ «الاتحاد» ـ محمد احمد:

في مستشفى الحسين الجامعي بالقاهرة التقت «الاتحاد» بالدكتور عبداللطيف عثمان مدير عام المستشفى الذى وجه اسمى آيات الشكر والتقدير لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على كريم تبرعه للمستشفى، ووصف سموه بأنه نموذج للانسان والزعيم العربي المسلم الذى يفيض بخيره على المسلمين..



○ في احد اجنحة العناية المركزة

واوضح انه سيتم تقسيم قيمة التبرع وقدره مليون دولار وتوجيهه الى قسمين، الأول يخصص لدعم المركز الاسلامي لامراض القلب بالمستشفى من خلال تمويل عملية اجراء مسح شامل لأمراض القلب لدى تلاميذ المدارس في مختلف محافظات مصر، ويتطلب هذا المسح اجراء فحص اكلينيكي للتلاميذ، ورسم قلب كهربائي، وفحص للقلب بالموجات فوق الصوتية واجراء بعض التحاليل المعملية بواسطة معمل متنقل وذلك بهدف وضع سياسة وقائية وعلاجية لهؤلاء التلاميذ.

فيما يوجه النصف الثاني من التبرع الكريم لتطوير اقسام العمليات بالمستشفى وانشاء وحدة مناظير لامراض الجهاز الهضمي اضافة الى استكمال تجهيزات قسم العناية المركزة وانشاء وحدة للرنين المغناطيسي تتكلف ٨ ملايين جنيه وتخدم بجانب النواحي العلاجية، النواحي التعليمية ايضا لطلاب ٣٦ دولة اسلامية.





○ الدكتور عبداللطيف عثمان

### دور المستشفى

وحول دور المستشفى العلاجي يقول د. عبداللطيف عثمان، ان المستشفى الذى انشيء عام ١٩٦٨م كاحد المستشفيات التابعة لكلية الطب بجامعة الازهر يستقبل نحو ثلاثة ارباع مليون مريض سنوياً يتلقى ٢٥ الف مريض منهم العلاج بالاقسام الداخلية كما يتم اجراء عدد مماثل من العمليات الجراحية سنوياً.. كما يقوم المستشفى باجراء عمليات الولادة الطبيعية والقيصرية معا لأكثر من ٢٦٠٠ سيدة فيما يبلغ عدد حالات الفشل الكلوى التى تتلقى علاجا بالمستشفى نحو ١٥٠٠ حالة سنوياً.

واشار مدير عام المستشفى الى ان العلاج في الاقسام المختلفة يقدم بالمجان للمرضى غير القادرين، بينما يتم تحصيل مبالغ رمزية من المرضى القادرين تودع في صندوق تحسين الخدمة لاستخدامها في تطوير الخدمات الطبية.. كما ان موقع المستشفى في وسط منطقة شعبية ومطل على طريق صلاح سالم امكنه من استقبال حالات الطوارىء على الطرق السريعة التي تربط بين القاهرة وكل من الاسماعيلية والسويس وبورسعيد.

واضاف د. عبداللطيف عثمان، ان الجانب التعليمي بالمستشفى يتمثل في توفير فرص التدريب لطلاب كلية الطب بجامعة الازهر واجراء الابحاث الطبية من خلال اعضاء هيئة التدريس بالكلية وطلاب الدراسات العليا وهو ما يجعل المستشفى مركزاً علمياً متكاملاً يقدم الخدمة العلاجية والتدريب الطبي والبحوث.

### عملية التطوير

وعن مراحل تطوير مستشفى الحسين الجامعي قال مدير عام المستشفى ان الفترة الاخيرة شهدت العديد من مظاهر التطوير التى شملت كل الاقسام، فقد بدأ المستشفى بـ ٣٠٠ سرير واقتصر القسم الداخلي على استقبال حالات الامراض الباطنية والجراحة، وفي عام ٦٩ انشيء قسم الاستقبال وبنك الدم ثم توالى استكمال باقي الاقسام حيث تمت زيادة سعة المستشفى الى ١٠٠٠ سرير بعد افتتاح المبنى الجديد عام ٨١ وشهد المستشفى تطوراً كبيراً في انشاءاته وتجهيزاته خلال السنوات الثلاث الاخيرة فقد تم انشاء وحدة «الجاما كاميرا» وقسطرة القلب وتكلفت نحو ٣ ملايين جنيه وتخدم الآلاف من مرضى قصور الشريان التاجي واحتشاء عضلة القلب.

كما تم ادخال وحدة التعقيم المركزى بتكلفة نحو ٣٫٥ مليون جنيه.. بهدف توفير الغيارات المعقمة من قطن وشاش بالاضافة لتعقيم الآلات الجراحية والمناظير والقساطر وغيرها، وتم استيراد وحدة لتفتيت حصوات المسالك البولية بلغت تكلفتها نحو ٧ ملايين جنيه وهو ما يفتح آفاقاً جديدة لعلاج مرضى الفشل الكلوى الذين تقدر اعدادهم بالملايين في مصر.

ويمضي د. عبداللطيف عثمان مستعرضا ملامح تطور المستشفى فيشير الى افتتاح قسم جراحة القلب والصدر عام ٩٢ والذى تم تزويده باحدث الاجهزة واكفأ المتخصصين وتكلف ١٠ ملايين جنيه واستطاع خلال العامين الماضيين اجراء عدد كبير من جراحات القلب المختلفة وجاءت نتائجها مبهرة..

كما تجرى في القسم جراحات توسيع صمامات القلب واستبدالها وترقيع الشريان التاجي للقلب وغيرها من الجراحات الدقيقة.

وفي العام الماضي شهد المستشفى افتتاح احدث وحدة في مصر لتوليد الاوكسجين والتى تعد نقلة حضارية بكل المقاييس حيث توفر الاوكسجين اللازم لاقسام العمليات الجراحية واقسام الرعاية المركزة والحالات الحرجة على مدار اليوم.. كما شهد العام نفسه انتهاء العمل في تطوير وحدة العناية المركزة لمرضى القلب والحالات الحرجة والتى تكلفت ٤ ملايين جنيه وتضم ٢٠ سريراً مزودة باحدث اجهزة تسجيل رسم القلب والنبض وضغط الدم وسرعة التنفس فضلا عن توافر معمل خاص لاجراء التحاليل والفحوصات المعملية العاجلة مثل غازات الدم وسكر الدم واملاح الدم ووظائف الكبد والكلى وغيرها ويتم التحكم في جميع الاجهزة بالكمبيوتر.







## مكرمة رئيس الدولة تعني انقاذ حياة الكثيرين
## مدير معهد القلب في امبابة: سنخصص قيمة التبرع لشراء صمامات ومعدات

القاهرة ـ «الاتحاد»: في معهد القلب القومي بامبابة بمحافظة الجيزة إلتقت «الاتحاد» مع مدير المعهد الدكتور ضياء الدين ابو شقة الذى اكد ان تبرع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يعتبر لفتة انسانية لانقاذ حياة كثير من المرضى وتخفيفاً لآلامهم ومساهمة في تحمل بعض الاعباء المادية عنهم حتى يأذن الله لهم بالشفاء.

○ غرفة العمليات.

واوضح ان المعهد سوف يخصص قيمة هذا التبرع «وقدره مليون دولار» لشراء صمامات ولوازم العمليات ومنظمات لضربات القلب «باسماكر» وقساطر قلبية بالونية للمرضى غير القادرين الذين يمثلون حوالي ٨٠٪ من المرضى.. مشيرا الى ارتفاع التكاليف بصورة كبيرة حيث ان تكلفة المريض الواحد تتعدى ١٠ آلاف جنيه، فالصمام الواحد ثمنه ٤ آلاف جنيه وكثيراً ما يتم تركيب صمامين للمريض بالاضافة الى حلقة لتصليح الصمام يبلغ ثمنها الفي جنيه ويستعمل لكل مريض «مؤكسد» ثمنه الف جنيه لتشغيل جهاز القلب الصناعي اثناء عملية القلب المفتوح ويبلغ ثمن جهاز منظم ضربات القلب «باسماكر» حوالي ٤ آلاف جنيه بالنسبة لأرخص الانواع ويتراوح ثمن القساطر البالونية بين ألف و٧ الاف جنيه حسب نوعية البالونة والغرض من استخدامها.



○ د. ضياء الدين ابو شقة.

### مركز كبير لجراحة القلب

ويقول الدكتور ضياء الدين ابو شقة ان معهد القلب القومي بامبابة الذى انشيء عام ١٩٦٤م يعد من اكبر المراكز المتخصصة في جراحة القلب على المستوى القومي فهو يقوم باجراء البحوث وعلاج امراض القلب، جراحات الصدر، الامراض الباطنة، الرعاية المركزة، والاسنان حيث تجرى بالمعهد عمليات استبدال صمامات القلب وجراحات العيوب الخلقية بالقلب بعد ان كانت تجرى خارج مصر مما وفر الكثير من العملات الاجنبية علاوة على مشاركة جراحية ـ في اجراء جراحات القلب التى تتطلب مهارة خاصة مع الجراحين الاجانب عند استضافتهم بالمعهد ـ وملحق به مدرسة للتمريض.

واضاف انه في الاشهر القليلة القادمة ومع بداية تشغيل المبنى القديم للمعهد بعد تطويره واعادة تجهيزه سوف يتزايد عدد الاسرة الى ٣٥٠ سريراً فيما يبلغ عددها حاليا ٢٦٠ سريراً وسوف تزيد اعداد أسرة العناية المركزة من ٣٢ الى ٧٦ سريرا وذلك بالاضافة الى عشرة أسرة عناية مركزة بقسم الطوارىء واستقبال الحالات الحرجة والتى تبلغ ٥٠ حالة يومياً.

وعن خدمات المعهد العلاجية اشار مدير المعهد الى انه يوجد بالمعهد ١٥ عيادة خارجية تستقبل يوميا حوالي ٥٠٠ مريض يتم فحصهم وعمل الابحاث اللازمة لهم بالمجان مثل رسم القلب العادي والمجهود، رسم القلب المستمر، الاشعة، فحص القلب بالموجات فوق الصوتية، المسح الذري للقلب والقسطرة القلبية ويتم عمل حوالى ١٠ قساطر يوميا منها ٤ بالونية لتوسيع شرايين القلب التاجية او صمامات القلب المختلفة.

### عمليات القلب المفتوح

كما يتم اجراء ٦ عمليات قلب مفتوح و٤ عمليات قلب مقفول وسوف تتم مضاعفة عدد حالات القسطرة القلبية والعمليات مع تشغيل المبنى القديم بعد تطويره.

وعن انشطة المعهد المختلفة قال الدكتور ابو شقة انها تتضمن انشطة تدريبية وتعليمية وبحثية، فالمعهد يقوم بتدريب جميع اطباء وزارة الصحة والمؤسسة العلاجية وبعض الجامعات الذين يرغبون في التخصص في مجال طب القلب وجراحاته وكذلك المسجلين لدرجة الماجستير والدكتوراه في هذا المجال واشار الى ان عدد المتدربين حاليا في المعهد للتدريب حوالي ١٠٠ طبيب.. اما عن النشاط التعليمي فقال ان المعهد يعقد ندوة علمية اسبوعية يناقش فيها اهم الابحاث التى تصدر في مجال الطب وجراحة القلب بالاضافة الى النشاط البحثي فهناك ابحاث اكاديمية وتجريبية عديدة في مجال طب القلب وجراحاته بالاضافة الى ان الغالبية العظمى من رسائل الماجستير والدكتوراه المتخصصة في طب وجراحة القلب يتم اجراء ابحاثها بالمعهد وتحت اشراف العاملين به.

# الثوابت الاستراتيجية في السياسة السورية

## حرص واشنطن على ارضاء دمشق وطمأنة اسرائيل لمتابعة مسيرة السلام



باسم الجسر
مفكر وسياسي لبناني

قلما عرف التاريخ الحديث دولة تلعب في منطقة من العالم، ليست هي بين دولها، الاكبر حجما او الاوفر عدد سكان او الاقوى جيشا، او الاغنى اقتصاديا، الدور الرئيسي الذي تلعبه سوريا في المنطقة الشمالية الغربية من الشرق الاوسط، ولا مندوحة من الاعتراف بان الفضل الاكبر في بلوغ هذه المكانة او النجاح في القيام بهذا الدور، يعود الى الاستقرار السياسي الذي تعرفه سوريا منذ ربع قرن، برئاسة حافظ الاسد، ومقدرته، ان لم نقل عبقريته، في اجتياز كل العقبات والمخاطر التي اعترضت بلاده، منذ ١٩٦٩، وتحويل كل التحديات التي جابهت سوريا، الى ادوات او وسائل او فرص، يستخدمها للقفز الى الشاطيء الامين او لتحقيق مكسب او انتصار سياسي جديد.

الا ان اعتراف العالم بأسره، بمقدرة الرئيس السوري السياسية الشخصية، وبذكاء معاونيه وتضامنهم، بالاضافة الى الاستقرار السياسي الطويل، ما كانت، وحدها، تكفي لتحقيق كل النجاحات والمكاسب التي تحققت منذ ١٩٦٩، لو لم تقترن، في نظر المحللين السياسيين، بثلاثة:

اولا: تمسك الرئيس الاسد ونظام حكمه، بمبادىء سياسية وطنية سورية وقومية عربية ونظرة اجتماعية، واضحة تتراوح او تختلف اساليب خدمتها او العمل لها، ولكنها تبقى هي الاساس والهدف والغاية.

ثانيا: ادراك صحيح للعبة التوازنات الدولية الكبرى في العالم، واجادة الاستفادة منها سلبا وايجابا. او تجنب الوقوع ضحية لها.

ثالثا: رسم استراتيجية اقليمية تأخذ بعين الاعتبار كل مصالح وتطلعات الدول المتاخمة لسوريا، وكل معطيات النزاعات القائمة او المرشحة للاندلاع، وتكييف المواقف والخطوات السياسية التكتيكية، مع الخطوط الكبرى لتلك الاستراتيجية.

لقد فشل كل خصوم النظام السوري الذين تعرضوا له في محاولاتهم، لانهم هاجموه او وجهوا سهامهم الى جوانب ضعف صغيرة او جانبية فيه، بينما كان النظام الذي توصل الى الحكم بانقلاب عسكري، يبني تحت اقدامه ومن حوله، داخليا واقليميا ودوليا، اساسات وجدرانا صلبة وعالية. واضطر اكثر اعدائه عداوة او خصومة له، الى التسليم باولوية دوره في تحقيق او منع السلام في المنطقة، بالدور الذي لعبه في لعبة التوازنات التركية - العراقية - الايرانية، وهمومها الكردية المشتركة، وخصوصا في دوره المميز الضروري في اعادة وحفظ السلام في لبنان.

### الانتخابات النيابية الجديدة

وبالامس جرت الانتخابات النيابية السورية في اجواء سياسية جديدة على سوريا. سبعة آلاف مرشح لمئتين وخمسين مقعدا. نصفها محجوز لممثلي العمال والفلاحين، واكثر من نصفها، على الارجح، سيكون من مرشحي الجبهة الوطنية، او الائتلاف السياسي الحاكم الذي يشكل حزب البعث فرعه الاكبر وعموده الفقري. انها ممارسة للديموقراطية النيابية الانتخابية الحرة التي اصبحت «موضة» العصر الامريكي، ولكنها ديموقراطية لا تسمح لقوى خارجية او لموجات جماهيرية مستثارة عاطفيا او غوغائيا، او لمصالح اقتصادية استثمارية كبرى، من تغيير النظام بواسطة صناديق الاقتراع. انها ديموقراطية «معقلنة»، قد يعترض او يشكك في صحتها او اصوليتها، استاذ جامعي فرنسي او سويدي. ولكن أليست معظم الديموقراطيات الغربية معقلنة، الى حد ما؟ أوليس ما اصاب سوريا من عدم استقرار سياسي وانقلابات، في الخمسة وعشرين عاما الاولى، بعد الاستقلال، يعود الى استغلال القوى الاقليمية والدولية للانتخابات السورية، لاحداث تغييرات جذرية في النظام؟ ان الانفتاح السياسي الديموقراطي والتعددي في سوريا قد بدأ مرحلة جديدة، كذلك الانفتاح والليبرالية الاقتصادية، لان كل شيء، داخليا واقليميا ودوليا، يدعو اليه. ولكن هذه التحولات لا تفترض تغيير النظام الذي استطاع تأمين الاستقرار لسوريا ربع قرن، واعطاها ما اعطاها من مكانة اقليمية ودولية.

### بين تركيا وايران والخليج

ولقد سبق يوم الانتخابات اجتماع هام في دمشق، بين وزراء خارجية سوريا وتركيا وايران. وبديهي ان يكون العراق والاكراد والمياه، هي اهم المواضيع التي تناولها المؤتمر. وبالرغم مما بين دمشق وبغداد الآن وما كان ولم يزل من نزاع عميق وعنيف، فان دمشق، بقيت متمسكة بمبدأ وحدة الارض العراقية، بل بالرغم مما تحتاجه سوريا من مياه الانهار التي تنبع في تركيا، فانها لا تتفق معها في سياستها الكردية.

ان من ينظر الى هذه التناقضات في مواقف سوريا بين تركيا وايران ودول الخليج ومصر، قد يفسر ذلك، للوهلة الاولى، بانه لعب على الحبال او استفادة من الظروف. ولكن نظرة اعمق او ابعد، قد تكشف عن ضرورات وايجابيات ان لم نقل حتمية هذا الدور الذي تلعبه سوريا بين دول شمالي المنطقة وشرقيها وجنوبها.. هو دور حاول النظام العراقي القيام به، قبل عدوانه على الكويت، وكاد ينجح لو لم يرتكب خطيئة العدوان المميتة. ذلك ان وضع سوريا الجغرافي، وهي محاطة بخمس دول «لبنان، اسرائيل، الاردن، العراق، تركيا»، يحتم عليها الموازنة بين مصالح تلك الدول المتضاربة، حينا، والمهددة لها، حينا آخر، والمستخدمة، في بعض الاحيان، من قبل الدول الكبرى، للضغط على سوريا، او لتحقيق مكاسب لاسرائيل.

### السلام مع سوريا

الا ان هذه الجوانب الهامة في رسم وتنفيذ الاستراتيجية السورية، خلال ربع القرن الاخير، تبقى في كفة، بينما تشكل الكفة الثانية، النزاع العربي - الاسرائيلي. ولعل هذا هو الهم الاول للرئيس الاسد وللنظام السوري، منذ ربع قرن والآن وفي الغد. بل ان معركة السلام التي يخوضها الآن، مع اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية، هي المعركة الاهم للنظام السوري وربما في مجرى تاريخ المنطقة.

لقد كان تصريح الرئيس الامريكي، منذ ايام، عن استعداده لتقديم المساعدات او الضمانات اللازمة لاسرائيل اذا «تخلت» عن هضبة الجولان ذات الاهمية الاستراتيجية العسكرية، تأكيدا غير مباشر على ان جولة كريستوفر الاخيرة لم تكن خالية من بعض التقدم الايجابي على صعيد التقريب بين الموقفين السوري والاسرائيلي. ولم يعد سرا ان اسرائيل باتت مقتنعة بامرين: «الاول هو ضرورة التوصل الى اتفاق مع دمشق كي تستطيع تنفيذ اتفاقها مع الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية، على الوجه الافضل، او بالاحرى الاستمرار في تنفيذه، والثاني هو الانسحاب من الجولان، ولكنها تريد مقابل ذلك مكاسب عسكرية او مادية، تقنع الحكومة الاسرائيلية والشعب الاسرائيلي بانها تعوض عن «خسارة» انسحابها من الجولان. واذا كانت الطائرات الحربية الجديدة التي «باعتها» لها الولايات المتحدة مؤخرا، تشكل جزءا من هذا الثمن، فان الجزء الآخر هو على الطريق. وليس مستبعدا ان يكون فيه وجود قوات للامم المتحدة، ومن ضمنها قوات امريكية، في الجولان خلال فترة انتقالية.

ويقول بعض المطلعين في واشنطن، ان نقطتي الخلاف الباقيتين هما: مدة الانسحاب، وشكل او اشكال التطبيع بين دمشق وتل ابيب. فاسرائيل مازالت تصر على اعطائها اربع سنوات على الاقل لانجاز الانسحاب، بينما دمشق مازالت مصرة على الانسحاب بمدة اقل عن السنتين. كما ان اسرائيل تريد تطبيعا كاملا وتبادل سفراء وفتح حدود، بعد توقيع الاتفاق، بينما سوريا مازالت تعتبر ان التطبيع والعلاقات تأتي بعد التوصل الى اتفاق شامل حول السلام يتناول قضية فلسطين وحقوق شعب فلسطين وقضية القدس. والا فان السلام الذي ستوقعه الحكومات العربية سيكون بشروط اسرائيلية - امريكية، وبالتالي غير عادل وغير صلب وغير دائم. ولكن، يقول المطلعون، حتى لو كانت الحكومة الامريكية مقتنعة بجدارة وصوابية وجهة النظر السورية، فان الرأي العام الاسرائيلي وبالتالي حكوماته «التي ليس لها في الكنيست، ومنذ سنوات، سوى اكثرية ضئيلة»، لن يسلما بوجهة النظر هذه الا بعد ان يتأكدا من ان الشعب السوري والشعوب العربية لم تعد تضمر لهم العداء وتفكر او تخطط لازالة الوجود الاسرائيلي من الشرق ولذلك لابد من مرحلة انتقالية، تظل خلالها اسرائيل ممسكة ببعض الاوراق والضمانات الاستراتيجية الدفاعية او السياسية. ومن بينها الجولان. الا ان سوريا تتبع التفكير ذاته، اي ان النظام السوري يدرك انه ليس من السهل اقناع الشعب السوري والشعوب العربية، ولاسيما الاجيال الطالعة التي تطمح، عبر ايديولوجيات سياسية جديدة، الى النجاح في التغلب على التحدي الاسرائيلي، بعد فشل الجيلين السابقين، بتغيير تفكيرها السياسي والاقتناع بافضلية السلام على الحرب، الا اذا غيرت اسرائيل نفسها، سياستها ونظرتها وايديولوجيتها الصهيونية ورضيت بالا يكون دورها في المنطقة دورا عدوانيا او تحديا لكل المصالح والاماني العربية والاسلامية.

ومن اجل ذلك لابد من مرور بعض الوقت لابد من حدوث تغييرات ملموسة على الارض وفي مواقف الحكومات وفي الرأي الاسرائيلي والسوري والعربي.

### استرضاء سوريا وطمأنة اسرائيل

ومن هنا يقول هؤلاء المطلعون، حرصت الولايات المتحدة على اتباع سياسة استرضاء سوريا بمقدار وطمأنة اسرائيل بمقدار اكبر، لان نفوذ وتأثير اللوبي الاسرائيلي - اليهودي على واشنطن، اكبر واقوى من العربي والسوري، فحسب، بل لانها تترك ان لسوريا دورا آخر في المنطقة، ولاسيما في لعبة التوازن بين ايران والعراق، من جهة، وبين الانظمة العربية الصديقة لها والحركات الدينية الراديكالية التي تعارض الانظمة من خلال معارضتها لعملية السلام، ومن هنا يمكن القول بان المحادثات السورية - الاسرائيلية - الامريكية، مهما طالت او اصطدمت بعقبات، فان الولايات المتحدة لن تقطع الخيط الرفيع من التفاهم مع دمشق، حتى ولو لم تكن موافقة على «كل» الاستراتيجية السورية المتعلقة بعملية السلام مع اسرائيل، او بالتوازنات الاقليمية.

اننا نكتب هذا المقال، بعد اتمام عملية الاقتراع، ونرجو الا نكون مخطئين، ان قلنا ان نتائج هذه الانتخابات لن تؤدي الى تغييرات جذرية او هامة في هيكلية الحكم او اتجاهات النظام السياسي السوري الذي يرأسه الرئيس الاسد ويشكل وحزب البعث جسمه. ولا الاستراتيجية المتبعة منذ عشرين عاما الا ان هذه الانتخابات، مع التدابير والقوانين الاقتصادية التي صدرت، مؤخرا، واحدثت تحولات هامة في النظام الاقتصادي السوري، باتجاه الليبرالية الاقتصادية، او ما يسمى باقتصاد السوق، واستمرار المحادثات الثلاثية من اجل السلام، تشكل نقلة مبدئية - سياسية هامة اقدمت عليها سوريا، بعد انتهاء الحرب الباردة وحرب الخليج وافتتاح محادثات السلام بين العرب واسرائيل.

### التغيير الصعب والطويل المدى

بعض الدول او الانظمة السياسية في العالم تستطيع تغيير سياستها العامة، خارجيا او داخليا، بسهولة، اما بتغيير الاشخاص او بقرار يتخذه الحاكم. ولكن هذه السهولة او هذا الاسلوب في التغيير، يصعب تطبيقه في سوريا، لا بالنسبة لطبيعة نظامها السياسي، او لشخصية الرئيس السوري الاستثنائية في مقدرتها السياسية فحسب، بل لان سوريا، جغرافيا، وتاريخيا، واقليميا، لها دور مميز، وداخل في حسابات الدول المجاورة لها والدول الكبرى في العالم، ايضا. ان الاتفاقين الاردني - الاسرائيلي والفلسطيني - الاسرائيلي، لم يضعفا موقف سوريا التي كانت معارضة للصلح المنفرد، بل ربما عززا اهمية دورها وموقفها من السلام العربي - الاسرائيلي.

وقد يكون من السابق لأوانه التكهن عن موقف سوريا او دورها في المجابهة المحتملة بين الحركات الدينية - السياسية الراديكالية وبعض الانظمة العربية او مع الدول الغربية، ولكن الاكيد هو ان واشنطن والعواصم الغربية تعلق اهمية كبيرة على هذا الموقف. ومادامت اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية، تعتبران - حتى اشعار آخر - الانظمة الحاكمة في بغداد وطهران، عدوة او خصمة، او اشد خطرا على عملية السلام، فان دمشق سوف تبقى قادرة على تدفيع ثمن صداقتها او ايجابيتها، غاليا.

في النتيجة، ليس في السياسات صداقات او عداوات دائمة، ولكن لبعض البلدان مصالح جغرافية و اخرى نابعة من معطيات واقعها البشري او الطبيعي او الاقتصادي ومن مصالح ثابتة وضرورات دائمة. وسوريا، ايا كان النظام القائم فيها، ولا تستطيع التخلي عما تعتبره رسالتها القومية الموروثة منذ بدايات الفتح العربي. كما لا يمكنها التخلي عن مبدأ سياسي في حماية امنها، وهو ان حدود هذا الامن تشمل جنوبها الفلسطيني وغربها اللبناني وشمالها التركي. وان بينها وبين العراق، منذ ثلاثة عشر قرنا، على الاقل، عملية تجاذب وتضاد، لم ينجح اي نظام او عقيدة في تغييرها. وفي هذا العالم العربي الجديد بل والضائع الذي تولد بعد حرب الخليج، وفي هذا العالم الذي لم يعثر على نظامه الجديد بعد، هل يمكن للنظام السوري - بل لاي نظام في العالم - الا يتريث او يتحفظ او يتشدد قبل الاقدام على الخيارات المصيرية الكبيرة؟

بعد الاتفاقين بين اسرائيل والاردن والمنظمة، وبالرغم من تفرد الولايات المتحدة الامريكية المهيمنة على مسرح السياسة الدولية، لم يضعف النظام السوري ولا موقفه من محادثات السلام، بل ربما ازداد مناعة واهمية في نظر واشنطن وتل ابيب، ولا داعي للقول بان الرئيس الاسد سوف يجيد، مرة اخرى، الاستفادة من هذه الفرصة الجديدة، داخليا وعربيا ودوليا.

---

## من ثقب الباب

لو استمعت الى امريكي وآخر يتحدثان سوف تكتشف بسهولة ان اكثر مايتكرر في حديثهما هو الارقام. ولا يعني ذلك بالضرورة ان الامريكيين ماديون يتحدثون بلغة الدولار والعملات الصعبة. ولكنهم يتعاملون بالارقام في حديثهم واعلاناتهم واذاعاتهم وخطبهم السياسية ومقالات الصحف. ولا تختلف مناقشات الكونجرس عن اجتماعات مجالس ادارات الشركات او الصحف او اللقاءات على شاشة التليفزيون. الارقام دائما سيدة الحوار. وقد اصبحت لازمة امريكية في اي مناقشة تجارية او اجتماعية. وهذا الاسبوع هجمت الارقام والاحصائيات بعد ان قدم الرئيس كلينتون مشروعه لمكافحة الجريمة في امريكا. والارقام مذهلة لان احصائيات المباحث الفيدرالية تقول ان جرائم العنف اي القتل والاغتصاب والسطو المسلح قفزت خلال عشر سنوات من عام ١٩٧٢ الى عام ١٩٩٢ الى مايقرب الضعف. وبعد ان كانت جرائم العنف في العام الواحد لا تزيد عن مليون جريمة اصبحت تقترب الان الى مليوني جريمة قتل واغتصاب وسطو مسلح. وبالتحديد كانت الجرائم ٨٧٥ر٩١٠ جرائم عام ١٩٧٢ ووصلت الى ٩ر١ مليون عام ١٩٩٢. وتقول الاحصائيات ايضا ان سرقة السيارات زادت بنسبة ٦٠٪، لانها اصبحت ٦ر١ مليون جريمة سرقة ولهذا ازدحمت السجون الفيدرالية بالمساجين وبعد ان كانوا ٢٠٠ الف عام ١٩٧٠ اصبحوا ٩٢٥ الفا عام ١٩٩٢.

ويقول موريس كوسون مدير الكلية الجنائية في جامعة مونتريال الكندية ان جرائم القتل في امريكا تزيد على معدلات هذه الجريمة في البلاد الاوروبية بأربعة اضعاف. وتقول نيوزويك ان شهور الصيف تشهد مزيدا من جرائم القتل. وقد يكون السبب هو شدة الحر او المخدرات. ولكن الاسوأ ان الصغار ايضا اصبحوا يرتكبون جرائم القتل بسهولة. ويقول الخبير جيمس فوكس من جامعة نورث ايسترن ان الزيادة مخيفة. وبين اكبر ٢٥ مدينة امريكية تحتل نيويورك المركز الاول في عدد الجرائم ونسبة الزيادة خلال عشر سنوات. وبعدها مدينة لوس انجلوس ثم شيكاغو وبعدهما ديترويت مدينة السيارات، ثم واشنطن ثم هيوستون وهذه المدن الخمس الاولى في معدل الجريمة. ولكن الارقام وحدها لا تكفي لتوضيح هذه الظاهرة الامريكية المذهلة. فلابد من تحليل الارقام وتفسير الظاهرة ووضع الحلول. وقد يكون احد الاسباب الرئيسية سهولة شراء الاسلحة بدون ترخيص. ويرجع ذلك الى تقاليد المجتمع الامريكي في بدايته حين كان المواطن يحمي نفسه بنفسه. وقد يكون ايضا الصراع الاجتماعي والعرقي الذي يزداد عنفا، ويتغير الان. وبعد عصابات شيكاغو الشهيرة في الثلاثينات ظهرت عصابات جديدة من الآسيويين والامريكيين اللاتينيين. وكابوس المخدرات يزيد المشكلة تعقيدا وهناك ايضا دور السينما في تصوير الجريمة واحيانا في تجميلها. والسينما الامريكية تقدم كل مايثير الخوف او مايسمى افلام الرعب. وعندما هجمت موجة العنف في فرنسا تكونت لجنة من العلماء لتدرس الاسباب المختلفة. ووجدت ان السينما ايضا لها دور كبير. ولكن قالت ان الافلام التاريخية المليئة بالعنف لا تؤثر مثل افلام السطو على البنوك او البيوت. لان المتفرج يتفرج على التاريخ ولكنه يشترك في الافلام الواقعية.

لو نجح الرئيس كلينتون في اصدار قانون مكافحة الجريمة سيكون هذا القانون اكبر انجازاته الداخلية لان الارقام مذهلة حول تصاعد العنف في المجتمع الامريكي عاما بعد عام.

كامل زهيري

---

# ما هو ثمن السلام؟!

محمد مصباح حمدان
كاتب فلسطيني

حينما تنتهي حالة الحرب بين العرب واسرائيل نتساءل عن ماهية الاوضاع العامة التي ستسود المنطقة؟! وكيف ستتصرف العامة والخاصة وما هي الافكار التي سيتم طرحها آنذاك؟! وما هي الاوضاع السياسية التي ستكون في المشرق العربي اساسا باعتباره الوعاء الجغرافي الذي حدثت فيه الصراعات والمعارك وكذلك هو الساحة التي تستقبل مؤثرات السلام سلبياتها وايجابياتها؟!

بداية نقول بان المجتمعات هي مثل الكائنات الحية تعتريها حالات من سيادة حالة - الوقوف - والتامل - والمراوحة في المكان تأثرا بحالة عقلية غير ايجابية او غير سلبية يدركها الانسان حينما لا يستطيع ان يثق في خطواته القادمة. وهي الحالة لن تكون بعيدة عن العرب عموما وعن الاسرائيليين خصوصا. لان العرب وان شهد تاريخهم الطويل والحافل حالات مثل هذه الحالة. لذلك فانهم يستطيعون استيعاب مثلها والتعامل معها. لان قدمهم راسخة في التاريخ والاجتماع آلاف السنين.

اما الاسرائيليون فلانهم سوف يواجهون حالتين صعبتين في آن واحد: هما حالة التخلي عن عمليات السلب والتدمير. وهي حالة تأسست لديهم منذ اجبارهم على التخلي عن احلامهم العريضة عبر التاريخ الطويل من مواجهتهم مع مستعبديهم منذ ايام نبوخذ نصر اي ايام تيطس الروماني الذي هدم المعبد فوق رءوسهم في مدينة القدس وفرق صفوفهم في مشارق الارض ومغاربها. والثانية وهي حالة السلام التي تفرض عليهم سلوكا معينا يتوازى مع دعوات السلام واهدافها فضلا عما في ذلك من قيمة حضارية وثقافية تخلق لديهم مرونة التعامل مع الآخرين دون استعلاء او تعامل بالربا والمحرمات التي كانت هدفهم دائما في كل المجتمعات التي عاشوا فيها وبين افرادها.

### سلام غالي الثمن

لذلك فان السلام المطروح ليس بدون ثمن. وثمنه غال جدا ليس ذلك بمعنى الاستحواذ على النقود او فقدها. ولكن لان ذلك قيمة معنوية عالية تحتاج مسبقا الى من يتعاطى معها مثل ضرورة الاخلاص والشرف.

وحيث ان اليهودي بطبعه فاقد لذلك فان هذا السلام يصبح حالة من حالات الشذوذ التي تمر على المجتمع ولا يستطيع سبر اغوارها لانها تخالف طبائعه وتفرض عليه سلوكيات بعيدة عن حياته. لذلك سوف يراقب بتمعن ما يجري تحت ناظريه او ما ستؤول اليه الاحداث الجارية.

اذن السلام هو حالة عدم وجود صراع مسلح بين طرفين. وهذا الوضع مريح عادة للطرف الاكثر انتفاعا منه وغير مريح او مقلق للطرف الذي يشعر بالغبن وعدم تحقيق فائدة توازي فائدة الطرف الآخر من حيث التوسع التجاري او العائد الاقتصادي او اعادة التسليح وبناء القوة. لان القاعدة الاساسية تقول: ان السلام فترة تهيؤ للحرب او هكذا علمنا التاريخ والاستراتيجية لكي لا يؤخذ احدهم بغتة الطرف الآخر.

لا يتوقع كثير من المراقبين امتدادا زمنيا لحالة السلام الذي بدأ في فلسطين واطرافها بين العرب والاسرائيليين لوجود عدة تناقضات اساسية في الاهداف والمرامي. وحينما يتم احلال السلام الشامل ربما يراكم ايضا سلبيات اخرى فوق السلبيات القديمة.

ولنتابع السلبيات القديمة:

١ - التنافر العقيدي بين الاديان. وهي قضية تاريخية لا يستطيع احد ان يقفز عليها او يقف امامها فضلا عن انها تتصل بصلب العقيدة عند المسلم واليهودي وحينما يتملك هذا اليهودي الشعور بالقوة الصهيونية التي تدعمه يصبح غير قابل للطي والثني وتقبل الآخرين كما هم. لانه يصبح مسيسا ولا يستطيع ان يتنازل عن هذا الشعور بالتفوق. في حين لا يرى المسلم الا ان هؤلاء الصهاينة ليسوا الا ذوي طموحات ابعد من ممارسة العقيدة على ارض فلسطين. لانهم في نظره - اخلوا بعلاقتهم بالانبياء وقتلوهم وغيروا التوراة. فهم لا يمارسون العقيدة الصحيحة انما الجانب المزور منها. هذا النفور سوف يتعزز اكثر لدى العربي المسلم والمسيحي ايضا اذا ما شعرا فعلا بان السلام يرغمهم على التعامل مع من يحسنون ادارة الربا والبغاء وتوزيع الاتهامات والنفاق واقتناص المنافع المادية على حساب الآخرين لتفريغ جيوبهم بكل الوسائل والطرق.

٢ - التنافر الاجتماعي: وهي حالة تعتري المنتصرين والمتضررين من هذا الانتصار. فشعور اليهودي الصهيوني بانه هو الذي فرض السلام فهذا يعني انه فرض رغبته وارادته السياسية على الآخرين. مما يعزز جانب التفوق النفسي والاجتماعي. وهذا ما يرفضه الآخرون. لانهم ليسوا اقل من هؤلاء في التضحية والكفاح من اجل وطنهم واذا كانوا خذلوا في مرحلة معينة فلا يعني لانهم اكثر دونية من الآخرين.

هذا الوضع سيخلق نفورا جديدا يتمخض عن حالة اجتماعية قادرة على قطع مرحلة السكون الى مرحلة تأجج النضال من جديد. لان عدم التوافق الاجتماعي وعدم قرب المجتمعين العربي والصهيوني في السلوكيات والثقافات يعزز هذا التوجه ويضفي عليه شرعية اخرى.

٣ - الصراع الاقتصادي: وفي هذا الصراع سوف تتضح كل الابعاد الصحيحة بين المجتمعين العربي، والصهيوني. فاسرائيل كدولة متمولة من الغرب الذي يصرف عليها من رغيف الخبز حتى الدبابة والطيارة لن يقلل السلام من مستواها الاقتصادي، بل انه سوف يعزز ويقوي هذا السلام موقعها ذاك ويحاول ابقاءها متفوقة في هذا المجال. لانه المجال الوحيد الباقي امامها لكي تفرض رغبتها وارادتها. لانها لن تستطيع فرض عقيدتها الدينية ولا فرض سلوكياتها الاجتماعية على العرب. لذلك وكما اكدنا باعتبارها - مشرعا اقتصاديا - اساسا اذا ما تخاذلت فيه فسوف تجد نفسها على شفير السقوط. لذلك يسعى الغرب دائما الى ان تبقى متفوقة بمراحل كبيرة على جيرانها. وتبقى - كيانا - منتجا يستطيع ان يوظف مليارات الدولارات في عمليات استثمارية قادرة على الوقوف في وجه - المالية - العربية والاستثمارات العربية والعقلية الادارية العربية.

وعليه فانها سوف تحدد الكثير من بنود الاستثمار وطرقه ولن تدع اي بند يخون اهدافها او حتى يتمرد عليه في خدمة الآخرين. وهو ما سيكون احد اهداف البيوتات المالية - اليهودية - في العالم.. التي تطمع ان توظف اكبر قدر من سيولتها في مناطق الاستثمار العربية الواسعة تحت اشراف اسرائيل وادارتها استثمارا لحالة السلام المواتية لرءوس الاموال الصهيونية.

ويتوازى مع هذا الوضع وضع آخر وهو ان اسرائيل لكي تنفذ هذه المشاريع وتحرسها لابد من استمرار تفوقها العسكري. والا كيف تأمن على هذه المشاريع القادمة اذا كانت لا تستطيع حراستها؟!

لذلك تتقوى الآن في اسلحة معينة وهي اسلحة الجو - والصواريخ واسلحة الاشعاع المعزز - النيوترون - والليزر - ثم اسلحة الكترونية اخرى وبعضها ظهر في جنوب لبنان اخيرا.

### الاهداف الاسرائيلية

واذ يجري التركيز على الجانب الاقتصادي في عملية السلام ندرك الاهمية التي تعولها عليه اسرائيل باعتبار ان المنطقة «جوعى» للمشاريع الكبيرة ذات الاستثمارات الضخمة المغرية في توظيفها من حيث الكم والعائد وهذه الاستثمارات بطبيعة الحال سوف تكون في معظمها ذات تمويل يهودي - تكون اسرائيل قد قدمت اول خدمة لهذه الرساميل التي طمعت الى اقامة اسرائيل كمشروع اقتصادي يخدمها في المنطقة.

وكلما كبرت احجام هذه الاستثمارات الموظفة كان العائد منها اكبر ويستطيع ان يغطي فاتورة الصرف على اسرائيل كقاعدة عسكرية اقتصادية منذ قيامها حتى سنوات قادمة. وبهذا تكون اسرائيل قد حققت اول اهدافها في المنطقة ككيان غريب بات معترفا به اقليميا اولا ثم كمنتظم اقتصادي وضابط امني فيه. وهذا ما يخشاه العرب اساسا لان اهدافهم هي بخلاف اهداف اسرائيل. فاذا هدف العرب الى تنمية شعوبهم واقطارهم وجنبوا انفسهم الحروب والدمار فان اسرائيل القوة ذات الموقع المتميز والمؤيد من الولايات المتحدة الامريكية بكل هيلمانها العسكري والسياسي ثم الاقتصادي هي ذات اهداف مغايرة لكل طموحات العرب. لان الطابع للاستغلال والابتزاز والذي يملك توجيه الاستثمار ومنحه او فرض القيود عليه هو الذي يكسب من هذا الصراع. ولا اظن ان اسرائيل سوف تتساهل في هذا الجانب لانها خادم مطيع ومنفذ امين لاهداف غيرها.

من هذا المبدأ تنبع الخطورة ويتوفر جانب عدم الامان لمعاني السلام الذي يهدف العرب منه جني ثماره التي تلوح لهم في الافق. وهذا حقهم الذي لا مراء فيه. فهل سيسير وفق هذه الطموحات؟!

الجواب حتى الآن ليس الا طموحات تحتاج الى تحقيق عملي قائم على الطبيعة. وحين التنفيذ سنرى من اين تأتي الاموال وكيف توظف وتحت اشراف من في المنطقة.

وهذا يعطينا الحق في الحذر من السلام كما هو الحذر من الحرب. وربما كان السلام اكثر خطورة علينا طالما نحن بحاجة الى التمويلات الهائلة من الغير لتنمية بلادنا وشعوبنا. لان الجهات المانحة دائما تحتاج الى مقابل. وهذا المقابل هو الذي نتساءل عنه. وكم سيكلفنا؟!

وتقول كل المعطيات الطبيعية بان العرب يملكون الشيء الكثير وعندهم اكثر من غيرهم. لذلك لابد من ترويج مشاريع الشرق اوسطية حتى يتسنى استيعابهم ضمن المنظومة الاقتصادية الجديدة التي تم التخطيط لها بديلة عن المشاريع العسكرية سيئة الذكر - حلف بغداد - وغيره.

اننا ونحن نتقدم خطوات نحو السلام الذي لا نرفضه يجب ان نراقب اعداءنا اكثر مما كنا نفعل ليام الحرب معهم. لان ثمن ذلك الآن هو الدمار الشامل. لاننا عقدنا حبال الشبكة التي تم لفنا فيها بايدينا ونسجنا قضبان سجننا من حديد بلادنا.

# معالم الاستراتيجية الاسرائيلية لعام ٢٠٠٠ (١ ـ ١٠)

# بين تراجع تهديدات أمنية.. وبروز تحديات جديدة

مع تقدم المفاوضات العربية ـ الاسرائيلية على مختلف الجبهات ـ فيما يطلق عليه عملية السلام، وفي ضوء المعطيات الجديدة للموقفين الاقليمي والدولي على الاصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية.. والتي توحي في النظرة الاسرائيلية بان هناك حالة مخاض تسود دول المنطقة تنبيء بولادة شرق اوسط جديد سيجرى اعادة تشكيله خلال الفترة المتبقية من القرن العشرين، وسيبرز للوجود مع بداية القرن القادم. ومع تمسك اسرائيل جيدا بثوابت غاياتها واهدافها القومية التي لا تحيد عنها، والمتمثلة اساسا في بسط هيمنتها على منطقة الشرق الاوسط حضاريا بأسلوب او بآخر من خلال تطوير قواها الشاملة لتكون قوة اقليمية عظمى في المنطقة. فان اسرائيل تجد نفسها في حاجة ماسة لاعادة رسم وصياغة استراتيجيتها الامنية على نحو جديد يؤمن لها تحقيق غاياتها واهدافها القومية في ظل تلك المتغيرات، وهي على اعقاب قرن جديد.

لواء أ. ح
حسام سويلم

## تراجع التهديدات الأمنية

لقد نجحت اسرائيل طوال الاعوام الماضية في فرض الاولوية لمخاوفها الأمنية في حلبة المفاوضات العربية ـ الاسرائيلية. وتشمل هذه المخاوف كما تراها اسرائيل اشكالا مختلفة من التهديدات الأمنية تتعلق اولا بذات وجودها وبقائها كدولة، وفي هذا الصدد فان السياسيين والمحللين والاستراتيجيين في اسرائيل يقرون ـ في معظمهم ـ بان الجانب العربي والفلسطيني خاصة، لم يعد منذ فترة قادرا على تهديد بقاء اسرائيل، وبان هذا التهديد سيستمر في التراجع في المستقبل المنظور، فالفلسطينيون في نظر الاسرائيليين لا يشكلون حاليا مصدرا حقيقيا للوجود الاسرائيلي، كما ان معاهدات السلام التي ابرمت او ستبرم مع باقي الاطراف العربية ستؤمن بالضرورة ترتيبات أمنية تكفل نزع سلاح بعض المناطق العربية القريبة من اسرائيل، وتخفيض وتحديد حجم الجيوش العربية وانشطتها، وفرض رقابة دولية واقليمية على ذلك، مع تواجد دولي نشط، ناهيك بالطبع عن اجراءات تطبيع العلاقات التي تؤمن انهاء حالة الحرب وشيوع مناخ السلام مع جيران اسرائيل العرب. كما يعتقد الاسرائيليون ان اي دولة او كيان فلسطيني يتمخض في النهاية عن عملية السلام سيكون بالضرورة منزوع السلاح، وسيحظر عليه دخول اي تحالف خارجي يسمح باستخدام الارض الفلسطينية قاعدة لمهاجمة اسرائيل.

اما فيما يتعلق بالعنف السياسي، او ما يسمى بالارهاب، فان الاسرائيليين يعتقدون انه لازال بامكان المقاومة الفلسطينية واللبنانية ان تشكل تهديدا للامن الفردي للاسرائيليين داخل المناطق المحتلة والجنوب اللبناني، خاصة عند الاحتكاك بالمستوطنين اليهود، وفي المناطق الزاخرة بالاغلبية العربية مثل الخليل ونابلس والقدس. وقد تمكنت اسرائيل بواسطة مجموعة من الاجراءات السياسية والعسكرية والاقتصادية والقانونية في الحد من نشاط المقاومة الفلسطينية واللبنانية، خاصة عندما نجحت في دفع المنظمة الفلسطينية لادانة هذه العمليات «الارهابية» بدعوى انها تهدد بتقويض عملية السلام، الا ان هذه العمليات الفردية لا تشكل خطرا او تهديدا كبيرا للامن القومي الاسرائيلي.

يوضح هذا الامر الجنرال ايهود باراك رئيس اركان الجيش الاسرائيلي في محاضرة القاها في النادي التجاري ـ الصناعي في تل ابيب قال فيها:

«اننا على ابواب قرن جديد، نجد انفسنا في خضم فترة عاصفة وتاريخية تحوي قضايا سياسية جسيمة ومصيرية تتطلب اتخاذ قرارات حاسمة بشأنها ستتبلور علاقاتنا بالفلسطينيين وبجيراننا، والى حد بعيد ستحدد طابع اسرائيل لجيل مقبل». ثم يطرح باراك ثلاثة اسئلة: ما الذي قادنا الى هذا المفترق؟ ما الذي يكمن في ثنايا هذا المفترق؟ الى اين يقودنا؟ ويجيب على السؤال الاول بان «العرب ادركوا مؤخرا انه ليس في وسعهم ابادة دولة اسرائيل، وانه لا قدرة لديهم على فرض حل عليها بالقوة، وكنتاج مباشر لهذا الادراك، فانه يتوجب عليهم التوجه الى مفاوضات سياسية من اجل السلام مع اسرائيل».

ثم يرجع باراك هذا التحول في الموقف العربي الى سبعة اسباب: الاول ـ قوة الجيش الاسرائيلي وانجازاته في الحروب التي خاضها ضد الجيوش العربية، الثاني ـ التعاظم المستمر في قدرات الجيش الاسرائيلي حاليا ومستقبلا بعد امتلاكه لترسانة ضخمة من الاسلحة والمعدات الحربية الحديثة، وبعد ان فتحت امامها ابواب مصادر التسليح وافضل منتجي السلاح في العالم، واصبحت قادرة على تحقيق اكتفاء ذاتي بدرجة كبيرة من انتاجها الحربي. الثالث ـ الاحساس القائم في وعي العرب بان اسرائيل تمتلك اسلحة فوق تقليدية «احتكار نووي لن تسمح بكسره» وقد ادى هذا التحول في اليقين العربي الى حقيقة مفادها انه لا يمكن ازالة اسرائيل من الخريطة. الرابع ـ المساندة الامريكية المتواصلة لاسرائيل، وما تمثله من طابع مميز وخاص في العلاقات الاسرائيلية ـ الامريكية ـ لا يملك العرب القدرة على تحديه بالنظر لاعتمادهم بشكل كبير على الولايات المتحدة في مجالات سياسية واقتصادية وعسكرية. الخامس ـ غياب السند السوفييتي الذي كان يدعم الدول العربية في صراعها مع اسرائيل سياسيا وعسكريا، بعد ان تهاوت الشيوعية في معقلها، وتفكك الاتحاد السوفييتي، بل اصبحت روسيا قوة مساندة لاسرائيل سياسيا واستراتيجيا.. خاصة في مجال هجرة اليهود الروس. السادس ـ نجاح اسرائيل في مكافحة عمليات الارهاب في المناطق المحتلة في الضفة الغربية وغزة. وقتل وأسر رءوس المقاومة الفلسطينية. السابع ـ نجاح العمليات العسكرية الاسرائيلية في الحد من نشاط المقاومة اللبنانية في منطقة الشريط الحدودي، والحد من تسلل عناصر المقاومة الى داخل اسرائيل.

الا ان باراك لم ينكر الثمن الباهظ الذي دفعته اسرائيل في مقابل تحقيق هذه النجاحات.. سواء على الصعيد السياسي باعترافها بالمنظمة الفلسطينية واخلاء غزة واريحا من الوجود الاسرائيلي، ومن بعد ذلك توقع مناطق اخرى، كذلك خسائرها البشرية التي تكبدتها نتيجة نشاط الانتفاضة الفلسطينية والمقاومة اللبنانية خلال السنوات الماضية «٣٥٠ قتيلا» ولازال الاستنزاف الدموي مستمرا، بالاضافة للخسائر الاقتصادية التي لحقت بها بسبب الانتفاضة واستمرار تعبئة الجيش الاسرائيلي «١ر٢ مليار دولار» وما اصاب جنوده وضباطه من انخفاض في الروح المعنوية انعكست في تزايد حالات الانتحار «٤٥ حالة» وانخفاض مستوى الانضباط العسكري. ولكنه اكد على ضرورة استمرار الارادة الجماعية لدولة اسرائيل ومجتمعها على الصمود، واتباع سياسة النفس الطويل التي يمارسها الجيش وقوات الامن والمستوطنون اليهود في مواجهة عمليات الانتفاضة. وطالب بالا تكون عملية التفاوض الجارية سببا لانشغال السلطات الاسرائيلية عن مصالح اسرائيل الأمنية، او ان تكون ما حققته اسرائيل من سمعة وقبول على المستوى الدولي.. مدعاة للتساهل في متطلباتها الأمنية.

## تحديات أمنية جديدة

ينظر الاستراتيجيون الاسرائيليون الى المشكلة الديموجرافية في المناطق المحتلة مقارنة باسرائيل، باعتبارها اكبر تحد أمني تواجهه اسرائيل حتى عام ٢٠٠٠، حيث يقدر عدد السكان العرب في الضفة والقطاع بما في ذلك القدس حاليا ـ طبقا لتقدير مؤسسة «فافو» النرويجية بـ ٢ر٢ مليون نسمة، ينتظر ان يصل عام ٢٠٠٠ الى ٥ر٣ مليون نسمة. فاذا اضفنا الى ذلك قرابة مليون عربي داخل اسرائيل، ينتظر ان يصلوا الى ٥ر١ مليون نسمة عام ٢٠٠٠ فانه من المتوقع ان يكون عدد السكان العرب في فلسطين التي كانت تحت الانتداب حوالي ٥ ملايين نسمة. هذا خلاف ٣ ملايين فلسطيني مشردين الآن خارج فلسطين ينتظر ان يصل عددهم الى ٥ر٤ مليون عام ٢٠٠٠ ويتوقع ان يعود منهم الى الضفة وغزة بعد تحررهما نصفهم تقريبا.. وبذلك فان اجمالي السكان العرب داخل وخارج اسرائيل ينتظر ان يصل الى ٦ ـ ٧ ملايين نسمة. هذا في حين ان اقصى التقديرات تعطي لسكان اسرائيل عام ٢٠٠٠ حوالي ٧ ملايين نسمة.

وحتى لو هاجر اليها كل يهود العالم، وحتى لو انجبت كل عائلة اسرائيلية من ٤ ـ ٥ ابناء فلن يزيد تعداد اسرائيل عن ١٠ ـ ١٢ مليون نسمة.. اي سيكون داخل اسرائيل والضفة وغزة عربي واحد امام كل يهوديين. هذا بخلاف بحر كبير من العرب يحيط باسرائيل، حيث ينتظر ان يصل سكان مصر حوالي ٨٠ مليون نسمة، وكل من العراق وسوريا ٢٥ مليون نسمة، ولبنان الى ١٥ مليونا. ومن ثم ستبقى اسرائيل شعبا صغيرا، وبمثابة جزيرة صغيرة في محيط متلاطم من العرب، وهو ما يعني في الادراك الاسرائيلي.. تعرضها لمزيد من المخاطر والتهديدات الأمنية، فاذا وضعنا الهجرة المعاكسة الى خارج اسرائيل ضمن الاحتمالات القائمة بسبب سوء الموقف الاقتصادي في اسرائيل، فان هذه التهديدات والمخاطر ستتضاعف:

التحدي الثاني الذي يضعه قادة اسرائيل في الاعتبار خلال الفترة الباقية حتى عام ٢٠٠٠، هو ما يطلقون عليه «الاصولية الاسلامية».. سواء من حيث سيطرتها على منظمات فلسطينية في الضفة وغزة «مثل حماس» او «حزب الله» في لبنان، كذلك من حيث احتمال سيطرة المنظمات الاصولية على انظمة حكم الدول العربية المجاورة لاسرائيل.. مثل «الاخوان المسلمين» في سوريا و«الجماعة الاسلامية» في مصر. ويربط الجنرال يهودا باراك بين هذا الخطر واحتمال قيام تحالف ايراني ـ عراقي ـ سوري ـ جزائري ـ سوداني ـ يمني، وامتلاك ايران او العراق مستقبلا لسلاح نووي، مع وجود امكانية لا يمكن استبعادها من وجود تواطؤ روسي خفي او علني مع هذا التحالف العربي ـ الاسلامي، اذا ما اكتشف الروس ان لهم مصالح مع هذا التحالف.

التحدي الثالث في الرؤية الاسرائيلية، هو في افتراضها ان النزاع العربي ـ الاسرائيلي لن يختفي كليا في المستقبل، خاصة مع الوضع في الاعتبار عدم توافر سياسات وايديولوجيات عربية ثابتة تؤمنها نظم ديموقراطية مستقرة، ومن ثم يصعب على اسرائيل ان تراهن على سياسات الدول العربية القادمة في مرحلة ما بعد مبارك وحسين والاسد، وما يمكن ان يسود سياسات هذه الدول في ظل انظمة سياسية جديدة من تغيرات واضطرابات قد تصل الى حد الانقلاب في التوجهات الحالية التي ارستها مع معاهدات سلام مع اسرائيل، خاصة مع زيادة نشاط وقوة المنظمات المتطرفة الساعية الى الاستيلاء على السلطة والحكم في هذه الدول العربية.

والدرس الخطير الذي استوعبته اسرائيل في هذا المجال.. يتمثل في تعثر عمليات تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل بعد اكثر من عشر سنوات من توقيع معاهدة السلام. فاذا ما اضيف الى هذا العامل استمرار تعاظم القوات المسلحة العربية كما ونوعا، وحيازتها لنوعيات من الاسلحة فوق التقليدية ـ كيماوية وبيولوجية ـ ووسائل ايصال صاروخية يمكنها ان تصيب قلب اسرائيل، كما حدث ابان حرب الخليج الثانية عندما وصلت الصواريخ العراقية الى قلب تل ابيب، فان ذلك يفرض على اسرائيل تبعات أمنية مستمرة لا يمكن تجاهلها.

التحدي الرابع ويتمثل في تفاقم مشكلة المياه في اسرائيل في ظل احتمالات انسحابها من الجولان وبعض مناطق الضفة الغربية الغنية بمصادر المياه، في وقت تزداد فيه الحاجة الى المياه.. سواء لدى اسرائيل او لدى العرب، بالنظر لتزايد السكان ومشاريع التنمية عند الجانبين، وهو الامر الذي سيزيد مستقبلا من حدة الصراع حول مصادر ومجاري المياه السطحية والجوفية في المنطقة. وهذا التحدي ليس بجديد، فقد عبر عنه بن جوريون في ١٤ مايو ١٩٥٥ عندما قال «ان اليهود يخوضون مع العرب معركة المياه، وعلى نتائج هذه المعركة يتوقف كيان فلسطين». وقد اكدت مصادر الحكومة الاسرائيلية هذا المفهوم في يناير ١٩٨٨ عندما ذكرت «ان استراتيجية اسرائيل حول المياه تقوم على احد حلين اما التعاون او الحرب» وكان مناحم بيجن رئيس وزراء اسرائيل الاسبق قد اكد على هذا المفهوم في تصريح له في يونيو ١٩٨٢ «ان اسرائيل العظمى لا يمكن ان تقف مكتوفة الايدي وهي ترى مياه نهر الليطاني تذهب هباء الى البحر، وان القوات اصبحت جاهزة في اسرائيل لاستيعاب نهر الليطاني» فاذا علمنا ان اسرائيل لديها موارد حاليا عن المياه تقد بـ ٨ر١ مليار متر مكعب وانها تعاني حاليا عجزا مائيا يقدر بـ ١٥ ـ ٢٠٪ سنويا «طبقا لتقرير اعده مركز جافي للدراسات الاستراتيجية التابع لجامعة تل ابيب عام ١٩٩٢ لحساب روفائيل ايتان وزير الزراعة آنذاك تحت عنوان «قضية المياه في اطار التسويات بين اسرائيل والعرب» فان على اسرائيل ان تدبر ٥ر٢ مليار متر مكعب اضافة لمواردها الحالية سنويا من المياه العربية ليصل الاجمالي الى ٣ر٤ مليار، وهو ما يكفي احتياجات التنمية في اسرائيل عام ٢٠٠٠. لذلك يعتبر المسئولون الاسرائيليون ان قضية المياه وليس الارض هي التي ستكون فيصلا بين الحرب والسلام في علاقة اسرائيل بالعرب مستقبلا.

التحدي الخامس، هو التحدي الاقتصادي والذي يتمثل في كون الاقتصاد الاسرائيلي يحتاج الى ضخ ما يقارب ١٥ مليار دولار سنويا، لمجرد استمرار دوران العجلة الاقتصادية على مستوى معقول من التنمية الاقتصادية والاجتماعية. ويأتي هذا المبلغ هبات من امريكا والمانيا، بعضها معفى كمعونات، وبعضها مؤجل كقروض، وبعضها مبطن كاعفاءات ضريبية، وبعضها مقنع كسندات دين، وبعضها سري. وتحاط المعلومات المتعلقة بها بالتكتم والتعتيم، شأنها شأن المعلومات الحقيقية المتعلقة بالسكان والهجرة الوافدة والمعاكسة، لان المعلومات التي تتناول هذين البندين «المعونات والسكان» تشمل المؤشر البارز لمجمل الاوضاع الاسرائيلية، وثمة ما يشير مثلا الى عجز اسرائيل عن استيعاب هجرة اليهود السوفييت، وتضعضع الاقتصاد الاسرائيلي الى حد يقارب الانهيار خلال الفترة ١٩٩١ ـ ١٩٩٣، وهو ما دفع امريكا الى تقديم معونة استثنائية واضافية «طواريء» بمقدار عشرة مليارات دولار تحت ستار قروض تضمنها الخزينة الامريكية. وهذا الدعم الامريكي يؤشر على امرين: اولهما ان قدرة اسرائيل على استيعاب مهاجرين جدد قد هبطت الى ادنى مستوى، وثانيهما ان ازمات الاقتصاد الاسرائيلي ليس لها حلول داخلية او محلية، وبالتالي فان حلها يكمن فقط في ضخ اموال خارجية في الجسم الاقتصادي الاسرائيلي خاصة وان الاساليب التقليدية التي تتبع عادة في اوقات الكساد.. مثل تقليص العمالة، وخفض الانفاق الدفاعي وتكاليف الانتاج، وفرض ضرائب، ورفع نسبة الفائدة من اجل تخفيض عجز الموازنة بجانب فرض نظام من التقشف وخفض معدلات الاجور.. كل تلك الاجراءات أدت الى انخفاض دخل الفرد الاسرائيلي مما تسبب في زيادة معدلات الهجرة المعاكسة، وهو وضع لا تستطيع ان تصبر عليه اسرائيل طويلا، خاصة وان قرض العشرة مليارات دولار الذي التزمت به امريكا سيوشك على النفاذ عام ١٩٩٨، ومع الوضع في الاعتبار احتمال انتهاء ولاية كلينتون اما سنة ١٩٩٦ او سنة ٢٠٠٠، وهي الولاية التي توصل فيها اللوبي الصهيوني الى أعمق وأشمل علاقات للتعاون بين اسرائيل وامريكا.. فان الامر يصبح بالنسبة لاسرائيل بدءا من عام ١٩٩٦ أشد حرجا.

## حرب ام سلام؟

عندما سئل رابين عما اذا كان فشل عملية السلام يعني الحرب لامحالة، اجاب: محتمل، لكن ليس في العام المقبل، بل في الاعوام الخمسة او السبعة المقبلة» ولكنه اوضح في الوقت نفسه «اننا نقف الآن على مفترق طرق، وعام ١٩٩٤ هو عام تقرير المصير بالنسبة لنا جميعا، اما السلام، واما الدمار الجماعي».

وبالطبع يدخل هذا القول للوهلة الاولى في اطار المفاوضات الجارية الآن خاصة مع سوريا تخويفا لها، وهذا هو معنى الاشارة الى سنة ١٩٩٤، ذلك ان رابين نفسه كان قد وعد بانهاء المفاوضات خلال سنة ١٩٩٣، لكن وعده لم يتحقق بسبب موقف سوريا الثابت، والان فانه نقل الحد الزمني الى نهاية سنة ١٩٩٤ حتى يكون موعد الانتخابات الاسرائيلية قد بدأ يلوح في الافق».

لذلك فان على الدول العربية جميعها وبلا استثناء ان يرقبوا بدقة ما سيجري من احداث منذ الآن وحتى عام ١٩٩٦ على اساس ان هذه الاحداث ستحدد حتما اما الى حرب او سلام. وما قاله رابين ـ ولا ننسى انه احد المخططين لحرب ١٩٦٧ «الوقائية» يقع في اطار «العقيدة الاستراتيجية» الاسرائيلية التي تشكل الاساس لوضع التصورات والسيناريوهات، وتحدد الخيارات، وتحول كل ذلك الى خطط استراتيجية ذات ابعاد زمنية محددة.

كما يجب الا يغيب عن العرب حقائق اساسية تشكل مباديء ثابتة في الاستراتيجية الاسرائيلية وهي:

أ ـ ان اسرائيل كانت دائما تلجأ الى شن حرب كلما لاح لها ان المشاكل التي تواجهها قد استعصى عليها حلها، وان الموقف يوشك ان يصل الى مستوى الانهيار. وتعتبر الحرب في تلك الحالة من باب كسب الوقت، وكسر حالة الجمود بفرض وضع مستجد على وضع مسدود. وقد اوضحنا ان المؤشرات الخطيرة بالنسبة لاسرائيل امنيا واقتصاديا كلها تتجمع وتشير الى ان عام ١٩٩٦ سيكون عاما محكم القتامة بالنسبة لاسرائيل، ان لم تظهر قبل ذلك بالنسبة لاسرائيل نتائج ملموسة لعملية السلام يحقق لها اهدافها وغاياتها القومية.

ب ـ ان اسرائيل كانت دائما تمهد للحرب بالحديث عن السلام.

جـ ـ ان الحرب الوقائية او الاستباقية قد اصبحت من المعالم الاساسية والاستراتيجية العسكرية الاسرائيلية، بعد نجاح مصر وسوريا في شن حرب اكتوبر ١٩٧٣ محرزين في ذلك عامل المفاجأة الذي سبب مشاكل عديدة لاسرائيل. وهو الامر الذي ادى الى اضافة مبدأ هام في الاستراتيجية الاسرائيلية يقول بان «التيقن التام من ان العرب لن تتاح لهم فرصة اخرى لاحراز المفاجأة في اي حرب قادمة.. هو مبدأ حياة أو موت بالنسبة لاسرائيل».

## مستقبل العلاقات الاسرائيلية ـ الامريكية

رغم التعاظم السائد في العلاقات الاسرائيلية ـ الامريكية على كافة المستويات والاصعدة، الا ان ما يقلق اسرائيل هو بروز اصوات جديدة في الولايات المتحدة تطالب بالحد من «الشراكة الاستراتيجية» بين البلدين، وذلك بالنظر لما ثبت من تفضيل اسرائيل لمصالحها وعدم اكتراثها بالمصالح الامريكية، بل وتهديدها في احيان كثيرة «التجسس الاسرائيلي في امريكا» كذلك ما يتحمله دافع الضرائب الامريكي من اموال لاسرائيل لا تعود على الولايات المتحدة باي فائدة، وما ثبت من ان المصالح الامريكية في الشرق الاوسط مؤمنة بدرجة كافية بدون اسرائيل، بل ان التدخل الاسرائيلي في هذه المصالح اصبح في حالات كثيرة يشكل تهديدا للمصالح الامريكية وهو ما يحد من قدرة الادارات الامريكية على وضع وتنفيذ سياسة اجمالية ثابتة في الشرق الاوسط لذلك يطالب اصحاب هذه الاصوات بمناقشة وتحليل ابعاد هذه الشراكة الاستراتيجية بذهن بارد في ضوء ما تمليه المصالح الامريكية، خاصة بعد ان اصبحت هذه الشراكة تمثل هاوية مالية غير منطقية، وبعد ان تبين جليا ان الوجود الاسرائيلي لا تتهدده اي مخاطر مما تدعيها اسرائيل، بل ان اسرائيل هي التى تهدد جيرانها.

ويطرح اصحاب هذا الرأي في امريكا عدة تساؤلات ازاء قضية الشراكة الاستراتيجية بين امريكا واسرائيل على النحو التالي:

أ ـ ما هي المساعدة الحقيقية التي يمكن ان تقدمها اسرائيل اقليميا ودوليا للدفاع عن المصالح الامريكية؟ وما هو الثمن في المقابل؟ واذا كانت المصالح الامريكية متمركزة اساسا في منطقة الخليج العربي، فهل ستقبل دول الخليج العربية ان يتم الدفاع عنها بمشاركة امريكية ـ اسرائيلية؟ وهو أمر قد اثبتت أحداث حربي الخليج الاولى والثانية نفيه، بل ان اسرائيل كانت عبئا على الولايات المتحدة في حرب تحرير الكويت. هذا مع الوضع في الاعتبار تقلص التهديد الروسي للمصالح الامريكية، والذي كان احد اسباب الشراكة الاستراتيجية مع اسرائيل، وحيث كانت مشاركة اسرائيل في هذه الحالة تمثل الحد الادنى لرفض اسرائيل اقحام قواتها البرية في اي صراع دولي.

ب ـ أي اسرائيل المطلوب من الولايات المتحدة ان تؤمنها وتحافظ على سلامة وجودها؟ هل اسرائيل في حدودها الاصلية عام ١٩٤٩، ام اسرائيل في الحدود التي وصلت اليها عقب حرب ١٩٦٧ والتي تضم الضفة وغزة والجولان والقدس وسيناء، واي توسعات اخرى في المستقبل في ضوء دعوة الليكود لاقامة دولة اسرائيل الكبرى، وما هي حدود التزامات امريكا في كل حالة؟ وفي ضوء ذلك هل يتعين على امريكا ان تسلح اسرائيل بما يفوق ما هو ضروري لدفاعها؟

---

# من هناك

أحمد الخميسي ـ موسكو

## بيت على الأسلاك

قررت ان اقوم باجازتي السنوية واعود الى القاهرة ـ عجينة البشر والطمي التي تنضج افكارها واحلامها تحت شمس متقدة. هناك بيتي وامي، ساقضي اجازتي في احضانها مع انها سيدة مسنة وانا لم اعد شابا. نعم انني اعود الى بيتي المبني من الأسمنت المسلح. ولكن لماذا يخامرني هذا القلق وانا راحل فلا اسرع الخطو؟. هل لانني سأترك من خلفي بيتا آخر معلقا في الهواء على أسلاك التليفونات؟ البيت الذي ارتفعت اعمدته سنة وراء اخرى من المكالمات الهاتفية التي تروح وتجيء من ابوظبي التي تعبق بلون الارجوان الى موسكو الثلجية الاطراف واليدين. البيت الذي شدته الى بعضه خيوط الأصوات الغزيرة المبحوحة: «المادة جاهزة» ـ «جاهزة». وتبدأ الاوراق المشبعة بالقلق والتأمل في التسرب الى الامارات، لك ايها القاريء عبر الفاكس: اوراق تطير اليك من موسكو ولندن وباريس واسطنبول وواشنطن وبرلين هيمانة عربية الاشواق، ضمخت بدفق الروح وومض الأماني.

يقولون ساعة العتاب: «لقد أكلنا سويا عيشا وملحا» ولكن ما بين «الاتحاد» وقرائها شيء أعز من «العيش والملح»: «ربما يكون الفكر وحبر المطابع، الاحساس بالعمل الصحفي كرسالة، الشعور الثابت بانك هناك ايها القاريء في مكان ما، ربما تكون جالسا في منزلك تتصفح «الاتحاد»، ربما تكون قد أفطرت وهبطت الى الشارع لتشتري الجريدة. أنت أيها المجهول العظيم ـ الذي لا نعرف صوته او ملامحه، ومع ذلك نتهيبه، ونستمد من رضاه الثقة والأمل. انه «عيش وملح» العقل والقلب، تقاسمناه في بيتنا المعلق في الهواء على أسلاك التليفونات الدولية. ومع انني اعود الى بيتي الا انني احس ان الارض الحقيقية تميد من تحت قدمي، وان ذلك البيت الآخر الذي يتأرجح على الأسلاك مثل مصابيح الليل المرتجفة اكثر رسوخا من كل بيوت العالم المبنية على الأسمنت المسلح.

كيف تغدو الصحيفة «وطنا» حدوده من الصفحة الاولى الى الصفحة الاخيرة؟ وكيف تغدو انت روح ذلك الوطن الممتد الذي تعيش بين جنبيه الأمسيات الناعمة؟ هل لان «الاتحاد» مدت بين كتابها وقرائها جسورا من عيش القلب وملح العقل عندما أرست مبدأ حرية الكلمة والموضوعية؟ فصنعت اقلاما كثيرة وكتابا عديدين؟ وكيف تصبح اجازة الراحة السنوية عذاب فراق ولو مؤقتا؟

أقوم باجازتي اذن. ولكني أتلفت خلفي صوب ابوظبي، باحثا عنك، أنت أيها القاريء. وأستغرب ان أنصرف دون ان أفتش عنك لأصافحك مودعا، فقد عشنا سويا على مدى عامين وأكثر، حدثتك فيهما عما أراه وأعرفه، وعلمتني أنت ان اكون أكثر دقة، وان أعتني بلغتي، وألا أتسرع في أحكامي فكيف أرحل فجأة دون أن أشد على يدك قبل سفري؟ الى اللقاء اذن، أيها المعلم العظيم. ها أنت صامت مرة اخرى؟ انني لا أراك مع أني موقن أنك هنا.

أما أنا فاني نسبب ما أتلكأ، مقلبا البصر بين جدران البيت الذي يتأرجح في الريح دون ان أحول عيني عن المكالمات الهاتفية من ابوظبي لموسكو ومن موسكو لابوظبي.

بطاقة سفري أمامي وحقيبتي بيدي وقد أطفأت آخر الأضواء في المسكن، والمفروض ان أنصرف. ولكن لماذا تراني لا أتعجل الرحيل؟!



● ترحب صفحة «رأي الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨ ابوظبي ـ فاكس ٤٥١٦٥٣ ابوظبي ص. ب ٧٩١ ابوظبي.



## على العويس:

# اضافة محطة لتقوية ارسال الهواتف المتحركة بالشويب

تعقيبا على الاستفسار الموجه لمؤسسة الامارات للاتصالات والمنشور بتاريخ ٩٤/٨/١٧ حول اسباب ضعف ارسال الهواتف المتحركة بمنطقة الشويب جاءنا من السيد علي سالم العويس المدير العام للمؤسسة الرد التالي:

ان سبب ضعف ارسال الهواتف المتحركة بالشويب يرجع لعدم استخدام الهوائي الخارجي للاجهزة والمؤسسة بصدد اضافة محطة تقوية جديدة في المنطقة مما سيزيد من قوة الارسال.



## من الأعماق

قرار صائب تماما صدر من ادارة المرور والتراخيص بالشارقة ببيع السيارات التي صودرت نتيجة ارتكابها مخالفات أو جرائم قانونية بالمزاد العلني.

فالجزاء من جنس العمل وكلما كانت العقوبة مشددة نحو سائق المركبة المخالفة وادوات المخالفات وهي المركبات كانت معدلات الحوادث والمخالفات في تناقص.

فهناك مئات من الناس لم يصلوا لدرجة النضج الحضاري والاجتماعي الذي يسمح لهم برقابة ذاتية بعيدة عن عقوبات واجراءات القوانين. ومازالت هذه الفئة تنتظر الردع القانوني مثلما ينتظر التلاميذ المشاغبون العقوبة الرادعة من ادارة المدرسة على تجاوزاتهم ومخالفاتهم.

ونتمنى ان تطبق هذه السياسة العقابية المشددة ولكن بقرارات وقوانين على حالات الغش التجاري والاتجار بالمخدرات والتزوير والاعتداءات الجسدية على الغير إلى آخر قائمة هذه الجرائم التي تهدد الاستقرار الاجتماعي.

ويؤكد الخبراء القانونيون ان الاتجاه العام للقوانين الدولية او المحلية يسير في طريق تشديد العقوبة وأن التشريعات القانونية التي تراخت في عقود خلت في التطبيق الحازم للعقوبات على جرائم الامن الاجتماعي تراجع نفسها الآن وتأخذ خطا مضادا. ومع ايماننا بفوائد العقوبات القانونية المشددة إلا اننا ندعو أن تسير الى جوارها خطوط متوازية أخرى تبحث سبل احياء رصيد الاخلاق الانسانية النبيلة لدى كل فرد. ويشير علماء النفس إلى اننا نعيش مع تفاعلات عصرية تخزن داخل كل انسان رصيدا ضخما من العنف المتراكم يسعى للتنفيس عنه باساليب شتى تختلف حسب اختلاف البنى النفسية لكل فرد.

غواص

## التخلص من السمنة بلا دواء

تلقينا من د. وفاء حسيني ـ ابوظبي ما يلي:

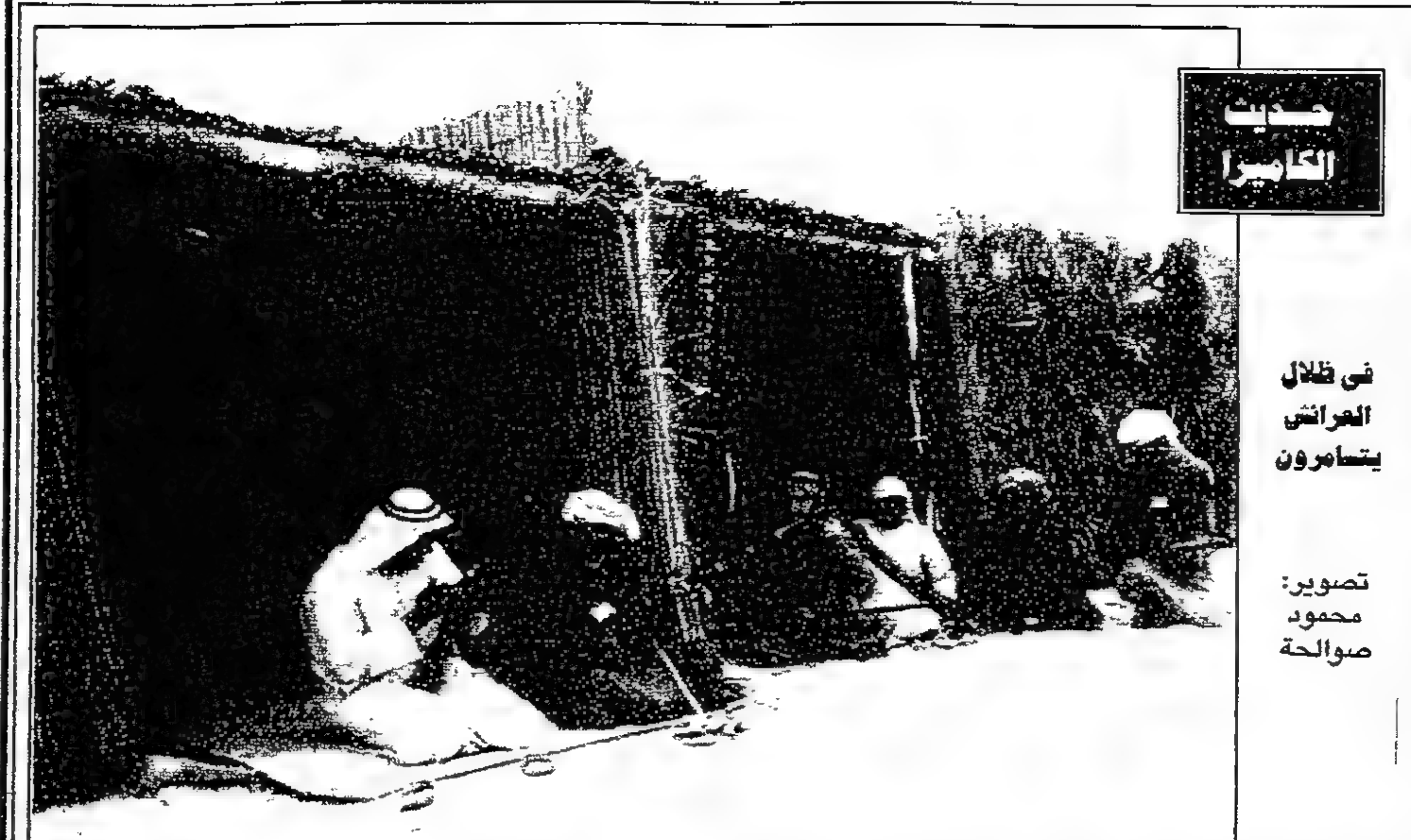
علاج السمنة هو تخلص الجسم من الانسجة الدهنية وهذا لا ياتي إلا بالحد من كمية الطعام، وبهذا يصبح استهلاك الجسم اكثر من احتياجاته وعندئذ يلجا الجسم الى استهلاك المختزن من المواد الدهنية في انسجته. وهناك حقيقة هامة يجب أن يعرفها الشخص العادي وذلك ان السمنة مشكلة الفرد في الدرجة الاولى وفي يده وحده حلها.

ان السمنة تقاس بسمك النسيج الدهني تحت الجلد ولا تقاس بوزن الانسان فقط، لان الوزن يتوقف على عوامل أخرى اهمها الهيكل العظمي، فاذا كان عريضا ادى ذلك الى زيادة الوزن، وقد يعرض نفسه لرجيم قاس لا لزوم له ويؤدى به في النهاية الى الضعف والمرض.

فلو اردتم سلامة النفس من الكسل وسوء الحال، التزموا بالخطوات التالية:

- لا تاكلوا إلا بعد الجوع.
- الرياضة في الخلاء بها تقوى الاعضاء وبعد الأكل خطر على الجسم.
- لا تباشروا الغذاء إلا بعد الهضم.
- عالجوا العلة اولا بالاغذية قبل اللجوء الى الادوية.
- اقتنعوا بالاغذية البسيطة.
- احذروا من ادخال الطعام على الطعام.
- بادروا اولا بالمائع قبل الجامد.
- اذا اكلتم فامشوا قليلا لاستقرار الغذاء.
- لا تاكلوا من الطعام ما يعسر قضمه.
- كلوا قليلا في الصباح انه للبدن مصباح.
- التزموا بالقناعة في كل الاحوال.
- لا تنسوا تنقية الفضول في المعدة.

اما العقاقير الشائعة لعلاج السمنة فعلاوة على انها لم تثبت فاعليتها فانها لا تخلو من اضرار تجعل الاستمرار في تناولها نوعا من التخبط والبعد عن اصل المشكلة.



حديث الكاميرا

في ظلال العرائش يتسامرون

تصوير: محمود صوالحة

# أهداف التربية البيئية بمراحل التعليم العام



● المعسكرات الطلابية تغرس في الطلبة حب البيئة والمحافظة عليها.

ان التربية البيئية تمثل حجر الزاوية في خلق شخصية الطالب الذى يتفاعل تفاعلا سليما مع بيئته وتتلخص اهم اهداف التربية البيئية بمراحل التعليم العام فيما يلي:

○ معاونة التلميذ على فهم موقع الانسان في اطاره البيئي والالمام بعناصر العلاقات المتبادلة التى تؤثر على ارتباط الانسان بالبيئة.

○ ايضاح دور العلم والتكنولوجيا في تطوير علاقة الانسان بالبيئة ومعاونة التلميذ على ادراك ما يترتب على اختلال توازن العلاقات من نتائج تؤثر على حياة الانسان.

○ ابراز فكرة التفاعل بين العوامل الاجتماعية والحضارية والقوى الطبيعية ومعاونة التلميذ على ادراك تصور متكامل للانسان في اطار بيئته.

○ تكوين وعى بيئي لدى التلميذ وتزويده بالمهارات والخبرات والاتجاهات الضرورية التى تجعله ايجابيا في تعامله وفي تصرفه مع بيئته.

○ تأكيد أهمية التعاون بين الافراد والجماعات والهيئات للنهوض بمستويات حياتهم البيئية.

محمد علي محمد ـ العين

# مطلوب

مطلوب من دائرة الماء والكهرباء بالعين بحث اسباب ضعف كمية المياه التى تغذى منطقتى القريح وزاخر بالعين لأن السكان يعانون من قلة المياه الواصلة لهم.

سلطان سيف النيادي

## طبيعة الصيد عند العرب

● الصيد بالصقور.. تراث الاجداد ورياضة النبلاء

ان ممارسة رياضة الصيد اكتسبت مكانة خاصة لدى الشعوب العربية قديما وحديثا فلهواية الصيد عند العرب خصائص خاصة ليست متوافرة عند غيرهم من الشعوب، فالعرب حتى يومنا مرتبطون ببيئاتهم ويحبونها حبا جما، وهم يعتمدون اساسا على الصقور في ممارستهم وهوايتهم لاصطياد انواع محددة من طيور الحبارى، فمنذ القدم عرفت اهمية الصقر الماهر في الصيد للبدوى المتجول في الصحراء للحصول على بعض ما يحتاجه من قوت لنفسه ولعياله بالاضافة الى ان الصقر كان ومنذ ذلك الوقت يستخدم في الصيد كهواية ومتعة ورياضة مارسها الامراء وكبار القوم ولم يعرف العرب استخدام الشاهين والباز إلا عن طريق اتصالهم بالبلدان المجاورة لهم، فمعروف ان ملوك الروم هم اول من استخدموا الشواهين في رياضة الصيد.

وبالرغم من تعرف العرب على الشاهين والباز فقد ظل الصقر يحتل مكانة الصدارة لدى هواة الصيد من العرب نتيجة لما يتصف به من صفات تعتبر نقاط قوة تعزز تقييم القناصين العرب له.

فالصقر يستطيع مقاومة الأمراض والتقلبات الجوية السيئة في المناخ وخصوصا شدة البرد والجوع بينما لا يستطيع الشاهين تحمل هذه الظروف برغم صفة السرعة التى يتميز بها في الطيران.

راشد المنصوري ـ العين

# مسئولية السائق في حوادث المرور

● وراء كل حادث مروع خطأ مروري من السائق

تقع على السائق اكبر المسئولية في التسبب بحوادث مرور أليمة وتنحصر الاخطاء التى تصدر عنه فيما يلي:

١ ـ السرعة والقيادة بطريقة ينجم عنها الخطر.
٢ ـ عدم الالتزام بالسرعة المحددة قانونا.
٣ ـ استعمال الانوار المبهرة ليلا.
٤ ـ السير بدون انوار قانونية في السيارة.
٥ ـ مخالفة قواعد وآداب المرور والتى تشمل:
أ ـ عدم الاذعان لتوجيهات الاشارات الضوئية واوامر رجال المرور.
ب ـ السير بعكس الاتجاه المحدد.
جـ ـ عدم اتباع اولوية المرور.
د ـ عدم الالتزام بالعلامات الارضية.
هـ ـ عدم اتباع توجيهات علامات المرور داخل وخارج المدن.
و ـ السير في المناطق الممنوع السير فيها.
ز ـ مخالفة الالتزام بالسير على اليمين.
ح ـ استخدام آلة التنبيه بشكل مخالف للقانون.
٦ ـ الوقوف الخاطىء او المفاجىء دون مراعاة للسيارات الاخرى.
٧ ـ تخطى السيارات الامامية بطريقة خاطئة.
٨ ـ تخطى المسارات المحددة بطريقة خاطئة.
٩ ـ عدم اعطاء الاشارات اللازمة في ظروفها المناسبة.
١٠ ـ عدم ترك مسافة امان كافية بالنسبة للسيارة التى في الامام.
١١ ـ تحميل السيارة تحميلا خاطئا أو تحميلها حمولة تزيد على المقرر.

أسامة عبدالجليل ـ أبوظبي

## تلوث البحار

الماء ضرورة اساسية للحياة وقد قال الله سبحانه وتعالى «وجعلنا من الماء كل شيء حي أفلا يؤمنون» وبدون الماء تنعدم الحياة.

وكلما زاد التقدم زاد احتياج الناس إلى الماء فلذلك يجدر بالانسان ان يحافظ على نظافة الماء ويمنع اسباب التلوث عنه. فالماء النقى لا طعم له ولا لون ولا رائحة. ويقال إن الماء ملوث اذا تغيرت صفة أو اكثر من صفاته الثلاث المذكورة ووفق احصائيات منظمة الصحة العالمية فهنالك ١٣٠ مليون انسان في ٧٥ بلدا يعانون من نقص في المياه أو يستعملون مياها ملوثة.

لقد ازداد تلوث البحار والانهار ازديادا كبيرا بعد الحرب العالمية الثانية، نتيجة الانتشار السريع للمصانع وازدياد مخلفاتها من الاحماض والمعادن والقلويات والاملاح والزيوت والقاء مخلفات المستشفيات والسفن بالبحار التى امتلأت بما يزيد على ٣٠٠ مادة ملوثة، فعلى سبيل المثال ارتفعت نسبة النيتروجين في المياه الى ٤٠٠٪ عما كانت عليه قبل الحرب الثانية، واما الزئبق فقد زادت نسبته اكثر من ٤٠٠٠٪ ومن المعلوم ان الزئبق هو من اخطر المواد الملوثة واكثرها سمية وهو ينتقل من المياه الملوثة الى النباتات والاسماك والحيوانات والانسان.

أحمد راشد ـ أم القيوين

## مقترحات لتطوير الكتاب المدرسي

مع اقتراب بداية العام الدراسي فان الموضوع الذي يجب ان يأخذ حقه من الدراسة والبحث هو كيفية تطوير الكتاب المدرسي.

واقترح ان تتضمن خطة المناقشة لتطوير الكتاب المدرسي العناصر التالية:

○ تزويد الكتاب المدرسي بقائمة مراجع يستطيع الطالب أن يتوسع في الاطلاع على محتواها العلمي والمرتبط بالمادة الدراسية.

○ ○ تزويد الكتاب بمصورات ورسوم توضيحية حديثة ومبسطة واضافة تمارين تنمي مقدرات الاستنتاج والتحليل العلمي لدى الطالب حتى لايفاجا بنهاية العام بأسئلة استنتاجية يعجز عن الاجابة عليها.

○ محاولة اضافة صفحات في نهاية كل كتاب تحتوي على حلول التمارين حتى يرجع لها الطالب ويستغنى عن شراء الملخصات والكتب الخارجية.

أحمد محمود ـ أبوظبي

## من هو ابن خلدون؟

هو عالم الاجتماع العربي الأول عبدالرحمن بن محمد ابن خلدون الاشبيلي فاصله من اشبيلية، ولكن مولده ونشأته كانا بتونس وعاش من عام (٧٣٢ ـ ٨٠٨) هجرية.

واشتهر بكتابه «العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والعجم والبربر» والذي جاء في سبعة مجلدات أولها المقدمة والتي تعد احد المراجع الهامة لعلم الاجتماع وترجمت الى اللغة الفرنسية وله مؤلفات عديدة في الفلسفة والمنطق والحساب.

حسن علي ـ أبوظبي

## قصص مختارة

عن دار النديم في بيروت صدرت مجموعة «قصص مختارة» لجورج شكر الله. وهي قصص متنوعة واسئلة حول النص، يدور الجو العام للقصص حول التقاليد والاخلاق والضمير والمثاليات، ويحاول المؤلف ان يرسم صورا لشخصيات عاشت في القرية ضمن بيئة ريفية تشغلها الطبيعة والحياة البسيطة القاسية البعيدة عن معالم الحضارة.

ويشير الكاتب في بعض قصصه الى انه برغم بساطة الحياة فهي لاتخلو من ايادي الشر في قصة «تحت الثلج» التي تدور احداثها بين منطقتين في لبنان.

كما يحتوي الكتاب على عدد من القصص الصغيرة المشوقة ذات الاسلوب السهل القريب من الحياة اليومية.

وللكاتب العديد من الكتب في الفوائد واللغة منها: صدق الاعماق، عذاب وانتصار، رقصة في العواطف، قمر الزمان والليل.

## فن الخطابة

عن دار الامير في بيروت صدر كتاب «فن الخطابة» تأليف ابراهيم البدوي. وهو يمثل وثيقة حية في فن الخطابة من خلال الموضوعات المتنوعة التي تتحدث عن القواعد العامة والتطبيقات المختلفة، بالاضافة الى التاريخ العام للخطابة، بطريقة موضوعية.

ويضم الكتاب فصلا بعنوان «تطبيقات» يأخذ بيد المسترشد الى عين الهداية حتى النهاية، وفصلا آخر بعنوان «نوادر الخطباء».

## اتحاد الكتاب اللبنانيين ينتصر للمثقفين الجزائريين

دعا اتحاد الكتاب اللبنانيين الى اعتماد الحوار والتواصل الديمقراطي للحد مما تتعرض له الجزائر اليوم. وجاء في بيان وزعه الاتحاد في بيروت انه يجب اعتبار جميع المؤسسات الثقافية والمعاهد والمدارس والجامعات مواقع حضارية يجب عدم التعرض لها. ودعا الى تحييد قطاع الكتاب والادباء والمثقفين والمبدعين والمفكرين الجامعيين عن اتون التقاتل المقيت، كما دعا البيان الى تجنيب الجزائر مخاطر ما يجري للحفاظ على هويتها وانتمائها العربي.

## حكاية ايرما المدهشة والغريبة

صدر حديثا عن دار (كالمان) للنشر في باريس، ترجمة بالفرنسية لرواية المانية بعنوان (جزيرة خادمات المنازل) للكاتبة الالمانية (ميلينا موزر) التي تعيش في زيورخ. وكانت هذه الكاتبة قد نشرت العديد من الروايات سابقا. وفي هذه الرواية تحكي قصة غريبة ومخيفة بطلتها (ايرما) وهي شابة مثقفة ومتعلمة تصبح خادمة منزل لكي تتوارى عن الانظار بعد خوضها تجارب عاطفية فاشلة وهنا تقوم برصد مخدوميها ومن بينهم عائلة (شوارز) هذه العائلة الراقية التى تتصدرها سيدة بارزة هى محامية شهيرة تدخل معترك السياسة. وسلمى الصحفية القلقة والتائهة مابين مقالاتها المتأخرة ورفيقها المصور الفوتوغرافي وابنها اوجان بالتبني.

كذلك (مانز ماير) الرجل المتميز الذي تعجب به (ايرما) كثيرا، لكنه يتلقى كلمات الحب من فتاة تدعى اندريا التي يتبين انها شاب.

لم تكن ايرما نفسها في حالة جيدة، فالفوضى تسود شقتها وتتناول الوجبات الرديئة على سريرها وتحتسي الخمر باستمرار. وكان جسدها الصبياني والممتلىء يسبب لها الحرج..

كل ذلك كان ثانويا قبل اليوم الذي تكتشف فيه ايرما في منزل عائلة (شوارز) الراقية الجدة نيللي سجينة كشكل من اشكال العزلة في قبوالمنزل، حيث كانت وسخة، مزيلة، تثير الشفقة وفي حالة احتضار. هنا تأخذ ايرما على عاتقها انقاذ (نيللي) ورد الحياة اليها والاخذ بثأرها.

لقد حاكت (ميلينا موزر) قصتها التي تتسم باهتمام بالغ التفاصيل، من هذا العقاب المنطقي الذي يشارك فيه على مضض احيانا، كل مخدومي ايرما تقريبا. ترى هل كان الصفح ممكنا؟ قطعا لا. اذ كانت نيللي عنيدة رغم انها كانت ماتزال مكسورة الجناح.

لقد كانت هذه السيدة العجوز بحاجة الى الشمس والعطلات والاغتراب، وربما كانت فعلا بحاجة لجزيرة كتلك التي نصح بها موظف وكالة السفريات ايرما وهي «جزيرة الخادمات» انها سخرية القدر.. اهي جزيرة للنسيان؟ بالنسبة لنيللي هذا مستحيل..

فمنذ البداية، ادركنا انه لايمكنها الذهاب ابعد من انتقامها الرائع...

## الشعر العراقى الحديث الى اللغة الرومانية

يقوم المستشرق الرومانى جريجورى، الموجود حاليا في بغداد، بعقد لقاءات مع بعض الشعراء العراقيين من بينهم يوسف الصائغ وخزعل الماجدى وهادى ياسين بهدف الاسهام في نقل تجربة الشعر العراقى الحديث الى اللغة الرومانية. كما يعكف المستشرق الرومانى ايضا على الاطلاع على النصوص الشعرية للشاعرات العراقيات وقد وقع اختياره على الشاعرة العراقية دنيا ميخائيل التى يرى ان مجموعتها الشعرية «مزامير الغياب» تثير الاعجاب لنجاحها في الجمع بين التراثين الاسلامى والمسيحى.

الاتحاد الثقافي

الصفحة الثالثة عشرة

اربع صفحات اسبوعية

تصدر كل ثلاثاء

السنة الثالثة - العدد - ١٤٣

# أودن.. ابرز عمالقة القرن

مكي أبو قرجة

كتب المحرر الأدبي للديلي تلجراف في عددها الصادر في ٣٠ يوليو ١٩٩٤م يصف الشاعر الانجليزي ويستمان أودن بقوله: «كان شاعراً عظيماً في جميع مراحل حياته وكان ايضاً كاتباً عظيماً عظمة تشارلز ديكنز.. وأكثر الكتاب الذين انجبتهم الجزر البريطانية عبقرية بلا منازع».

بزغ نجمه في الثلاثينات حين كان الزمان زمان «أليوت مالئاً الدنيا وشاغلاً الناس وطاوياً تحت جناحه كوكبة من الشعراء الانجليز عدا مدرسة كمبردج في الشعر التي انتمى اليها اودن وسبندر وستيفن داي ولوى ماكنيس. ففي الوقت الذى نشرت فيه قصيدة «الارض الخراب» التي احدثت دوياً وتحولاً مثيراً في الشعر العالمي الحديث ورواية أوليسيس وأعمالا اخرى في غاية الاهمية لييتس ولورنس، قرر اودن ان يصبح شاعراً عظيماً. كان ذلك في عام ١٩٢٢م وهو لما يزل في الخامسة عشرة من عمره، فعلم نفسه الحذق والبراعة في كتابة الشعر بالدقة والامعان في اعمال وولتر دى لامار وادوارد توماس وتوماس هاردي، ونصحه روبرت فروست بضرورة الاستفادة من اللفظ الدارج بالاستخدام الذكي.

مضى واحد وعشرون عاماً على وفاة الشاعر في فيينا ـ وهو زمان طويل بالمقاييس الرياضية ـ للبدء في تاسيس رؤية جديدة للشاعر ولشهرته الشعرية التى تاكدت في بواكير شبابه كزعيم لجيله بامكانيات تجاوزت الشعر بغنائيته المتالقة وروحه الاوبرالية التعليمية. وعلى الرغم من ان نقاداً كثيرين قد كتبوا عنه واطنبوا ـ امثال فيليب لاركن وسيمس هايني، إلا انهم لم يتمكنوا من سبر غوره والدخول الى عالمه باعتباره عملاقاً في جميع المراحل . ولكن ديدن الثقافات الحية مراجعة ما فات وانصاف عاثري الحظ الذين ينبثقون في ظروف التحولات، رغم ما ظل يردده البعض عن سلوك الشاعر أودن بهجرته الى الولايات المتحدة ودمغه بالجبن والهروب من القارة الاوروبية، في سنوات ما بعد الحرب الاولى وارهاصات الثانية، الى الولايات المتحدة، تمثلت المراجعة في الفيلم السينمائي اربع حفلات زفاف وجنازة الذى احرز مؤخراً كثيراً من النجاح والذى القيت خلاله قصيدة «كآبة الجنازة» التى لقيت رواجاً واسعاً مما حدا بالناشرين لأن يهرعوا لينشروا مجموعة اودن التى تضم عشر قصائد بعنوان «حدثني عن حقيقة الحب» ومن بينها تلك القصيدة التى ترجمناها بعنوان «لحن جنائزي.. او فقد»..



● اودن

## .. «لحن جنائزي.. أو فقد»

فلتقف عقارب الساعة
ولتسكن حرارة الاسلاك في الهاتف
وليكف الكلب عن العواء
ويتلاشى نغم البيانو..
وبقرع واهن على الطبول
ليتقدم النعش ويتدفق المعزون
دع الطائرات تحوّم نائحة فوق الرءوس
تخط على عجل في الفضاء نبأ نعيه الفاجع
لتلتف ربطات «الكريب» حول رقاب الحمائم البيضاء
وترتدي شرطة المرور قفازاتها «السوداء»
فقد كان شمالي وجنوبي
معقد آمالي وتكأتي في الخطوب

وكان شرقي وغربي
ذخرى وغاية الأرب
كان أسبوعاً من الكدح الدءوب
ويوماً باذخاً من الوجد الطروب
فيا مسائي وهجوعي
وسراً طويته في ضلوعي
فلتتوارى النجوم..
وراء سدوف الغيوم
وليذهب القمر بددا
وتحتجب الشمس أبدا
وتغيض مياه المحيط الكبير

# حول كتاب «المذاهب الادبية والنقدية» عند العرب والغربيين للدكتور شكري عياد

بقلم: محمد ابراهيم ابوسنة

ـ يحاول الناقد الدكتور شكرى عياد فى كتابه «المذاهب الأدبية والنقدية عند العرب والغربيين» أن يدرس قضية هامة ربما تعد من مباحث الادب المقارن بصورة او باخرى، وهى قضية المذاهب الادبية وعلاقتها بالاشكال الفنية وتأثير ذلك على ادبنا العربي. وهو يصف كتابه الذى يوحي بانه يؤرخ لنشأة المذاهب الادبية نافيا هذا الايحاء فيقول: «هذا الكتاب ينطلق من الزمن الحاضر وهو ادنى الى ان يكون كتابا فلسفيا منه الى ان يعد كتابا تعليميا. انه كتاب مهموم بالوجود والمصير ولانه يبدأ وينتهي فى الزمن الحاضر فقد وجدت ان السرد التاريخي لايصلح له، ولم اقسمه فصولا بل مقالات. المقالة الاولى فى أن مناقشاتنا حول المذاهب الادبية المعاصرة تعكس موقفا تاريخيا من ثقافة الغرب والمقالة الثانية فى ان اقتباس المذاهب الادبية الغربية ملازم لاقتباس الاشكال الادبية والمقالة الثالثة فى ان المذاهب الادبية تعكس خصوصية تاريخية للثقافة الغربية والمقالة الرابعة فى معنى المذهب عند النقاد العرب القدماء واختلاف مذاهب الشعراء. والكتاب».

والحقيقة ان منهج الكتاب يجمع بين الرؤية الاكاديمية المتعمقة التى تلجأ الى التحليل والتعليل ووضع اطار شامل للرؤية الادبية تنبثق من وعي تاريخي وفنى وفكرى وبين الرؤية الانطباعية التى تقيس دلالات هذه المذاهب طبقا لانعكاسها على الابداع مما يساعد كثيرا على تأصيل مفهوم المصطلح ويوضح فكرة السباق التاريخي والفكرى لنشأة المذهب الادبى وصلة ذلك كله بالذات الحضارى لامة من الامم.

وقد بدأ الدكتور شكرى عياد مقالته الاولى بالقاء نظرة على الواقع الراهن للأدب المعاصر خلال السنوات الاربعين الماضية حيث نشأت بذور الافكار الحديثة والمذاهب الواقعية، وبعد ان يستعرض الظواهر الادبية التى برزت على الساحة الثقافية منذ الاربعينيات وحتى الآن. ينتهى الى ان يقرر قائلا: نعم، هناك ادب يمكننا ان نسميه حداثيا يكتب وينشر الآن فى مصر ولكن دائرة القراء الذين يتقبلونه لاتزال محدودة ومعظمه يعتمد على المفاجاة والاندهاش كي يتقبله القاريء العادي، ومع ذلك فلا جدل فى ان الكتابة الحداثية التجريبية قد اصبحت تشغل حيزا كبيرا فى انتاج الادباء الشبان فى مصر وفى غير مصر والعامل الاكبر فى رواجها بينهم هو الشعور بالاحباط، وهى من المنظور الاجتماعى ظاهرة صحية لان التعبير الحداثي عن الاحباط مهما يكن مضمونه ادب رافض والرفض معناه الانستسلم للواقع الطالح. والحداثة من المنظور الفني ظاهرة صحية لانها تعطى الفن قيمته الحقيقية، قيمته التنبؤية الكشفية الجسور، وتنتشله من وحدة الدعاية الرخيصة.

ولكن مافيها من صحة هو ما يوجد دائما فى كل فن جيد وما انفردت به من غرابة وادهاش او غموض مفتعل هو بعض مظاهر حضارة القرن التى لن تدوم.

وفى المقالة الثانية تناول الدكتور شكرى عياد المذهب الكلاسيكى والمذهب الرومانسى باعتبارهما اهم مذهبين ادبيين ظهرا فى الغرب، بل ان كل المذاهب الادبية الاخرى التى جاءت بعدهما تنتهي اليهما بشكل او بآخر وهو يبدأ كعادته باثر هذين المذهبين على ادبنا العربى «الشعر والرواية» على وجه الخصوص فقد بدأت الكلاسيكية فى الشعر العربى عند البارودى وشوقى وكانت كما يقول الناقد شكرى عياد تعبيرا ادبيا عن مناخ الانكماش والسكون خلال العقدين الاخيرين من القرن التاسع عشر ثم بدأ التململ والرغبة فى التغيير وتمثل هذا التغيير فى مدرستين اساسيتين هما مدرسة الديوان التى تزعمها العقاد والمازن وشكرى ومدرسة المهجر التى تزعمها نعيمة وجبران، وقد نجح الفكر الرومانسي فى تقرير عدد من المبادىء ميزت الابداع لا فى الشعر وحده بل فى القصص والتمثيل ايضا طوال فترة مابين الحربين عما عرف قبلهما ويمكننا ان نجمل هذه المبادىء فى ان العاطفة هى جوهر الشعر وانبل ماقى الانسان وان الخيال هو سبيل العاطفة لادراك حقيقة اسمى من حقائق العلم وان الشعر الصحيح لايكذب. واذا بدا مخالفا للواقع فذلك لانه يهتم بالباطن لابالظاهر. وقد افاض المازني فى الحديث عن رسالة الشعر قائلا: «أليست الحياة نفسها حلما تنسج خيوطه الآمال وتسرجه الظنون والآمال» أليس الحب والبغض والخوف والرجاء والياس والاحتقار والغيرة والندم والاعجاب والرحمة مادة الحياة؟ فاى غرابة فى ان تكون من مادة الشعر ايضا».

● د. شكري عياد

وقد ظهرت الواقعية فى القصة فى العشرينيات من هذا القرن بينما بقي الشعر رومانسيا يقول الدكتور شكرى عياد على ان قضية الواقعية لم تكن بدعة اعجبت بها مجموعة صغيرة من الشبان الاصحاب، لقد عبرت عن لحظة اجتماعية معينة واذا كانت قلة من الشباب فقط هى التى تلقفت ايحاءات تلك اللحظة فقد ترجموها بصدق واوجدوا لاول مرة فى العربية ادبا قصصيا جادا ذا شكل متطور واستطاعوا ان يؤثروا فى الاشكال القصصية الرائجة التى اصبحت تعنى بتصوير البيئة والشخصيات. ومما يدل على اصلة الحركة ان اهم نص نقدي عبر عن اهدافها لم يكن صادرا عن هذه المجموعة بل عن كاتب آخر يصفه يحيى حقي بانه اللغز المحير فى فجر القصة المصرية».

وفى المقالة الثالثة يغوص شكرى عياد وراء الجذور جذور الكلاسيكية والرومانسية يقول رينيه ويلك: تدل الكلاسيكية فى البلدان التى درسناها على ثلاث مجموعات ادبية متمايزة: الادب الفرنسي فى القرن السابع عشر، والادب الانجليزى فى اواخر القرن السابع عشر واوائل القرن الثامن عشر، والادب الالمانى فى اواخر القرن الثامن عشر وهى مختلفة فيما بينها اختلافا واسعا من حيث المادة والشكل ومن حيث دعوى المرجعية والعظمة، بل ومن حيث علاقتها بالاداب القديمة ايضا. ويتساءل المؤلف: هل هناك معنى فني محض للكلاسيكية او لاي مذهب آخر؟ اليس الاقرب الى الصواب ان الكلاسيكية حالة عقلية قبل ان تكون اسلوبا فنيا؟ ثم يرجع المؤلف الابداع الى هذين الاصلين، الكلاسيكية والرومانسية، فيقول: ومع ملاحظتنا للتنوع الذى لاحد له فى الابداع الادبي فاننا لانجد سوى اصلين اثنين ترجع اليهما الالوان المختلفة سواء نظرنا الى الافراد المبدعين ام الى الآداب القومية المختلفة. مادمنا نتحدث عن الآداب الاوروبية اذ من الجائز فى حضارة اخرى غير حضارة اوروبا ان تختلف الاصول وان كان العقل والوجدان عنصرين ثابتين فى الطبيعة البشرية فقد لايوجد بينهما من التعارض مثل ماوجد فى الحضارة الغربية وهذان الاصلان هما «الكلاسيكية التى ترجع الى المكون اليونانى والرومانسية التى ترجع الى المكون المسيحى، ومن السهل ان الحركات التالية كلها من الرمزية والبرناسية الى السيريالية والكلاسيكية الجديدة والواقعية الاشتراكية كانت احياء لاحد الاصلين اما الكلاسيكية واما الرومانسية وكونها احياء لايعنى انها كانت تكرارا فانك لاتنزل النهر الواحد مرتين.

وفى المقالة الرابعة يتناول شكرى عياد المذاهب النقدية والادبية عند العرب وتحدث عن المشابهة بين مذهب الاوائل او عمود الشعر والكلاسيكية وبين البديع والرومانسية وهو يرى ان التيارات الشعرية العربية والمناهج النقدية لاترقى الى مستوى المذهب. يقول: «فنحن بعيدون عن الدقة اذا وصفنا هذه الفروع بانها مذاهب اذا عوزها الموقف المتكامل فى الحياة والشعر» ان المذاهب الادبية ترتبط ارتباطا وثيقا بالتكوين الحضارى للامة وتعكس رؤية وفلسفة هذه الحضارة فى عناصرها الاصلية، ولاشك ان ادبنا العربي فى حاجة الى نظرة اعمق تكشف جذوره الاولى وتوصل لمناهجه النقدية حتي يتضح لنا على ضوء المقارنة موقف ادبنا من العصر ومن الآداب الاخرى ومن فكرة السياق التاريخي وحتي يكون المصطلح النقدى فى النهاية وليد تفاعل خلاق بين الحياة فى شمولها وبين حركة الابداع فى خصوصيتها وسياقها التاريخي.

# ذاكرة المستقبل

يكتبها: جمعة اللامى

## ذات يوم مغربي!

في سنة ١٩٨٤ كنت مارا بالمغرب بعد ان حضرت احتفالا اقامه حزب جبهة التحرير الوطني الجزائرية لمناسبة الذكرى الثلاثين لثورة المليون شهيد. فأقمت عدة ايام بالدار البيضاء، هذه المدينة التى احتفظ لها بالكثير من الذكريات الجميلة.

وفي أحد المساءات، اتصل بي هاتفيا الزميل الصحفي عاطف عودة قائلا: انت مدعو فى منزلي على عشاء، وهناك زملاء مغاربة ينتظرونك. تأخرت قليلا عن الموعد المحدد للعشاء، فلقد طاف بي الصديق الاديب ادريس الخوري فى عدد من احياء الدار البيضاء، خصوصا حي «معاريف» حيث يقطن اكثر من صديق مغربي.

اقول حضرت متأخرا قليلا الى منزل الصديق عاطف عودة، فوجدت كوكبة من اهل الادب والفكر وارباب السياسة فى المغرب، كلهم كانت لي معهم علاقة صداقة ومعرفة شخصية، باستثناء الاستاذ اليازغي نائب الامين العام للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الذي لم التق به وجها لوجه سابقا وانما تعرفت الى قلمه وافكاره من خلال قراءات متفرقة.

كان من بين الحضور الاستاذ محمد برادة والاستاذ عبدالجبار السحيمي والاستاذ عبداللطيف اللعبي والاستاذ محمد بنيس والاستاذ الروائي محمد شكري؛ ومجموعة من الصحفيين المغاربة الشباب، وكان بين افراد هذه الكوكبة خلاف في الاراء والمواقف. وحسب قول الصديق عودة، فان اجتماعهم الوجاهي يكاد يكون امرا غير مسبوق.

ومن الطبيعي ان يكون محور حديثنا ـ انئذ كما هو اليوم ـ احوال الثقافة العربية والمثقفين العرب، والمحطات العربية التى يمكن ان تكون منطلقا لاضاءة المناطق المعتمة فى وطننا العربي. ولم يكن الحضور يحلمون، ولاكانوا من اصحاب الوهم، فهم على اختلاف مشاربهم الفكرية وانتماءاتهم الثقافية كانوا يقولون بان الثقافة العربية تبقى المصد الاخير فى مواجهة حالة التردي والاحباط التى كانت بداياتها واضحة منذ ذلك العام ١٩٨٤، وماقبله ايضا.

وكان الزميل الروائي محمد شكري اكثر الحضور اعتراضا، واكثر الجلوس حركة، وكنا التقينا قبل ذلك اليوم بيومين بعد ان جاء من طنجة، معقله ومنجم ابداعه، من اجل ان نرى بعضنا ونتحدث فى اشياء اخرى ايضا. وكان اكثر الحاضرين يعرفون الاوضاع بالامارات العربية المتحدة، بالسماع والنقل، والسماع والنقل يضر بالمسموع والمنقول عنه. فلقد كانت الصورة سلبية ومؤسفة، واستمعت الى اشارات غير مرضية. ولما اخذت اتحدث للجميع بالتفصيل عن الندوات الادبية واللقاءات الثقافية فى الشارقة ودبي وابوظبي وبعض مدن الدولة، اصيب اكثر الحضور بالدهشة.

وعندما اخذت اشير الى اسماء عدد من الادباء الشباب من ابناء دولة الامارات العربية المتحدة، واتوقف كثيرا عند اسماء شعراء وادباء من الاجيال السابقة، عقدت الحيرة السنة بعض الحضور. بل ان احدهم قال بدون مواربة: هذا الذي تتحدث عنه جديد علينا، ولولا ثقتنا ومعرفتنا بك قبل ان تقيم فى هذا البلد العربي، لشككنا فى كل ماتقوله.

قلت للجميع وقتها: سأكتب ملخصا لهذه الجلسة الاخوية عندما اعود الى الامارات، اذا ماسمحتم لي بذلك، فوافقوا على قولي. وحدث هذا فعلا، وكتبت مقالا من صفحة كاملة فى الزميلة الغراء: «الخليج» حيث كنت اعمل آنئذ، بعنوان: ذات يوم مغربي.

وما ان ظهر المقال فى «الخليج» وكان ضمن زاوية اسبوعية اكتبها بعنوان: «كل اربعاء» حتى تلقيت مكالمة هاتفية من سعادة الشيخ احمد القاسمي رئيس دائرة الثقافة والاعلام بحكومة الشارقة فى تلك الفترة، يشكرني فيها على ماكتبت، ويطلب منى ان اوجه الدعوة باسمه الشخصي الى اثنين من ادباء وكتاب المغرب لزيارة الدولة فى الحال.

فى حينها تكلمت مع الدكتور محمد برادة فاعتذر عن المجيء الى الدولة لانه مرتبط بزيارة لباريس من اجل الانتهاء من مناقشة اطروحته فى الدكتوراه، واقترح عليّ اسم الاديب ادريس الخوري. وهكذا جاء الخوري ومكث بيننا اسبوعين، خرج بعدها بانطباع جميل وامين وصادق عن الحياة الادبية والثقافية بالامارات، ومنذ ذلك الوقت باتت الصورة الثقافية والاجتماعية لدولة الامارات العربية المتحدة معروفة لاوسع كتلة من قطاع المثقفين المغاربة. كما كانت تلك الفترة بداية جديدة لقيام علاقات شخصية بين عدد لابأس به من ادباء الامارات وادباء المغرب.

اكتب هذه الكلمات، وترد فى ذهني ساحات عربية اخرى، ينبغي ان يصل اليها صوت الادباء والمثقفين من ابناء الدولة، خصوصا بعد النجاح الذي اصابوه فى مصر والاردن وسوريا، فهناك لبنان وموريتانيا والجزائر وتونس والسودان وغيرها من الساحات العربية.

# الشاعر يحيى جابر: الظروف والصدف شاءت أن أكون شاعراً

بيروت ـ الاتحاد

يحيى جابر هو كما يحلو للبعض ان يصنفوا المبدعين من جيل الشباب فى الشعر، يحمل رؤيته الخاصة للشعر والقصيدة الحديثة وهو يكتب الحداثة وهذا الشاعر الذى يكتب القصيدة وقلبه على المسرح يحاول العودة الى الجذور من خلال كتابة النص المسرحي، عبر النص المسرحى الذى يعكف حاليا على كتابته بعنوان مبدئى «ابتسم انت لبنانى» وتدور احداث المسرحية حول حكاية حب بين رجل وامرأة، من دينين مختلفين، ويقيمان فى غرفة وعليهما ان يتركا الغرفة فى غضون شهر، لان البناء الذى يقيمان فيه سوف يهدم ليقام مكانه فندق خمسة نجوم وهى مسرحية رمزية ترمى اشاراتها الى التحول الذى يشهده لبنان، والعالم اجمع ولاتخلو من النقد.

فى هذا الحديث، يقول يحيى انا لست ضد الشعر بل اننى ضد القصيدة السائدة، ثانيا: انا مع الكتابة التى تتلاءم مع طباعي، ويقول بصراحة احب لقب كاتب اكثر من لقب شاعر، لان ذلك يمنحنى حرية اكثر واشعر بمتعة حقيقية، حيث اننى اكتب بنفس الوهج الذى بدأت فيه الكتابة ويضيف: الاخرون صنفونى شاعرا، وهذا ما ادى لتضييق الخناق على احتمالاتى الاخرى للكتابة.

ويحيى يحمل فى مكوناته الكثير من شفافية الريف، بالرغم من معاركته للمدينة منذ سنوات طويلة، وهو من مواليد عام ١٩٦١ فى لبنان له حتى الان ثلاث مجموعات شعرية، هى على التوالى بحيرة للصل صدرت فى عام ١٩٨٨، والزعران ١٩٩٠، واخيرا خذ الكتاب بقوة ١٩٩٣ بالاضافة للقصائد الكثيرة التى نشرت وتنشر فى الصحف الغربية، والقصائد التى ماتزال تنتظر فى الادراج وهو ايضا يعمل محررا فى المجال الصحفي، هذا الحديث السريع فيه اطلالة على عالم يحيى جابر الشعرى.

ولان الحديث يبدأ من الاخر دائما، كان السؤال الاول عن النشاط الذى يقوم به حاليا فأجاب:

ـ اعكف حاليا على كتابة نص مسرحي، وهو بالحقيقة اول نص مسرحي لى، وسوف يتم عرضه فى الخريف القادم، وهو من باب العودة الى البدايات، فانا بالاساس خريج معهد الفنون الجميلة فى بيروت قسم المسرح، والمسرح والسينما بالنسبة لى هما من الاولويات وتشاء الظروف والصدف ان اصبح شاعرا، وهذا النص المسرحى محاولة كما قلت للعودة الى الجذور.

● تتحدث عن الصدف التى جعلت منك شاعرا، هل هناك موقف ما بدأ يتبلور تجاه الشعر عندك؟

ـ هو موقف من القصيدة اكثر مما هو موقف من الشعر، فانا بالواقع اهملت جانبا كبيرا من كتاباتى المسرحية والسينمائية، وكانت القصيدة تستحوذ على كل اهتمامي، فالافكار والصور والحوارات والدراما، وكل هذه الاشياء كان يجب ان تذهب الى مواقعها الحقيقية، لكنها كانت تذهب الى القصيدة وهذا الامر له ايضا اعتباراته الخاصة، بحيث ان للشاعر حضورا اكثر من المسرح فى بلادنا العربية الجميلة، ولكن هذا لايمنع ابدا ان الشعر عندى كان يحمل حبكة مسرحية او لقطة سينمائية فالمشهدية عموما كانت تحتل المرتبة الاولى عندى بالعين اولا ومن ثم بالاذن التى كانت تحتل المرتبة الخامسة، من حيث الايقاع والطرب.

● بالفعل نلمس بكتابك الاخير، «خذ الكتاب بقوة» الكثير من المشهدية، وايضا هناك نزوع نحو الرفض للواقع المعاش، فى نفس الوقت هناك شيء من الاغتراب فى شعرك، هل هناك علاقة بين المحيط الذى تعيش فيه وبين القصيدة؟

ـ انا من الاشخاص الذين يؤمنون انه لايمكن فصل الكتابة عما جرى ويجرى معك، عن علاقتك بالشارع، والشارع يعنى التاجر والصراف والجزار والسائق، وكل الناس وكل هذا يجرك الى سلالة من العائلات الموجودة بالاصل فى داخلك، ولامرة جلست الى الطاولة لاكتب الا واجد احد الاصدقاء يجلس الى جانبي وخلفى وامامي ايضا الناس والاصدقاء دائما لحظة الكتابة عندى تكون لتحريك الارواح، فهؤلاء ناس عرفتهم وعشت معهم، من هنا الكتابة ارتبطت بالسيرة وهناك فى الفن التشكيلى فن جميل اسمه فن «الكولاج» وهو اعادة مزج ودمج مجموعة شخصيات فى شخصية واحدة، وانا لا اعرف ان اكتب غيرما اشعر به. هذا الاحساس صادق او غير صادق الامر لايعنينى البتة، يهمني بالاساس الشعر، من هنا ايضا اقول اننى اعانى كثيرا من قراءة القصائد الحديثة، ففي البداية او بالاحرى منذ زمن كنت اشعر عندما اقرأ القصائد الحديثة اننى لا افهم. الان اختلف الامر.

● انت لاتفهم الشعر الحديث كما تقول الا تشعر ان القارىء ايضا لايفهم قصيدتك؟

ـ انا القارىء الاول، ومن ثم تاتي زوجتي وبعدها الاصدقاء هؤلاء هم الذين اكتب لهم، ولكن عندما تجد ان الكتاب الاول نفد من السوق والثاني كذلك، والثالث ايضا نفد عندما اعرف ان ما كتبته وصل الى شريحة اكبر من الشريحة التى انا اكتب لها، فهذا يدل ان الوجع تعمم الى حد ما، واصبح هو اوجاع الاخرين ومشاعرهم.

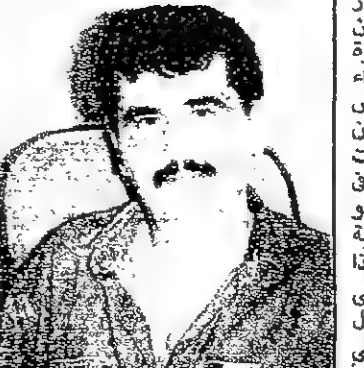
○ لكن يعتقد الكثيرون ان الحداثة هي نوع من التغريب داخل القصيدة العربية، وهناك مواقف من هذا النوع من الشعر، والاغلبية تعتقد ان الشعر هو الشعر الموزون والمموسق، برأيك الى اي حد تلعب الشعرية كمشهد دورا فى القصيدة؟

ـ لا املك تعريفا للحداثة، ولو فى يوم من الايام سئلت هل الذى اكتبه شعر ام نثر، واهتممت لتفجير اللغة فى القصيدة الحديثة، وللايقاع دائما تكون علاقتى بالامور كما اتلقاها، وكما اشعر احيانا كثيرة تهزني قصيدة لامرىء القيس بوصف الحصان، وتهزني بالمقابل الصور المتحركة مثلما يهزني هدم عمورية، لاتوجد اية اعتبارات على المستوى الشخصي فيما يتعلق بالنقد والنظرية.

● هل تتوقع ان الشعر السائد حاليا سوف يكرس نفسه فى الشعر العربى تاريخيا؟

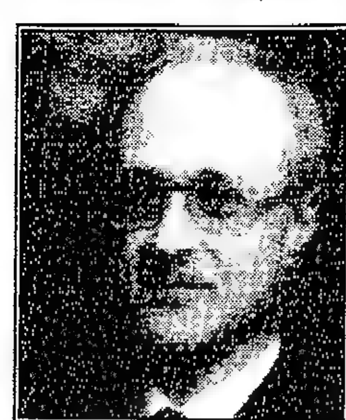
ـ لا اعرف ولايعنيني هذا الامر، ما يعنيني الان اذا كنت صادقا فى اللحظة التى اكتب فيها القصيدة، وبالتعبير عن هذه اللحظة. لايعنيني الماضى واستحضاره، بقدر ما اهتم بقراءته، ولايعنيني المستقبل كيف يمكن له ان يتشكل لان هذا الامر ليس من اختصاصى، كان هناك خرافة، بأن الشاعر يجب ان يكون الرائي والمنقد بالنسبة لي هذه الخرافة كذب انا مع الشاعر او المبدع او الفنان الذى يستطيع التعبير عن اللحظة فى ذات اللحظة. الكاتب الذى احب ان اكونه هو الذى يعنيني، بالنسبة للنقد لا افهم بالنقد، ثانيا انا لست ضد النقد بقدر ما انا ضد التصنيف والتبويب، هناك كذب نقدى مثلما كتب احد الاصدقاء يوما عنى. ان هذا الشاعر من جيل الحرب، واعتقد صراحة ان ذلك كذب نقدي، المهم عندى الشعر كما افهمه.





● يحيى جابر

## روز غريّب الأديبة ـ المثال



بقلم
**الدكتور روحي البعلبكي**
**الأمين العام لاتحاد الكتّاب اللبنانيين**

من بين اديبات لبنان الكبيرات تبرز الاديبة روز غريّب (ولدت عام ١٩٠٩) كالشهاب الثاقب في ليل أسخم، أو قل كالبدر النير يشق دجنة الدجى ليهدي السراة سواء السبيل.

عاملان أساسيان ميزا مسيرتها الادبية: اهتمامها بأدب الطفل وتخصصها فيه تخصصا عموديا غير مانع لانتشار آفاقها الافقية فيه، وارتقاؤها بذاك الادب الى مراتب الكلاسيكية الخالدة المرتكزة الى ثوابت الانسانية والاخلاق والاغتذاء النفسي ـ الروحي.

باكرا أسدلت الستار على عهد عزّت فيه القصة الفنية التي تصلح انموذجا قرائيا لطفولة عطشى، وأسدفت القنديل على تنوعات متماوجة بين النادر والعجيب والشعري والتمثيلي والاسطوري من حكايات الصغار.

لهم كونت عالما متكاملا، في سائر مراحل سنيهم معه يترافقون، ولأجلهم نذرت صبا، بل بتّلت عمرا، على هدي كتاباته يتربون.

في ستين كتابا من قصص الأطفال أنشأت روز غريب، نصا محكما غير منسلخ عن التراث وإن يكن نزاعا الى الغرائبية. أنضجت فيه رؤى أدب تنكّب الكثيرون عن ارتياده، وعاث فيه جل المرتادين اضطرابا وفسادا وارتجاجا. وسرعان ما قطفت النجاح من جمهور الاطفال العرب بحيث اضحى الناشرون يتزاحمون على التعاقد معها لاصدار حكايات جديدة. فتوزعت مؤلفاتها بين العديد من دور النشر اللبنانية، سلاسل او قصصا افرادية، ومنها: «اغاني الصغار» و «ليلة الميلاد» و «مسرحيات الاحداث» و «حديقة الاشعار» و «قصص من الحياة» و «حكايات جحا» و «أربع مسرحيات مغناة».

ثم انتقلت روز غريب الى التاليف المدرسي فوضعت كتبا تعليمية ومقررات صفية «كالانشاء الحديث» و «البيان الحديث» و «القراءة السهلة».

وعلى تخصصها المعمق في دنيا الاطفال والناشئة، شاءت كاتبتنا ألا تهمل الابداع في مجالات أدبية اخرى، وفي طليعتها النقد الادبي، والدراسة الادبية، فأطلت على جمهورها العربي «بالنقد الجمالي وأثره في النقد العربي» و «تمهيد في النقد الحديث» و «جبران في آثاره الكتابية» و «أضواء على الحركة النسائية» و «نسمات وأعاصير في الشعر النسائي العربي المعاصر» وسواها.

وآخر عنقودها حبة فريدة سائغة عنوانها «رواق الليلاب»، امتاز عن سائر كتبها بكونه يتضمن خلاصة تجربتها وزبدة مشاعرها في رصد مواقف عالم موحش، ممعن في الغربة والظلم الاجتماعي والتعسف. مدمن على القاء نظرة دونية الى المرأة وذلك في قالب قصصي اجتماعي فذ.

وانني لاستغرب ان تبقي روز غريب هذا الكتاب ـ المعالجة الى آخر المطاف، وهي التي انخرطت منذ البدء في سلك العمل الاجتماعي، وناصرت قضية المرأة ووقفت على معاناتها وأسباب تخلفها وتخلف مجتمعها، وشاركت في عمل جمعية «الاتحاد النسائي» و «جمعية انعاش القرى».. ولست أرى من مبرر لذلك سوى تفرغها لعالم الاطفال أولا، وتركها التجربة تختمر على مهل ثانيا.

روز غريب من الناسكات الرائدات اللاتي عملن بلا جعجعة لانهن ادركن ان التوجيه الهامس والارشاد الايحائي ربما يكون افعل من خطابة الوعظ ونفاق المنابر.

لعتصرتها صبابة لتحرير مجتمعها من ربقة التخلف والخنوع، وسكنتها توق لتوعية المرأة بجلال دورها، فاعملت القلم وشحذت الهمم، بادئة بالجيل الأصغر حيث تنغرس في الطفل القيم وتنمو معه بإباء وشمم.

كالفرس الصهباء او الضحياء تختال على رقعة الكتابة لختيال القطن ذي الدعة والرقة.

إنها شجرة شربين باسقة لاتسمق إلا في سبيل اضفاء مزيد من النقاء والفيء.

كل قرص عجين قرصته خرج خبزا يوميا شهيا تمثلناه وتشربناه غذاء هنيئا. وكل فكر وضاء اشرعته وقر في نفوسنا ووقع عندنا موقع الرضى والأثر.

ولذلك نجد ان كتابات روز غريب حفائر منطبعة في اذهان جيلنا والتاليات من الأجيال. وهل ثمة ما هو أروع وأبقى وأهم؟

تحية الى تلك المتبتلة في محراب الكلمة، تمارس قدسيتها وتشذّر تراكيبها.

والتقدير كل التقدير منا إليك أيتها الاديبة الجليلة المتفانية. اليك نمد يد المحبة والوفاء، ونردد معك قولك الصافي: «أنا أم بلا ولد، ولكن أولادي ألوف مؤلفة هي كتبي التي وضعتها بين أيديكم».

## من روائع الشعر العربي المعاصر

يختارها: طه عبدالغني مصطفى

### نازك الملائكة في الوحدة العربية

كم حلمنا بوحدة العربى الكبرى
وهمنا بفجرها الوضاء
كم شدونا بها، عروبتنا ظمأى
اليها تظل دون ارتواء
ورأينا ديارنا مزقا
دامية الرمل، في يد الاعداء
لم يعد زهرها الطري المندى
عربيّ الالوان والاشذاء
وانحنى النخل واجما خجل الخضرة
بعد انتصابة الكبرياء
وخرجنا مشردين فمن صحراء
ممتدة الى صحراء
وتركنا انهارنا تسكب الماء
رحيقا في اكؤس الغرباء
ثم جاء الضياء وافتر فجر
عنبرى الشعاع عبر الفضاء
في سكون الصباح جلجلت الساعة
ملء المهامه السمراء
تعلن الوحدة الكبيرة ضوءا
وسلاما، في ليلة ليلاء
اعلنتها امنية العرب الكبرى
وحلم الاجداد والآباء

❐ ❐ ❐

انها الوحدة الكبيرة جعنا
لشذاها مدى قرون طوال
اشعل الشوق حبها في صحارينا
وحنت لها شفاه الرمال
كم شهيد من يعرب مات عطشان
اليها ممزق الآمال
ضيع الحلم في مكان سحيق
بين لفظ اسمها وبين المحال
فجرنا لاح فلتنم حرقة الاشواق
وليسترح جنون السؤال
فجرنا لاح ابيضا عربية
اطلعته في الافق كفا «جمال»
ناصر الحق والعروبة أحيى
كل حلم مقطع الاوصال
لم شمل الرمال في ارضنا السمراء
بعد التمزيق والاذلال
ثم اهدى ديارنا الوحدة الكبرى
فموجي يا ارضنا واختالي

# الناقد الدكتور نعيم اليافي :

# فهمي للحداثة حضاري وتاريخي وجغرافي

ان الشعر الحديث والحداثة، وعلاقة ذلك بالواقع النقدي العربي المعاصر، موضوعات رغم تكرار الحديث عنها في اكثر من مناسبة، والبحث فيها من زوايا مختلفة، مازالت ساخنة تشغل مساحة لاباس بها من الساحة النقدية وتطرح كل يوم تساؤلات جديدة، وقضايا اشكالية. مازال النقد العربي يبحث عن اجابات عنها، من اجل تأسيس نظرية نقدية للشعر الحديث وللحداثة بشكل عام.

ومن هنا كان الحوار:

حوار: أوهام العبد الله
عامر الدبك
دمشق ـ «الاتحاد الثقافي»:



● الدكتور اليافي في حواره مع الاتحاد

## لاتوجد حركة نقدية معاصرة توازي حركة الابداع

## معرفة التراث قبل تجاوزه وصياغته من جديد

○ الحداثة بمعناها العام لها مفاهيم كثيرة لايمكن حصرها في مفهوم واحد ومحدد، وذلك تبعا للقضايا المطروحة، وللفترات الزمنية التي واكبتها ومازال النقد العربي يتراوح بين المزاج النقدي، وبين التأسيس لحركة نقدية عربية، قوامها منهج واضح قائم على اسس علمية سليمة.

ضمن هذا الاطار كيف لنا ان نحدد مفهوم الحداثة الشعرية (منطلقا وكيانا) وهل القصيدة النثرية التي تتراوح حتى الآن بين الرفض والقبول، هي اخر ماتوصلت اليه الحداثة الشعرية، ام ان ابواب الحداثة مازالت مشرعة امام انماط واشكال جديدة لانعرف عنها شيئا؟

— انطلق في فهمي للحداثة من انها مفهوم حضاري، وتاريخي وجغرافي، بمعنى آخر، لكل مجتمع ثقافته، ولكل ثقافة حداثتها، وحداثة اي امة لاتنبع — لدي — إلا من موقف ازاء تراثها.

اما حداثتي كانسان عربي، تبدأ من رؤية الواقع المعاصر، منطلقة في اتجاهين مختلفين:

١ — الحداثة الغربية: انا اتأثر بها واستفيد منها، لانها حداثة انسانية.

٢ — موقفي من التراث، هو نفسه حداثة.

وخلاصةهذه الامور — النظرة الى التراث، والنظرة الى التغريب، انطلاقا من حركة الواقع — هي التي تشكل لي حداثتي الخاصة والمتميزة، والحضارية.

تأسيسا على ذلك اقول: «الحداثة الشعرية هي حداثة الاسئلة، حداثة ماانطرح من قضايا، وماتثيره من مشكلات، هي حداثة التطور والتغيير من اجل الانسان مركز الحداثة وغايتها.

وبالتالي فان الحداثة الشعرية، ظهرت في بداية العصر، الكلاسيكية حداثة عصرها، الرومانسية حداثة عصرها، حركة الشعر الحر، حداثة عصرها، وحركة قصيدة النثر، او مايطلق عليها، وعلى مابعدها من حركات «بالكتابة الجديدة» هي حداثة عصرها، شريطة ان نضيف الى ذلك ان الاحدث لايلغي الاقدم، وليس افضل منه، وان فترة مابعد حركة الشعر الحر هي فترة تجريب، ونحن مازلنا حتى الآن نجرب، قصيدة النثر جاءت ولما تكتمل لحركة الشعر الحر قوانينها واطرها وآفاقها، ولا اقول جاءت لتجهضها، وانما جاءت على خط تطورها ربما لتمنع هذا التطور بشكل او بآخر.

انا لست ضد قصيدة النثر اطلاقا، لانها موجودة، وانما انا ضد التشوهات والمزاعم الكثيرة، وما الحق بقصيدة الشعر الحر اشياء ليست منها بشيء.

فقصيدة النثر هي جزء من الحداثة، ولكن لاترادفها، ولا تعنيها حصرا وبذلك اقف على النقيض من اصحاب قصيدة النثر في ادعائهم بان قصيدة الشعر الحر، قصيدة كلاسيكية جديدة لانها مرتبطة بتراثها.

انا افخر بارتباطي بتراثي، شريطة ان احدد ماذا اعني بهذا التراث، وكيف استفيد منه، كل عدو لتراثه ومتجاوز له، وكل ملغ لتراثه، هو عدو لحداثته، لاننا سنبقى نحن كمجتمع عربي فهو الهواء الطلق.

اما ما يتعلق بتشكيل حركة نقدية:

الحركة النقدية مأساة في الوطن العربي، الى الآن لم نتفق حول دلالات المصطلحات النقدية، او تثبيت المصطلحات النقدية، واطر المصطلحات النقدية والمناهج النقدية الحديثة، وبالتالي هذه البعثرة، وعدم الوضوح في الرؤية هي جزء من الواقع العربي المبعثر والمشتت:

كل انسان يتتلمذ على استاذ بنيوي، يعتقد ان البنيوية هي كل شيء، وكل استاذ تخرج من مدرسة تؤمن بقصيدة النثر، يعد ان قصيدة النثر تلغي ماقبلها — وهذا هو اخطر شيء — وبالتالي فهي الشعر ولا شعر قبلها ولا بعدها.

باعتقادي ان نقطة الضعف — لدينا كنقاد وكمحاورين — اننا لانلتقي حول طاولة مستديرة نناقش فيها كل شيء.

انا اطمح في ضوء التعددية — هذه المرحلة التي تعيشها امتنا — ان نتنادى — نحن المثقفين والمفكرين والنقاد — الى طاولة نتناقش فيها حول كل شيء من دون اتهامات مسبقة، وان بعضنا عميل، والآخر مرتبط بتراثه من اجل الحفاظ على تراثه.

كلنا مواطنون بشكل او بآخر، وكلنا يشعر بمسؤولية ازاء النقد، وازاء حركة الشعر الحر دون انغلاق.

نتنادى حول طاولة مستديرة لنتخذ اسس الحركة الثقافية الواحدة، والحركة النقدية الواحدة، وكلتا الحركتين، لاتلغي تنوعها من الداخل اطلاقا.

التنوع وتعدد الآراء، جزء من الحركة، والاستماع الى الآخر، والايمان به جزء من الحركة ايضا.

ماقلته عن اشكالية النقد وارد، لان كلمة اشكالية تطورت عما كنا نسميه بـ«ازمة» والفرق بين الازمة والاشكالية واضح، فالازمة هي وصول اطروحاتنا الى طريق مسدود، لابد من اعادة النظر فيها، اما الاشكالية، فهي تعقد المشكلة لدرجة اننا لانستطيع ان نجد لها حلا، اما نتجاوزها او نلتف حولها او نقتحمها، والاشكالية — حول مفهومات الحداثة، وحول قصيدة النثر، وحول النقد — ستبقى قائمة، ولن يحل هذه الاشكالية — لا اريد ان اربط بينها وبين بنية المجتمع — الا حوار ديمقراطي تعددي، على مستوى شتى وجهات النظر وتأسيسا لما اطمح اليه — من وجود حركة نقد تساير حركة الشعر — اقول: «ان حركة الشعر انضج من حركة النقد، وان حركة النقد تشدها امور كثيرة، بحيث لاترافق حركة الابداع، وحركة الابداع وحركة النقد هما جزءان من حركة الابداع العام للامة، والابداع الحضاري للامة، نحن نطمح ولكنه غير موجود، وهذه نقطة جوهرية اريد ان اشير اليها، وهي ان حركة الابداع لدينا متقدمة على طبيعة البنية المتخلفة للمجتمع العربي.

○ تقول في كتابك الشعر العربي الحديث: «اذا أردنا ان نستقريء النماذج التي تقدم على انها شعر حر فاننا نجدها ثلاثة: نوعا موقعا موزونا، ونوعا غير موقع ولا موزون، والنوع الثالث يقترب في شحناته الانفعالية من الشعر، وكلا النوعين الاخيرين خارج عن حدود هذا البحث الذي يعني بالشعر، ويرى في نمطه الموسوق الشكل الجديد بالدراسة الاكاديمية».

هل يعني ذلك انك لاتعترف بالقصيدة النثرية كنوع من انواع الشعر الحديث، وذلك لانها خرجت عن الوزن والموسيقى الايقاعية المتعارف عليها؟

«الشعر الحديث»

— اولا عندما نريد ان نقيم هذا الكتاب، يجب ان نضعه في ظرفه التاريخي بطبعته الاولى، والثانية، لانني عندما الفت هذا الكتاب في اوائل السبعينات، ونشر بعد ذلك، لم تكن حركة قصيدة النثر قد تلامحت كمدرسة قائمة بذاتها، تلامحت لدى شعراء من خلال مجلة شعر وبعدها مواقف، فانا اردت في هذا الكتاب ان أؤصل ثلاثة تيارات وجدتها سائدة آنذاك في القصيدة العربية الحديثة المعاصرة، والقصيدة الكلاسيكية والرومانسية، وقصيدة الشعر الحر،

وفي مقدمة الطبعة الثانية قلت: اني ساصدر كتابا آخر او دراسة اضمنها قصيدة النثر وفي هذا الكلام اعتراف بقصيدة النثر، وذلك لانها موجودة حقا على الساحة — قد يكون لي موقف ازاءها هذا شيء آخر — لكنني كنا قد يجب ان اتحدث عنها.

اما هذا الكلام الذي اشرت اليه، من ان الشعر الحر يتضمن كذا، ولا يتضمن كذا هذه قضية مفهومات مانزال نعاني منها حتى الآن.

○ ما الشعر الحر؟

— الى الآن نسأل هذا السؤال، بعضهم يقول: ان الشعر الحر هو الكلام الذي لاعلاقة له بالموسيقي، وليس موزونا، وهذا الشائع لدى جمهرة من الناس هم — في الواقع — ابعد مايكونون عن الشعر الحر.

ان الشعر الحر سواء — كما ارادته الملائكة ثورة عروضية، او كما صنع منه السياب ثورة حضارية — هو موجود ولكنه مرتبط — بشكل من الاشكال — بالتراث العروضي، اما قصيدة النثر فشيء آخر، تحتاج — في الواقع — الى دراسة متأنية، لذلك وفي احدى دراساتي عن الموقف النظري ازاء قصيدة الحداثة، تحدثت عن قصيدة النثر، كما تحدثت عن الشعر الحر، والحداثة تعني الحركتين، الشعر الحر وقصيدة النثر.

واريد ان اقول: ان قصيدة النثر ليست كما يزعم الكثيرون الكثيرون، انها قصيدة ليست لها ضوابط، ومجرد نثر فيه شحنات شعرية.

قصيدة النثر كما فهمها اصحابها، هي ثورة في ميدان الشعر، وثورة لها وجهة نظرها، لها موسيقاها الخاصة، موسيقى زمانية ومكانية، لكنها موسيقى تنبع من داخلها، دون الرجوع الى مقياس عروضي قديم او مستحدث.

كما نسب الى الشعر الحر اشياء ليست منه، كذلك نسب الى قصيدة النثر اشياء لاعلاقة لها بقصيدة النثر.

### قضية المصطلحات

○ ان قضية المصطلحات، قضية هامة في النقد، وفي كتابك «الشعر العربي الحديث» وجدت استخداما لمصطلح الشعر المعاصر في مقام الشعر الحر، كيف تفسر لنا هذا التداخل في المصطلح، وهل تعني بالمصطلحين السابقين واحدا؟

— اولا كما قلت ان قضية المصطلحات هي شغلي الشاغل اليومي في دراساتي، وهي قضية موجودة على الساحة الادبية، ومن الصعب ان تجد مجموعة من الدراسين يتفقون حول ترجمة هذه المصطلحات — لانها مترجمة — وحول الدلالات او المفهومات لهذه المصطلحات بعضهم يرادف الحديث بالمعاصر، وبعضهم يجعل الشعر المعاصر هو الشعر الذي يزامننا ويختلف عن الشعر الحديث، وبعضهم يعمم الشعر المعاصر ويعده من بداية القرن، حتى الوقت الحاضر.

اما مفهومي انا مايأتي:

الشعر الحديث نطلقه على بداية فترة الاحياء او البعث، حتى الوقت الحاضر، في داخله حركة تزامننا لها دلالتان، زمانية وفنية.

اما استخدام الشعر المعاصر في الدلالة الزمنية، نقصد بذلك كل شعر يقال حتى الوقت الحاضر على الساحة الادبية، واذا استخدمنا الشعر المعاصر بالدلالة الفنية فتحصره فقط برؤيا واحدة وهي حركة الشعر الحر وقصيدة النثر.

هذا لايعني انه لاتوجد مفهومات، ولكن من الضروري تحديد المفهومات، حتى نستطيع ان نتحاور حولها.

### الصورة الفنية

○ كما هو معروف لدى النقد الحديث، وكما اكدت في دراساتك، ان القصيدة تقوم على تشكيل الصورة الفنية، وان الصورة الفنية هي الاساس في دراسة القصيدة، كيف تنظرون الى القيمة الجمالية للصورة الفنية في القصيدة الحديثة؟

— عندما قلت ان الصورة الفنية هي الاساس في تشكيل الشعر المعاصر، والشعر الحر، لم انف بذلك عناصر اخرى تدخل بالتشكيل، لان القصيدة عالم فيه الجانب الموسيقي، والجانب الخيالي، والجانب الدلالي، وفيه جوانب كثيرة جدا، وبرأيي ان الصورة الفنية، اي التعبير اللغوي للدلالة غير المباشرة، او مانسميه بالصورة الفنية، هي المركز للصورة الشعرية، او القصيدة.

لاتوجد قصيدة لاقديمة ولا حديثة، الا من خلال الصورة، لان الصورة هي المفارقة والمجاز والتناقض والثنوية والايحاء والخيال. والشعر اين يولد؟ يولد في رحم الخيال، لايوجد شعر دون خيال، وبالتالي تحتل الصورة قطب رحى القصيدة المعاصرة، وهناك فروقات كثيرة بين الصورة في القصيدة القديمة والصورة في القصيدة الحديثة، فجماليات الصورة في القصيدة المعاصرة، سواء من الشعر الحر او من قصيدة النثر، تكمن في الدلالة، وفي موقف الشاعر ازاء الحياة. انا لا اعني الجمال هنا الدال «اي الشكل» وانما اعني الداخل والخارج معا، وهو عندي القيم الجمالية».

هذه القيم الجمالية الداخلية، تعاضدها قيم جمالية دالة اي شكلية، تكمن في اللغة، لان لغة الشعر الحديث هي ثورة على لغة الشعر التقليدي، حيث كان الشعر التقليدي في ضوء ظروفه، يقدم لنا المعنى الواضح، المعنى الملتصق، والمتزن، الذي يخاطب العقل، ويقول لنا ان «١+١ = ٢».

الثورة الآن في قصيدة الشعر الحر تعتمد على الانزياحات الدلالية سواء كان انزياحا بعيدا او متوسطا او ابعد، وتركز على قضية الشعرية، وقضية البناء في النسق الشعري.

ان القصيدة عالم متكامل، وربما يكون مغلقا، والكلمة لاقيمة لها الا بمجاورتها قد تقول ان هذا الكلام سبقنا اليه الجرجاني، قد طورت موقفها، فالقيم الجمالية — الدالة والمدلولة في القصيدة الحديثة — هي بنت عصرها، وبنت اطارها المعرفي الخاص وبنت ثورتها اللغوية، التي تمت في مستوى المناهج، وتمت في مستوى اللغة، ومن اجل ذلك اقول:

«ان كل هؤلاء الشعراء الحديثين، يشيروننا لانهم لايقدمون الينا فكرا جاهزا مسبقا يعتمد على صور جاهزة مسبقة، وانما يقدمون لنا قصيدة مصنع.

فيشرع الانسان ببناء ذاته، وبناء هويته اللغوية والشعرية، من خلال كل قصيدة على حدة.

### قصيدة الحالة

○ هناك انماط جديدة من القصيدة الحديثة، لاتقوم على التشكيل الصوري المفرد بقدر ماتقوم على بناء الحالة المتكاملة، فتقدم جدتها، ودهشتها من خلال الحالة كاملة لا بالصورة مفردة، مارأيك بما يسمى بقصيدة الحالة؟

○ انت تتحدث عن قصيدة الحالة وتمزج بين الصورة المفردة وقصيدة الحالة، اقول لك حتى في قصيدة الحالة التي تقدم لي هذه الحالة الطارئة، ماوسيلة تعبيرها؟ لايمكن ان تكون الا الصورة المفردة ذاتها، عندما تقرأها تشير في ذاتك عوالم، هذه الاشارة هي اثارة صورية، اثارة انفعالية.

وبالمناسبة اقول لك: انني الآن تجاوزت اطروحاتي السابقة فيما يتعلق بالصورة لاتناول الدراسات الشعرية من خلال المنهج اللغوي الذي تعد فيه الصورة الكلية او الجزئية جزءا منه..

بعد ان صرفت اهتمامي خلال عشرين سنة نحو الصورة، الآن تجاوزت في منهج رؤيتي الصورة الى الاطار الاعم، والذي تكون فيه الصورة جزءا من اللغة، وهذا التطور هو تطور عالمي.

ان الصورة في الشعر العالمي، وفي الدراسات العالمية، حصرت بين عام ١٩٣٠/ وعام ١٩٥٠، بعد ذلك جدت المناهج الحديثة، وفق الانساق الابداعية الحديثة. حيث اعتمدت على الجانب اللغوي، وبالتالي ساوقتها التغنيات الحديثة، والمناهج الحديثة، كالاسلوبية والدلالية والبنيوية التشريحية.

في بيئتنا العربية افخر بانني اول من طرح موضوع الصورة عام ١٩٦٨ باطروحاتي لدرجة الدكتوراه، بعد ذلك جاءت اطروحة جامعية حول الصورة.

الآن انتهى دور الصورة، وبدأنا نعد المسير نحو انساق لغوية، ورؤية لغوية. ومناهج لغوية، تعد الصورة جزءا منها.

○ تذكر في كتابك مقدمة للصورة الفنية، ان الاشكال البلاغية في الشعر العربي الكلاسيكي، لم تعد تشكل قيما جمالية في الشعر العربي المعاصر، وقد تراكم عليها الغبار وماتت.

الا ترى ان في هذا الكلام شيء من المغالطة بدليل اننا لو قرأنا اي نص شعري معاصر لوجدنا ان الصورة الفنية تبنى اما على التشبيه او على الاستعارة، او على الاثنتين معا، ولكن الفرق ان الشعر المعاصر تعامل مع التشبيه والاستعارة بطريقة مختلفة عما كان في الشعر القديم؟

— في الواقع، فهم هذا النص كما عرضته مفهوما خاطئا، ومنذ سنوات ناقشت اطروحة ماجستير، ايضا فهم هذا النص مثل هذا الفهم، ورد على هذا الرد ورددت عليه.

انا لم اقل ان الاشكال البلاغية اهترأت، وماتت، فالتشبيه لايمكن ان يموت كمصطلح، والاستعارة لايمكن أن تموت، والاكثر من ذلك ان «ريتشاردز» في الوقت الحاضر، يحاول ان يحل الاستعارة مكان الصورة.

انا كل ماعنيته ان طبيعة التشبيه قد تغيرت، وطبيعة بناء الصورة تغيرت، الصورة ستظل قائمة بالمعنى البلاغي على المجاز تشبيه واستعارة».

ان طبيعة العلاقات تغيرت، فالشعر القديم يفضل ان يبني الصورة التشابهية على اساس المقاربة بين المشبه والمشبه به، وعلى اساس عقلي، التقي الآن بشاعر واحد من شعراء الحداثة يحاول ان ينسج تشبيه على اساس المقاربة، بل على العكس، كل الشعر الحديث يحاول ان يبتعد عن المقاربة.

فما قلته: ان طريقة البنية التشبيهية تغيرت، وبالتالي الاشكال الجاهزة للتشبيهات تجاوزها العصر.

انا لم ارفض المصطلحات اطلاقا بدليل اني قلت، صورة تشبيهية، وصورة استعارية وانما طريقة التناول مختلفة.

○ فرقت دكتور بين الوهم والخيال في الشعر، الا ترى ان الوهم في تركيبته مهما ابتعد عن الواقع، ايضا هو خيال من نوع آخر، لانه يستند على الاساس ذاته، وهو الذاكرة التي يستند عليها الخيال، الا انه يميل الى الاغراق اكثر؟

— ان التفريق بين الوهم والخيال عالة في النقد الحديث — منذ الحركة الرومانسية حتى الوقت الحاضر — على اطروحات كولردج في منتصف القرن التاسع عشر باستخدام هذين المصطلحين، مصطلح الوهم ومصطلح الخيال.

في الوقت الحاضر، كل ناقد يفهم من الوهم والخيال غير مافهمه كولردج، اما انا فاقصد بالوهم شيئا خرافيا لايمت الى الواقع بصلة، كالفرق بين الاسطورة وبين الخرافة، فالخرافة امر لايمت الى الواقع، في حين ان الاسطورة هي جزء من الواقع، وبالتالي فالخيال هو جزء من الواقع. سبر وتركيب للواقع، فيه جزء وهمي طبعا، لكن لايمكن ان يكون الوهم التراكمي التجميعي، المافوق واقعي، هو خيال، لان الخيال خلق، والوهم ليس خلقا، الوهم حالة، شيء ضد الواقع، شيء يتجاوز الواقع ليصل الى الخرافة، فلذلك ماعنيته انا بالخيال، هو خيال تركيبي، خيال ابداعي، خيال اجد فيه ذاتي، كما يجد فيه الشاعر ذاته، وهو اساس بنيته الشعرية منطلقا من الواقع وممتدا الى الافق الاوسع.

○ دكتور نعيم، انك متهم بالتلفيق، فما هو ردك على هذا الاتهام، وماهو الفرق بين المنهج التكاملي الذي تدعو اليه في تناول الابداع، وبين النظرة التوفيقية في النقد بين المذاهب النقدية؟

— انا في الواقع فرد من مجموعة متهمة بالتلفيق او التوفيق، وذلك لانني اجمع واركب بين اشياء متناثرة، واغلب الذين يتهمونني هم من الذين يؤمنون بوحدانية الاشياء، والفكر الشمولي، انا ضد الفكر الشمولي، انا اؤمن بالفكر التعددي.

الفرق بين التلفيق والتركيب، فرق جوهري، فالتلفيق ان اجمع جمعا كيميائيا بين عنصرين لايلتقيان ابدا كالماء والنار، اما انا فاركب تركيبا ثالثا باستمرار من حاصل جدل للتناقضات، الجسد لدي لايتعارض مع الروح، في حين انهم كمثنويين يعارضون، انا اريد على كافة المستويات ان ارفع الجسد الى رتبة الروح، واصوغ الروح في الجسد، هنا يتشكل قائم مفهوم جديد جدا، وبالتالي فالمنهج التركيبي او الدعوة الى التركيب لاعلاقة لها بالتوفيق او التلفيق اطلاقا.

فعندما اريد ان اشد تراثي الى عصري انا لا الفق، وانما احاول ان اقرأ تراثي منطلقا من عصري، والعصر لايعاديني، والتراث لايعاديني. اما اذا اردت أن اجمع بين شيء من التراث — لكن سحري تنجيمي — مع الحضارة انا عندئذ الفق.

اما فيما يتعلق بالمنهج التكاملي، انا جريت مع الشاعر في استخدام مصطلح المنهج التكاملي، ولا يوجد عندي شيء يدعى بالمنهج التكاملي وانما هو منهج مفتوح تعددي منهج متكثر متعدد مفتوح يؤمن بحركة الحياة وتطورها، هذا المنهج يسمى في الثقافة العربية بالمنهج التكاملي.

هذا المنهج يقوم على اسس هامة من جملتها التركيب، ودعوتي الى هذا المنهج ما ازال ادافع عنها، وهي دعوة مفتوحة، حوارية، من اجل الانسان، ومن اجل النص الشعري او من اجل حركة النقد، واعتقد ان المنهج المتعدد يحل عندي على الاقل اشكالية المنهجية في الوقت الحاضر.

المنهج في الوقت الحاضر، اما ان نجده عند من يريدون ان يقصوا النصوص وفق منهجهم او عند المنهج المتعدد الذي ينبع من النص ذاته، فكل نص يستدعي عندي منهجا معينا استخدمه وبالتالي يجعلني استخدم المنهج الاصلح للنص الاصلح.

○ هل صحيح انه لاتوجد حركة نقدية توازي الابداع؟ وماهو منظوركم لتاسيس حركة نقدية عربية معاصرة، باعتباركم مقررين لجمعية النقد في اتحاد الكتاب العرب؟

— اجبت عن بعض ذلك في السؤال السابق، لكن اريد ان اقول ان الادعاء — بانه لاتوجد حركة نقدية معاصرة توازي حركة نقدية معاصرة توازي حركة الابداع الشعري او الابداع بصورة عامة — فيه بعض الحق — وهذا ما اشرت اليه منذ قليل — وفيه بعض التجني.

بعض الحق حقا، لان طبيعة النقد ذاته — بعيدا عن النقد الصحفي الملاحق للابداع — يتريث فترة من الزمن، لتزداد احكامه النقدية قوة، وبالتالي ينشأ الابداع اولا ثم يتبعه بعد ذلك النقد الاكاديمي الجامعي، وهو مصنع صنع الاحكام النقدية، فلابد للنقد ان يتاخر فترة من الزمن حتى يصدر احكامه.

اما انا اردت بالموازاة، انه ليس على مستوى الابداع، اعتقد بان ذلك ظلم للنقد، لان لدينا نقادا على مستوى الوطن العربي، من هم اعلى مستوى من بعض الشعراء بل يحاولون ان يخلقوا ابداعا آخر بنقدهم، فالنقد الآن هو نقد ابداعي، لانه محاولة لتفكيك النص وقراءته، قراءة اخرى جديدة، ومن يقرأ كمال ابو ديب، وعبدالله الغزامي، وبنيس، وجابر عصفور، يحس اننا ازاء حركة نقدية جادة، وحركة نقدية متلاحمة.

○ الفن علاقة بين طرفي المبدع والمتلقي، وهذه العلاقة هي التي تحدد قيمة الابداع، واي خلل في قدسية هذه العلاقة يشكل منعطفا سلبيا للابداع.

وكما هو معروف ان عصرنا عصر الانزياحات، انزياح الانسان عن انسانيته انزياح الابداع عن دفئه، انزياح المبدع عن دوره، وذلك تحت تأثيرات قد تكون خارجة عن الارادة الشخصية، ولكن ضمن هذا التأزم، كيف يواجه المبدع مثبطات الابداع الكثيرة في زمن اصبح جل مافيه، الركض وراء الرغيف والهموم اليومية والبحث عن ادنى مستوى للامان؟

— جميل هذا السؤال، الابداع او النص الابداعي، هو محصلة لقاء بين الفنان المبدع والمتلقي ايضا المبدع، الفن من دون متلق لاقيمة له، واساسا من دون مبدع لاوجود للابداع اذ هنالك عملية ثلاثية ذات اقانيم مقدسة، المبدع او منشيء الابداع والمتلقي او المنفعل به، والنص الابداعي.

الآن سؤالك محدد في العلاقة القائمة بين المبدع، ونصه بغض النظر عن العلاقة بين المتلقي والنص.

كيف يستطيع هذا المبدع، وميزة المبدع والمثقف، انه يعاني من الداخل اكثر من الانسان العادي، وبسبب هذه المعاناة عليه الا يتطلع — وهنه ضريبة العطاء — الى المادة المطروحة حوله، الانسان المثقف يتجاوز المادة، ويتجاوز المجتمع الاستهلاكي، ليضع امام الجماهير وامام متلقيه قيما مثلى، يتجاوز بها ازمة المجتمع الاستهلاكي.

انا لا اطلب من المثقف ولا المبدع ان يعض فقط على اصبعه، وان يطوي الليالي بدون رغيف، وانما اقول ان مهمته وطموحه، وابداعه، يوجب عليه كل ذلك، ان يبتعد عن التفكير المادي بصورة مباشرة، حتى يستطيع في المستقبل ان ينتج ابداعا وموقفا ورؤية حضارية، هذا الصراع المتزمن منذ زمن قديم بين المبدع والمادة، هو ضريبة العلم، وضريبة الثقافة، وضريبة الابداع، ولا محيص له.

في الغرب كما في الشرق، مثلا انت تجد في اليابان، العالم والشاعر في شكلين شكل هجومي يسار حركة المادة، وشكل آخر زاهد لاتهمه الا القيم الفاضلة من الحياة ومهمة المثقف ان يعني بهذه القيم المتعارضة اصلا مع قيم للمجتمع الاستهلاكي علينا ان نؤصل هذه القيم وان نستشرف آفاقها في المستقبل، وادعو الفنان المبدع ان يبتعد عن بيع نفسه، وان لايكون بوقا للسلطة، فهذا ممنوع على المثقف، والا يكون سلعة يزداد سعرها في المجتمع الاستهلاكي، علمنا آباؤنا العظام منذ القديم: ان طعام العلماء خبز وماء.

لذلك علينا في الوقت الحاضر — مادمنا قد قيدنا انفسنا باطروحاتنا ومواقفنا وان قدرنا هذا الفن وهذه الثقافة — ان نقدم خدمة للآخرين، وخدمة للانسان فينا وان نطرح كل الامور المادية، وان نتكالب على القيم المعنوية من اجل مجتمع افضل.

○ ان حركة الادباء الشباب تطرح كل يوم جديدا، ان كان على مستوى الشعر او على مستوى القصة التي اصبحت اكثر بروزا في الوقت الراهن، ومن المعروف عنكم اهتمامكم بهذه الظاهرة، وقد تجلى ذلك من خلال احتضانكم لكثير من المهرجانات والملتقيات الشابة، في الجامعات وفي فروع اتحاد الكتاب العرب، وفي المركز الثقافي العربي.

هذه الطاقات الشابة المبدعة التي كما لاحظت من خلال حضوري مشاركا او متلقيا تشملها برعاية كبيرة محاولا ان تؤسس لها وتوجه مسارها بموضوعية جميلة، فما هي ملامح تجربتها من خلال:

١ — الاشكال التي تطرحها (٢) الازمات التي تعاني منها (٣) رأيكم في عطاءاتها وطبيعة تكوينها الثقافي (٤) مستقبلها ضمن الحركة الشعرية المعاصرة؟

— اولا من حيث المبدأ انا مع الشباب في ثورتهم، وفي تمردهم، وفي تجاربهم وفي كل شيء، هذا موقفي المبدئي، ولا اتزحزح عنه، لانني مع الحركة ومع التطور ومع المستقبل.

بعد ذلك ياتي دوري كمرب. وكنا قد وكانسان يطمح ان يصنع من هذا التشرذم الموجود على ساحة الشباب، افقا لحركة جديدة.

اني ادعو الشباب الى القراءة، والى المعرفة، وهذه الدعوة جزء من ايماني بالتربية، انا لا استطيع ان اتصور شابا يتحدث عن الشعر، ولا يعرف شيئا عن شعره العربي، فالقراءة، وامتلاك التراث، وامتلاك المعرفة بحركة الشعر الماضية كل ذلك جزء من واجب الشاعر الشاب الآن وفي المستقبل، ولايمكن ان تكون شاعرا اذا اردت ان تتجاوز تراثك او ان تصوغه من جديد او تتسلق عليه، اعرفه اولا. اما ان يأخذ الشاب مباشرة موقفا حادا ازاء الماضي، وازاء التراث وازاء حتى اللغة، منطلقا من موقف ايديولوجي مسبق مفروض عليه، فهذا خطأ فادح يقع فيه الشباب.

هنالك اناس يقفون ضد ماضيهم، وضد التقاليد، لكن معرفة التقاليد الشعرية شيء والموقف ازاء الماضي بقيمه وتقاليده شيء آخر.

اني ادعو هؤلاء الشباب الى ان يمتلكوا ادواتهم المعرفية، وبعد ذلك ادعوهم الى التجريب، وانا معهم في هذا التجريب، حتى يجدوا ذواتهم من خلال التجربة والمعاناة.

وادعوهم ايضا الى عدم التعصب او الحماسة لما اسميه رعونة الشباب، وهذا ربما حقهم، هذه الاندفاعة من طبيعة تكوينهم الشابة، هذه الاندفاعة مع الايام ستتشذب وتصقل.

في الختام اقول:

اني مع الشباب. لانني مع الحياة وحركتها، شريطة ان يعي الشباب دورهم الآن وهذا هو اقل اهتمامي — ودورهم في المستقبل — وهذا اكبر اهتمامي — لانهم هم الذين سيصنعون لنا ونحن في مرحلة العجز وفق حياتنا في المستقبل.

○ (مداخلة) من خلال هذا التكامل مابين الجيلين الجيل الشاب — الذي يطمح دائما الى المستقبل بشكل منفعل وسريع — والجيل الذي سبقه — بتعلقه للقيام بهذه المهمة الصعبة — يمكن للشباب ان يصلوا الى بعض طموحاتهم.

— صحيح ولكن واقع الحياة، وهذا التعارض بين الجيل الاقدم المؤمن بالعقلانية والرزانة، وبين الجيل الحديث بطبيعته الفوارة، المتمردة على كل شيء يشكل ازمة واذا لم يفهم الشيوخ هذه الظاهرة عند الشباب لايمكن ان يقدموا اليهم شيئا.

الجيل الاقدم من حكمته ان يعي طبيعة الشباب اليوم، وان يقدم لهم خبرته ليس من خلال ماوصل اليه فقط، وانما من خلال وعيه لطبيعة حركة الشباب، ومن خلال الوعي المتبادل وفي النهاية اطلب من الشباب ان لا يقولوا باستمرار: نحن جيل بلا آباء، واطلب من الآباء ان لايقولوا: نحن يجب ان نربي ابناءنا وفق صورتنا لان هذا مرفوض.

### بطاقة:

الدكتور نعيم اليافي من مواليد ١٥/٢/١٩٣٦ في مدينة حمص
حصل على الاجازة في الادب وعلى الماجستير في الآداب من القاهرة بتقدير ممتاز، وحصل على الدكتوراه بمرتبة الشرف الاولى عام ١٩٦٨
— درّس في جامعتي حلب والجزائر.
— استاذ الادب الحديث في كلية الآداب في دمشق.
— يكتب الدراسات في الشعر والقصة.
— اعماله المطبوعة:
— علماء افريقيا وتونس، تحقيق بالاشتراك تونس/ ١٩٦٨
— الشعر العربي الحديث دمشق ١٩٨٢
— مقدمة لدراسة الصورة الفنية القصيرة دمشق ١٩٨٢
— التطور الفني لشكل القصة القصيرة دمشق ١٩٨٣
— تطور الصورة الفنية في الشعر الحديث دمشق ١٩٨٣
— الشعر بين الفنون الجميلة ط ١ — ١٩٦٨ — ط٢ دمشق/١٩٨٣
— وضع المرأة بين الضبط الاجتماعي والتطور دمشق/١٩٨٥

# محن الفتى زين شامة

# سالم حمّيش .. من نقد الحاجة الى نقد السلطة

عرض وتقديم: حسين درويش

لان روايته الاولى «مجنون الحكم» الفائزة بجائزة الناقد للرواية عام ١٩٩٢ في لندن ـ كانت من ذلك النمط الرافض الذي يرغب في التغير، ولانها كانت مكتوبة تحت ضغط عوالم سحرية متخيلة وتعكس ذلك على واقعها المحيط اجتماعيا وسياسيا. فقد قرأنا الرواية الاخرى «محن الفتى زين شامة» والشغف يحدونا لنكشف عالم الرواية الجديد الذي يقبل عليه كتاب الرواية الجدد في الوطن العربي. ولنستمتع بحرارة جمل غاية في العمق التاريخي لجذور لغتنا العربية، ولكن هل كان موضوع الرواية على تلك الاهمية التي افترضناها لكاتب مجيد اصدر عددا من المؤلفات النقدية والاجتماعية «في نقد الحاجة الى ماركس ـ التشكيلات الايديولوجية في الاسلام ـ الاستشراق في افق انسداده» بعضها كان بالفرنسية، ولان الرواية التي بين ايدينا هي متطرفة بلغتها يمكن قراءتها من حيث انتهى مؤلفها بخيبة الآمال، وانتصار الاحذية العسكرية والافكار الثابتة على روح التمرد الوثابة التي كان الفتى زين شامة يحاول ان يطبقها في عالمه قبل ان يساق الى المصحة متهما بالجنون.

ضمن ذلك الاهتمام الذي توليه المؤسسة الوطنية المغاربية لعموم الاجناس الادبية فقد تم انجاز كتاب مهم عن الرواية المغاربية المعاصرة اعده الباحث بوشوشة بن جمعة، وقد تضمن عدة اشارات قابلت الواقع الاجتماعي في المنطقة مع خصوصية للرواية التي تكاد لاتنال شيئا من هم الباحث اذ انصب معظم الاهتمام على الاجناس القصيرة كالقصة والقصيدة وسواهما...

وعندما شمل هذا البحث مجمل اقطار المغرب العربي فقد جاء عاما لاتخصيص فيه، ولكن يمكن القول كان للمغرب نصيب الاسد اذ تنطبق عليه مقولة «الواقع المنهل الثر للرواية» ولكن ضمن كتابة معظمها يجيء كسير ذاتية مع العزف على وتر الشخصية النمطية عندما يتم تجسيد الهرمية الاجتماعية وتشابك الاشكال الانسانية، واضطراب علاقة الفرد بمحيطه الاجتماعي، وصدامه مع القوة (الموروث ـ السلطة ـ الاخر) ومحاولة عكس ذلك الصدام على حالات الحب، الغياب، الفقر، الحاجة... ولان المغرب منفتح ثقافيا على الغرب التقني المتطور، فقد تميزت الرواية بآلية الحركة السريعة المتواترة وذلك ايضا ضمن حالة انعدام الملاءمة الشخصية المحلية بتراكماتها التاريخية الدينية القومية، وبين الانفتاح الشامل على ارث فرنسا والحنين الى الحرية...

لذا كان من الضروري الاشارة للرواية المغربية وطروحاتها الفكرية ـ طبعا يمكن ايضا القول، ان هناك انفتاحا على اللغة التراثية وبعض الدارج المحلي بحيث تكون لها دلالاتها النصية ابداعا وتعميقا، ومعظم تلك الاشارات لصالح توضيح القراءة تجاه نص جاء حاملا لغته التراثية العميقة وطروحاته النمطية لصدام الفتى بسلطته ومحيطه وموروثه وغيرها..



● الغلاف

## الحكاية الشعبية والتغريب

في مدينة ما.. وفي زمن ما.. يعتقل الفتى زين شامة ويحقق معه في جريمة قتل لم يرتكبها ولكنه يجد طريقه إلى الحرية التي تقوده الى خاله الاوحد والباقي على قيد الحياة من كل عائلته «الفقيه الجعفري» والذي يجد لابن اخته سكنا قريبا من «زهرة العلا» المرأة الجميلة التي تعيش مع زوج امها الشرير والذي يرتبط بعلائق وثيقة مع السلطة فيحيك للفتى زين شامة مكيدة توصله الى المصحة، حيث يرى الفتى الحقيقة العارية للنظام العسكري ويعامل بقسوة ويحاول الهرب بعد موت خاله بمساعدة صديق من خارج المصحة ولكنه يفشل ويحقن بالمهدئات، وعندها يحدث انقلاب اخر فيهرب الفتى لينتقم من ظلامه وليبحث عن حبيبته، ولكن من هم ظلاّمه.. واين هي حبيبته؟ وينتهي النص الحكائي نهاية مأساوية:

«وانا على عتبة الصحو، اضع لبناته الاولى في بقية وعيي، لي فيما سيأتي قريبا توقعات: اما ان يصوّبوا لي الضربة الواضحة القاضية، وهذا احتمال ثقيل الرجحان، واما ان يذيقوني الموت بالتقسيط عبر تعذيب اشبه مايكون بعمليات جراحية من غير تخدير، وهذا لحتمال جائز الوقوع، واما ان يحدث العجب العجاب، فانبعث مجددا من رماد محني كلها وشدائدي العاتية..»

تتقاطع خيوط هذا النص الروائي مع موروث الحكاية الشعبية او السير التي تضمنتها كتب الف ليلة وليلة من حيث البناء الدرامي الصدفي للاحداث التي تفتقد لمنطق المحاكمة العقلية وتضع الافتراض القسري مشجبا تعلق عليه العقد التي لاتحل! وهذا اوقع الرواية في متاهة الاسماء الغامضة والافعال اللغوية البعيدة والتراكيب المعقدة لنيل بلاغة الحدث وهو لم يعد يناسب شكل الرواية اليوم التي تميل لتعميق اسقاطها الانساني ولتبسيط لغتها الفنية، ولان الحدث كان عاديا فقد اتجهت الرواية منذ البداية الى صدام شاب غامض في تفاصيل حياته الى ملاحقة الشرطة له واعتقاله لمقتل رجل اخر يتعامل مع السلطة، وبات لدينا اعتقاد اكيد ان الرواية ستذهب الى هذا المقصد اسوة بروايات عربية كثيرة مشرقية ومغاربية وجدت من مسألة الفرد ضد السلطة نبعا لاينضب لرواية تتشابه احداثها دائما كالسينما العربية او الهندية ؟!

لكن سالم حمّيش اتجه في الفصل الثاني الى مفارقات حياتية للشارع الذي ذهب اليه او اخذ يصف حالة هؤلاء الذين يحيطون بخاله الفقيه الجعفري، اخذ يبحث برتابة عن الحب وعن صديق فكانت زهرة العلا الحبيبة، والاحمدي الصديق، وراح في خضم بحثه المستمر عن سعادته مع هؤلاء ينسى صدامه الاول ـ روائيا ـ مع السلطة الجائرة وملحقاتها وهذا مايدفع القارىء للتشتت، لولا الفصل الخامس في الرواية عندما يساق الى «المارستان» المصحة، ليعيد الصراع بينه وبين السلطة الى واجهة الحدث القصصي، وهذا ايضا لم يمنعنا بمجمل الاحوال من الاستمتاع بقصص تسلقت على جدار الرواية مثل قصة الاحمدي ورقية، واقران الجعفري الذين نجدهم في كل فصول الرواية.

## سيرة ذاتية ام شاهد عيان

تقصد سالم حمّيش في «محن الفتى زين شامة» ان يكون شاهدا على وقائع قاسية ووصفها بدقة ولعل قسوة الواقع لاترقى اليه اي مادة ابداعية ولكن السيرة الذاتية جاءت منقوصة لاهمالها جانب الراوي الماضوي حيث نبت الفتى زين شامة في النص هكذا، من اين جاء، ولماذا هو بالذات المتهم، واين تدور حوادث سيرته .. وغيرها.

ان اسئلة استفزازية من هذا النوع تحيلنا دائما لاستيعاب الرواية وقراءتها بمعرفة لانها ديوان الحياة المعاصرة.

جاءت رواية «محن الفتى زين شامة» بـ ٣١٧ صفحة من القطع الصغير وبغلاف صممه نجاح طاهر وفاز بجائزة الغلاف المتميز في معرض ابوظبي الرابع للكتاب وباصدار عن دار الاداب ـ بيروت ١٩٩٣.

# قراءة فى كتاب «المرأة والسلط»

الرباط ـ الاتحاد
أسماء المعلومى

● الغلاف

«المرأة والسلط» كتاب ينـدرج ضمن سلسلة تحت عنوان «مقاربات» باشراف الباحثة المغربية والمختصة في الشئون السوسيولوجية «فاطمة المرنيسى». واغلب هذه الدراسات تندرج تحت صيغ البحث عن الذات، وهى ثمرة بحث جماعى يتمحور حول شئون المراة وقضاياها ولقد تحقق هذا المجهود بفضل اسهام برنامج التعاون بين كلية الآداب بالرباط ومؤسسة «كونواد ايداناور».

تقول «فاطمة المرنيسى» مختزلة الهدف من هذا المؤلف: «لايتعلق الامر في هذا الكتاب بمحاكمة الرجال، انه عمل مكتوب من طرف مجموعة لاتهدف الى اعلان الحرب، بل الى جعل الابواب مشرعة في وجه الحب والحنان».

والملاحظ هو جدة هذا الكتاب ومحاولته النفاذ الى مواضيع تنزاح عن المألوف. وتبشر بولادة وعي ورؤية للعالم تمتاز بحساسيتها وان كانت بعض المواضيع تتسلل ضمن ما هو بديهى، الا ان الباحثات يسلطن عليها اضواء ومفاهيم تعيد ترسيخ مفاهيمها واهدافها المتوخاة وطرح البدائل والتصورات الهادفة.

تقول فاطمة المرنيسى في تصويرها للمؤلف اياه: «لماذا نصدر كتابا حول «المرأة والسلط»؟» لم لايكون الكتاب حول «المرأة والحلى» او «المرأة والعصور» او بشكل اعتيادى اكثر حول «المرأة والمطبخ» اجل لقد اخترنا السلطة، والهدف من ذلك هو حملكم على التردد او مجرد الابتسام لان افضل طريقة لتغيير انفسنا هى ان نبتسم كل مرة نتفاجأ بالتطرق لمفارقات الواقع وذلك لمحاولة تغيره».

ويضم هذا الكتاب عدة ابحاث حول مفعول الكلام والقول اللاواعى واللامرئى رغم قوته البالغة وهو بحث رحمة بورقية الذى يستكشف عالم اللغة والنحو الاعتيادى بحيث تتعرض مساهمتها الى التراتبية بين الجنسين من خلال اللغة واستعمالاتها. فالمعانى تتشكل من خلال استعمالاتها وعلاقات السلطة في المجتمع.

ويتطرق بحث الزهرة المزكلدى «استاذة بكلية الاداب بالدار البيضاء» الى اللغة الاجنبية وعلاقتها باللغة الام في الادب المغاربى، حيث تغدو العلاقة باللسانى كمجال تتحكم فيه الاوهام معبرة عن العلاقة بالانثوى! تحاول هذه المساهمة ان تبرز بأن هذا الادب الذى ينظر اليه هنا كرمز لعلاقة مختلطة تتحدد معالمه في مجال محكوم بالصراع حيث يتجاذب الكاتب ارتباطه بالام والاغراء الذى تمارسه الاخبية عليه، ان الصراع اللسانى يخفى رؤية للانثوى لم تتخلص بعد من الامومة، وهو يعكس بذلك تناقض مجتمع يظل مشدودا في نفس الوقت الى الحداثة التى يجسدها الاخر بدون نزاع، والاخر هنا هو الاجنبية التى تعدو كونها نعتا مجازيا للمرأة.

ثم بحث «محمد الحيان» «انتروبولوجى، بالمركز الوطني للبحث بالرباط» وهو يعيدنا من خلال آرائه المبثوثة الى انتعاشة الطفولة من خلال حكاية بربرية، تعبر في العمق عن هموم المجتمعات ذات التقاليد الشفوية وتتسم الاسطورة عموما بالحيوية، وتخضع لقوانين التطور، والكاتب يمثل باسطورة «حمو او نمير» التى تفسر وتقترح حلا لوضع مجمع عليه في المغرب العربي كله، متمثل في العلاقة الغامضة والقائمة التى تربط بين الام والابن وزوجته.

اما بحث «عائشة بلعربى» «مختصة في سوسيولوجيا التربية بكلية العلوم والتربية بالرباط» فهو يقودنا عبر تحليله الفضفاض للتخطيط العائلى في اطار حميمية الزوجين وعلاقتهما الجديدة بالدولة الحديثة وترى ان التخطيط العائلى يجب ان يندرج في اطار اشمل مرتبط بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية، رغم ان التحكم في عدد الولادات يظل من اختصاص الزوجين في المقام الاول.

والملاحظ ان هذه البحوث كلها مبثوثة باللغة الفرنسية وفي الدفة الاخرى للكتاب نلج بحثا آخر مدرجا باللغة العربية تحت عنوان «المرأة في الخطاب السلفى بين الاشراق والارتداد» لفاطمة ازرويل وهى «استاذة بكلية الآداب بعين الشق» تبرز خلال مجهودها مسار الخطاب السلفى منذ القرن التاسع عشر في العالم العربي، لهذا الخطاب الذى افرز موقعين متمايزين في طريقة تاويل النصوص الموقف الاول ناصر قضية المرأة في ارتباطها الوثيق بتقدم المجتمع والموقف الثانى ظل يفرض نفسه خلال العقود الاخيرة، وغدا يشكل احد انماط التفكير والسلوك البارزة في الوقت الراهن، واتسم برفضه لكل المكتسبات التى حققتها المرأة.

وهناك البحث الاخير «لفاطمة اولاد حموشو» استاذة بالشاون الذى تطرقت فيه لهوية ما سمته بالسيدة الحرة والفرض الاساسى الذى ينطلق منه البحث ينحصر في ان تعدد الشخصيات المشابهة للمرأة الحرة قد اثار خلطا والتباسا فككت طلاسمه فاطمة اولاد حموشو مبرزة بان اسم «السيدة الحرة» يخص حاكمة مدينة تطوان وهى امرأة حولتها الذاكرة الشعبية من كائن مرئى وملموس وحى ذى نشاط اجتماعى وسياسى وفكرى الى كائن لامرئى، والبحث في عمومه اجابة على اسئلة ثرية تبرز فضائل السيدة الحرة وسياستها العادلة من خلال طرح لمواقف ابرزت فيها فضائلها ومناقبها.

ويظل مؤلف «المرأة والسلط» نقطة انطلاق لتدشين كتابة نسائية تحاول التعبير عن هواجسها ورؤاها بموضوعية دون الوقوع في شرك الاحساس بأية دونية.

# ساحات

تكتبها هذا الاسبوع: هالة الشبيبي

## رؤى

عجباً..
تدعوني الاحلام لصحبتها..
فاشد على يديها.. امازحها..
أشك هذه السهرة أم يقين؟!..
قالت والزهو دلالها..
كأنها تملك السحر..
فتميل الأغصان لأطيافها...
وينهض الرمل..
يرحل من سرابه..
الى شواطيء الفيروز...
يسبح مع نجوم البحر..
مع ملائكيه الطبيعة..
فيمسي الكون جمرا...
لا يلسع..
بل يهب الدنيا.. باقات زهر..

* * *

تحادثني..
ألا تجلسين؟!..
أم تتمددين على أريكة؟!
أم مخدعاً تفترشين؟!..
ألحّت هازئة...؟!
ألا تحلمين...؟!
ضحكتُ ملء اشداقي «نحيباً»...
عبثٌ ما ترددين..
فالاماكن خالية...
مهما تحاولين...

* * *

ابعد هذا العمر تأتين.. تتذكرين؟!
في عتاب... اقول...
كيف هي الايام والسنين؟!...
اميرة؟!

تلونها أساور...
زمرد وعقيق من معاضد...
وشفقٌ من قصائد..
تغزل على تول الورد...
فصوص عطر.. لقلائد...

* * *

كيف هي الاعوام؟!...
تكومين البشر ترابا وعظاما...
فمزاجية.. رؤاك...
إيقاعات اسبانية مزينة...
بالشوق.. بالحنين...
وهالات تدور لها السنين...

* * *

بغضب.. تزمجرين...
تتوعدين...
«بأقرانك القادمين»...
من قاع الأنين...
وجوهها شاحبة...
وحشيتها...
وحل وطين...

* * *

كم اتمنى الحدائق...
وهمسات...
[illegible] لعاشق...
قانعة أنا...
فلا الحلم اللذيذ يمسح على مخيلتي...
متصفحاً أفراح اجندتي...
ولا العصافير تمكث في اوكارها...
ولا الجذور تتماسك في تربتي...

# محطات

بقلم: زين الجعبري

[illegible]

هو كان يمضي وقته الطويل بالاتصال بالهاتف بارقام انتزع طريقة في حفظها فهو يتصل بأي رقم حتى رنت اذنه تكلم معها ويحاول الاستمرار في الكلام حتى اغلقت الهاتف بنبرة بزيادة واخذ على الرقم الاول من اليسار وهكذا يمضي نهاره.

هي كانت تبدأ نهارها في انتظار الحافلة التي تنقلها الى المعمل الذي تعمل به وفي المعمل تعمل دون توقف حتى الغروب وعادة ماتمر قبل عودتها للبيت على الشوارع [illegible] حيث تمضي اكثر من ساعة وهي تتنقل بين واجهات المحال.

●●●

ذات يوم من ايام الشتاء القارص جاء الى المعمل شقيقها محمود واخبرها ان عليها ان تعود معه الى البيت.

في البيت استغربت من كل شيء المقاعد الخشبية المستعارة من الجيران، الحمام الساخن والملابس الجديدة لها لم يطل استغرابها فقد اخبرتها امها ان خطيبا له مستقبل قد طلب يدها.

●●●

فرحت بالهدايا، فرحت بالنزهات حاولت ان تمارس بعض الكبرياء على الباعة وخدم المطاعم التي كانت تغشاها مع خطيبها المغرم بجمالها.

●●●

هو لم ينجح في الثانوية العامة لاكثر من سنتين ولم يعمل قط، وجد نفسه امام محطة وقف عليها العمر كله.

●●●

هي حملت وانجبت وملت زوجها ثم كرهته وحتى لم تحزن عليه حين مات امام اطفالها فقد كبروا ويقال انهم احبوا وعملوا ومشوا الى صناديق الاقتراع اما هي فلا زالت تجلس الى نافذة فنجان وتحلم بفارس قادم بالحب

# رواية الشهر

اعداد: منصور عبدالله

# «المغنى فى حقول الجاودار» للامـريكي سـالنجـر

# قصة شاب يجابه تحديات مجتمعه بالسخرية

احتلت رفوف المكتبات في بلدان كثيرة مؤخرا النسخة الصحيحة لرواية «المغنى في حقول الجاودار» للكاتب الامريكى الفذ جيروم ديفيد سالنجر، وقبل ذلك كان الناس يقرأون النسخة الاولى المنشورة منذ عام ١٩٥١ وثمة اختلافات بين النسختين اذ يصل عدد الفروقات بينهما الى نحو ثمانمائة فرق، وان مائتي فرق تعد فروقا جوهرية اذ تبدلت اسماء بعض شخصيات الرواية وحذفت عبارات بأكملها من نسخة عام ١٩٥١. ولم يعرف السبب وراء هذا التحريف، يقول مدير النشر في دار «هاميش هاملتون» بعد استعادة النسخة الاصلية قبل ايام: «لا اعرف السبب» ولكن، ماذا يقول المؤلف سالنجر؟.. جاء على لسان مدير اعماله قوله: «يبدو انه سعيد للغاية».

هو الروائى الامريكى جيروم ديفيد سالنجر، ولد عام ١٩١٩ من اب يعمل في تجارة المواد الغذائية، وفي ريعان شبابه التحق سالنجر بالاكاديمية العسكرية، وخدم في وحدة مكافحة الجاسوسية ابان الحرب العالمية الثانية. نشرت بواكير قصصه في مجلة «نيويوركر» عام ١٩٤٦ ولم تعد طباعتها بعد ذلك لاسباب غامضة.

يعيش سالنجر منذ عام ١٩٥٣ معتزلا في قرية «كورليش» بولاية نيوهامشير الامريكية، تحيط بمنزله الريفى جدران عالية تحرسها الكلاب وقد تردد ان نفقا من الاسمنت يربط بين منزله وغرفة الكتابة.

والان اصبح بمقدور العالم قراءة روايته «المغنى في حقول الجاودار» صحيحة للمرة الاولى وقد بيع من صدور النسخة «غير الصحيحة» عام ١٩٥١ وحتى الان اكثر من ستين مليون نسخة، وتبلغ المبيعات في بريطانيا وحدها مائة وعشرين الف نسخة سنويا، ويذكر ان الاقبال الشديد على هذه الرواية قد دفع امناء المكتبات الى وضعها في رفوف مقفلة مخافة سرقتها، كما فعلوا الشيىء نفسه بالنسبة لاعداد مجلة نيويوركر التى ضمت قصصه المنشورة عام ١٩٤٦.

## رواية «المغنى في حقول الجاودار»

تدور الرواية حول شخصية محورية هى شخصية «هولدن كولفان فتى» لم يتجاوز السابعة عشرة من العمر، وهى شخصية من اعظم الشخصيات الكوميدية في تاريخ الادب الامريكى يعيش هذا «البطل الصغير في زحمة نيويورك متبرما بمن حوله، يطلق احكامه اللاذعة واوصافه الشنيعة كالمفرقعات النارية». ولمزيد من التفصيل فان شخصية «هولدن» مركز محورى نسج حوله الكاتب احداث روايته وشخصياتها الاخرى، فهو اولا ضحية مجتمع صناعي جائر، وهو ثانية ضحية عالمه الفظ عالم الاجتماعى «الامريكى»، نجده خائفا قلقا، انه لم يبلغ «سن الرشد» ولم يتوجس ريبة من دخول عالم الكبار البالغين. نراه وهو يحاول اثبات وجوده، ومفلسفا ما يدور حوله يطلق على زملائه «الصبيان» القابا بذيئة.. وعندما يخلو الى نفسه نجده يحاورها.. بل ان الرواية ذاتها كتبت باسلوب اعترافاتى مناجاتى..

ومفتاح شخصية «هولدن» هو شعره الرمادى يقول مخاطبا نفسه: «كان عمرى ستة عشر عاما آنذاك، وعمرى الان سبعة عشر عاما، لكننى اتصرف احيانا وكأنى في الثالثة عشرة، وهذا ما يدعو للسخرية حقا، خاصة وان طولى ستة اقدام ولى شعر رمادى ان احد جانبى رأسى ـ وهو الايمن ـ ملىء بملايين الشعرات الرمادية!». فاللون الرمادى المبكر الذى زحف على رأسه مجرد آلية يلجأ اليها هولدن للتعبير عن قصوره الجسدى، ومن هنا خوفه المستكن الدائم من دخول عالم الكبار، واللون الرمادى مساو في نظره لمواجهة غير متكافئة مع المجتمع.

وعلى المحور الثانى الانسانى نجد «هولدن» منساقا لاطلاق احكامه اللاذعة واوصافه الشنيعة هناك وهناك، ففى احد مشاهد الرواية يقرأ هولدن جملة بذيئة على حائط المدرسة تتعلق بأخته، فيشعر بالالم، ولكنه سرعان ما يهدىء من ثورته فيقول: «لن يكون بمقدور احد ان يمحو نصف بذاءات العالم حتى بعد مضى مليون عام!».

ان ورطة هذا البطل المسمى «هولدن كولفان» ثقيلة الوطأة. تجعله مشوشا في وحدته، وحتى في كذبه الدنىء، مشوشا في تحولاته الانفعالية المفاجئة لكنه يبقى رغم ذلك غير منخدع عندما يفقد العالم حوله شكله المألوف. وهذا الاحباط الذى يضيق عليه الخناق ليس متكلفا بل هو احباط حقيقى والجانب المظلم وراء تعليقاته الشعبية الساخرة، وربما كانت الخلفية الثقافية لصدور هذه الرواية قد اضافت بعدا اجتماعيا لورطة هولدن النفسية، ففى مانهاتن ـ نيويورك بعد الحرب العالمية الثانية طفت على السطح «طبقة جديدة» من الشبان المترفين، اقبلوا على لذائذ الحياة، وارتدوا ازهى الملابس، وحضروا حفلات الرقص.. فكيف يصحح هولدن عيبه البدنى ليجارى هذه البدعة الجديدة، بل وكيف يصحح هولدن خطا اجتماعيا بمفرده؟

عندما مات اخوه الاصغر ـ آلى ـ بسرطان الدم تركه وحيدا جريح اليد، كسير الفؤاد، لان هولدن ليلة الوفاة كسر زجاج النافذة بقبضة يده، ولان هولدن كما تتلمس في تلافيف الرواية تجتاحه موجة من الحزن وان كان يخفى ذلك، ويطلق بين الحين والآخر نكاته اللاذعة يقول: «عندما كنت في الحانة فاقد الوعى تماما اخذت اتعامل مع الرصاصة في احشائى.. وضعت يدى تحت معطفي وفوق معدتى، وعلى سائر انحاء جسدى لامنع الدم من التدفق فوق المكان كله.. ولم ارغب حتى ان يعرف احد في الحانة باننى كنت جريحا».

فاية رصاصة تلك التى في احشاء هولدن؟ ان الاداء الروائى يبلغ منتهاه. فالبطل جريح مثله مثل هاملت الذى يدعى الجنون لاخفاء اضطرابه النفسى.. وها هو هولدن ايضا يقسم بالله بأنه احمق، وتظهر حماقته حتى في طريقة اعتذاره وليس بغريب ان يكون انتحاريا. انه ليس محبطا في وحدته الموحشة وحسب، او بائسا كجهنم، وانما مستعد للجلوس فوق قنبلة ذرية، قد تنفجر في اية لحظة.

هذا التوجس القلق نلحظه منذ بداية الرواية، ففى الفصل الاول يفضى هولدن ما بداخله فيقول: بعد ان عبرت الشارع شعرت وكأنني اختفي وانلاشى، واذا كانت طريق هذا البطل محطات للتشرد الوجودى فان ورطته تبلغ اوج عنفوانها في نهاية الرواية، اذ نراه يتوسل الى اخيه الميت بان يمنع اخاه من الاختفاء والتلاشى.. اثناء وصوله للجانب الآخر من الشارع. ولايريد هولدن الدخول في عالم الكبار البالغين، لانه كلما كبر في السن ابتعد عن ذاته الاصيلة الشابة، فهو يتذكر بدقة تاريخ وفاة اخيه «١٩ يوليو ١٩٤٦» وقد غمر الحزن امه التى «كانت تستيقظ كل ليلة لتدخن السجائر» فالرواية تشريح عميق للحزن.. وقد لايكون عنوان الرواية «المغنى في حقول الجاودار» دقيقا، لكنه يرمز ضمنا لاغنية اسكتلندية معروفة، تحكى قصة عاشق كما تقول الاغنية يمضى بين حقول الجاودار باحثا عن حبيبته، ولكن سالنجر اعطى الاغنية بعدا رمزيا يتمثل في محاولة بطله ـ هولدن ـ القيام بدور المنقذ الذى يمنع اصدقاءه الصبيان من الوقوع بسبب خلافاتهم الشخصية.. وكأنه بذلك يستخدم الاسطورة او الخرافة في مواجهته للموت!

ان قلقه الوجودى يبلغ الذروة في نهاية الرواية عندما يرفض هولدن زيارة قبر اخيه.. لماذا؟ لان السماء امطرت مرتين، وفي كل مرة «كان بمقدور جميع الزائرين الالتجاء الى سياراتهم والاستماع للموسيقى.. ثم يمضى كل فرد فيهم ـ ماعدا اخى ـ لتناول طعام العشاء في مكان انيق.. فكيف اتحمل ذلك؟ ولكن هولدن يتحمل في نهاية المطاف هذا الوضع المر وقدره الذى لايستطيع منه فكاكا فقط بفعل التضامن مع اخيه الميت. ففي آخر مشاهد الرواية وعندما تبدأ السماء تمطر، نجد جميع زوار المقبرة يلجأون الى سياراتهم ماعداه. يجلس على مقعده وحيدا تحت المطر، فينتقع جلده وثيابه بالماء «هناك مع عناصر اخيه الميت».

قد يبدو هذا المشهد موغلا في الغرابة، لكنه مشهد مقنع يقبل الشرح والتفسير اذا ما راجعنا حالة الغضب الجارف التى تلف الرواية منذ بدايتها الى نهايتها فاذا كان اخوه يرقد داخل القبر، فان هولدن نفسه يعيش داخل قبر عميق من الحزن، ويمكن تبرير غرابة هذا المشهد ايضا على ضوء نقطة الضعف المدمرة في حياته الا وهى موت اخيه الصغير الذى ـ كان صبيا رائعا.

وعلى المستوى الفنى يمكن القول ان الرواية كتاب ادبى قيم يستشرف آفاق الحزن الانسانى، وقطعة فنية كوميدية حقيقية وليست مجرد تجربة فردية ذاتية ملتصقة بالذاكرة الشعبية، وهى تتضمن عقيدتها الفنية الخاصة بها، وليست روح الدعابة وحدها من مقومات نجاحها وتفردها، ويمكن مقارنتها برواية «شكوى بورتنوى» للروائى فيليب روث، وهى مثلها كتبت باسلوب اعترافى مناجاتى وهى مثلها رواية الشخصية في الدرجة الاولى وتأتى الاحداث مجرد اضاءات لهذه الشخصية في سعيها الدائم لفهم ذاتها والعالم.

في رواية «THE CATCHER IN THE RYE» كلمة «CATEHER» تعنى اللاعب الذى يلتقط كرة البيسبول بيده اثناء المباراة وكلمة RYE تعنى الجاودار وهو نوع من الحبوب كالقمح ويستند عنوان الرواية هذا الى اغنية شعبية معروفة في اسكتلندا، يخاطب فيها العاشق حبيبته في حقول الجاودار، وفي الرواية اراد الكاتب اكساب الاغنية مضمونا رمزيا يدل على السقوط والسعى الى النهوض لان بطله هولدن يحاول لعب دور «الملتقط» او المنقذ الذى يحاول منع اصدقائه الصبيان من السقوط بسبب نزاعاتهم العاطفية وقد اخترنا ترجمة عنوان الرواية.

بالقلم الازرق
بالقلم الازرق
بالقلم الازرق



كريم معتوق

## مجلة ماجد

يبدو للمتابع، انه حتى الاشياء الجميلة قد تصيب بالعدوى فليست العدوى كما يعتقد الكثيرون هي للامراض وللامور السيئة. فالسرور، والفرح والامانة والبراءة يمكن ان تنتقل بالعدوى.

لقد تكون هذا الرأى عندى في الفترة الاخيرة من متابعة مجلة ماجد للاطفال، حيث ان تعامل القائمين على ادارتها وتحريرها مع الاطفال، قد اكسبهم، براءة وصفاء ونقاء الطفل، وحتى اكون اكثر تحديدا، فان المسابقات الثقافية التى تقدم للطفل لم تبتعد كثيرا عن الساحة المحلية، ويتم بطريقة غير مباشرة اعطاء معلومة للطفل عن اسماء الادباء المحليين والعرب والعالميين وعن كتبهم.

هذه المعلومات وفي هذه السن المبكرة من عمر الاطفال تكون خدمة اعلامية كبيرة خاصة للادباء المحليين، مثلما انزرع ابو القاسم الشابي وشوقي وحافظ في عقولنا بلا اختيار مسبق مثلا، فقط اراد لنا البعض ان نعرف فعرفنا، وأراد لنا البعض ان نحفظ فحفظنا.

ان البادرة الاعلامية الكبيرة والتى سوف يكون لها الاثر الكبير حين يكبر قراء «ماجد» تأتى في وقت لم تدخل فيه هذه المجلة في دائرة حسابات الاعلام الادبى او الثقافي وفي ذات الوقت الذى تبتعد فيه دوائر اعلامية ثقافية عن الساحة المحلية، وتتنصل من دورها المرجو، وتلغى كل دوائر حسابات المبدع ثقافيا واعلاميا.

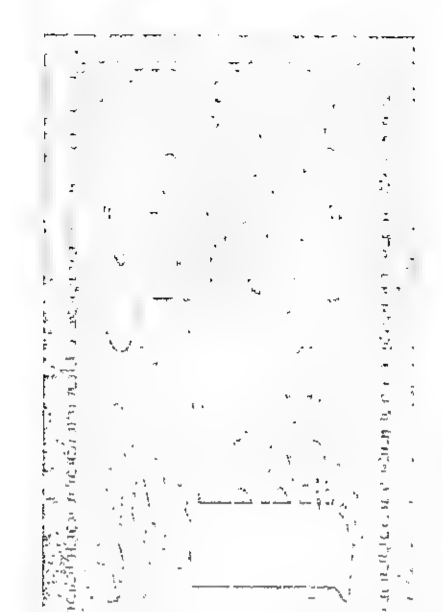
قد يرى البعض بعض المبالغة، ولكننى اتساءل حتى تذهب ريبة المبالغة، فقبل ايام، قرأت مقالا للاستاذ جمعة اللامى حول توجيهات معالى وزير الاعلام والثقافة بضرورة الاهتمام بكتابات المواهب الواعدة من ابناء الدولة، ونحن نرى بكل امانة المنابر المتاحة لهذه المواهب، ولكن اين الكتاب الكبار، واين قصائد الشعراء من وسائل الاعلام المتاحة وهل يمكن ان نعتمد العذر القائل بأنهم لايشاركون، وانهم محجمون عن المشاركة، دون ان نلتفت الى ما يلاقى هؤلاء الشعراء والكتاب من احباطات تحول دون مشاركتهم.

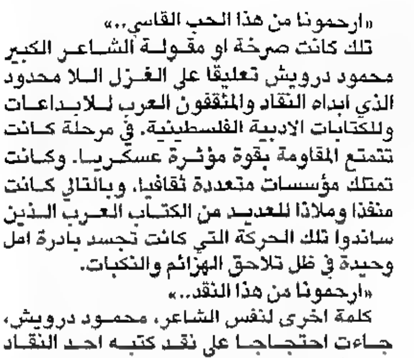
اعرف اننى غامض بعض الشىء، واننى لم اقم بالتحديد حتى تعم الفائدة وحتى تفتح ابواب الحوار بالاتجاهين، ولكننى اعرف ايضا ان ما اقوله هنا هو حدود المسموح به للنشر.

ان عدوى الصفاء والنقاء التى نقلها الاطفال الى العاملين بمجلة ماجد، جعلتنى اتمنى وبصدق ان تخصص المجلة ابوابا لابداعات الكبار حتى يتنسى لهم التواصل مع جيل المستقبل، ما داموا قد فقدوا التواصل المرجو مع ابناء جيلهم، واصبح شاعر متوسط الموهبة في اقصى الارض اقرب الينا من بعضنا البعض، واصبح روائى عادى جدا اهم من كل الروائيين المحليين، وذلك لانه يكتب من خارج حدود الوطن.

لقد قلبت مجلة ماجد المفاهيم واصبح مزمار الحي يطرب.

بقلم: انور الخطيب





«ارحمونا من هذا الحب القاسي..»

تلك كانت صرخة او مقولة الشاعر الكبير محمود درويش تعليقا على الغزل اللا محدود الذي ابداه النقاد والمثقفون العرب للابداعات وللكتابات الادبية الفلسطينية. في مرحلة كانت تتمتع المقاومة بقوة مؤثرة عسكريا. وكانت تمتلك مؤسسات متعددة ثقافيا. وبالتالي كانت منفذا وملاذا للعديد من الكتاب العرب الذين ساندوا تلك الحركة التي كانت تجسد بادرة امل وحيدة في ظل تلاحق الهزائم والنكبات.

«ارحمونا من هذا النقد..»

كلمة اخرى لنفس الشاعر، محمود درويش، جاءت احتجاجا على نقد كتبه احد النقاد واستشهد بمحمود درويش، كاحد الشعراء الذين كتبوا عن القضية الفلسطينية. وكان مبعث انزعاجه، تحوله الى وثيقة بينما هو يطالب او هكذا اشتغل على مشروعه الابداعي كانسان، ومبدع في المقام الاول، له ريادته وثقله وتميزه، ليس بين المنتج الهائل للشعر الفلسطيني في مرحلة من المراحل فقط، بل بين ملايين القصائد التي سطرها الشعراء العرب، ونحن نعتقد انه محق في ذلك، اذ ان قلة قليلة من الشعراء يمكن وضعهم ومقارنتهم بهامة درويش الشامخة ابداعيا..

ooo

«تستطيع ان تعد المبدعين الفلسطينيين على اصابع يدك الواحدة بعد الخروج من بيروت عام ١٩٨٢..» ذلك ماقاله الاديب المبدع رشاد ابو شاور، عندما سألته عن مبدعي التنظيمات. وكان يقصد باجابته. الكتاب الذين واصلوا الكتابة بمعزل عن دعم البندقية.

الادب الفلسطيني باق ولكن سيخضع لكثير من النقد.. هذا ماسطره الكاتب علي الخليلي في الزميلة «الخليج» (٢٢ اغسطس ٩٤) ضمن مقالة بعنوان «هل فقد الادب الفلسطيني «ناره المقدسة» في غمار حركة الادب العربي؟!

ooo

بين مقولة محمود درويش، ارحمونا من هذا الحب القاسي وتخوف علي الخليلي من المرحلة القادمة بسبب «ضمن اسباب اخرى» خضوعها للنقد الجاد ودون قداسة رومانسية ودون تطهر ثوري، بل بعقلانية حادة وصراحة قاسية تصل الى تفجير تراكمات الماضي قدر وصولها الى استكناه مستقبلي صعب ومرير.

بين هاتين المرحلتين حدث فرز طبيعي قاد الى بقاء مايستحق البقاء وحذف مايستحق الحذف. حدث ذلك بشكل طبيعي وتلقائي لان سيف الوساطة رفع عن الناشر او المحرر المسئول.

وبين هاتين المرحلتين، واصلت الصحف العربية احتضانها للكتابات النارية في رثاء بيروت ومقاتلي بيروت. وتجدر الملاحظة هنا ان بيروت سرقت كل الاضواء من مناطق جديدة بها مثل الجنوب. واذا تسنى لمقاتلي وادباء بيروت الخروج — فان مقاتلي وادباء الجنوب ذاقوا مرارة الحنظل في معتقلات انصار وغيرها.

«لبنانيون وفلسطينيون»

تقول ان الصحافة العربية فردت بياضها لسواد الرثاء والصراخ والعويل، دون الالتفات الى شروط الابداع. اذ كانت سيطانات البنادق والمدافع ساخنة، الى درجة اذابت «شكليات» الكتابة وتقاناتها.

ooo

الصحافة العربية ذاتها فردت بياضها «للقصائد الحجرية» من كل حدب وصوب، واصبحت القصيدة التي تتضمن «حجرا» بمثابة جواز عبور للنشر، وبعد تراكمات كثيرة، تنبه النقاد الى ان اغلبية مانشر ان لم يكن كله — لايرقى الى طفل في السادسة يرجم جنودا اسرائيليين بحجر، هنا استعاد الوعي النقدي بعض عافيته وملامحه، حتى استبدت هذه العافية — بالابداع — فكل قصيدة تتضمن حجرا هي قصيدة خطابية مباشرة تقليدية ممجوجة»!!

ooo

بعد هذه المقدمة الطويلة نسبيا، نسال. هل تغيب عن الناقد في ظل اصوات الرصاص وانفجارات القنابل؟ وهل تتوقف عين الناقد عن طيب خاطر — مقتنعة — ان مرحلة النار بحاجة الى كلام ناري، بغض النظر عن مستواه الابداعي؟ وهل فترة الهدوء او الراحة او السلام او الاستسلام فترة مراجعة ومحاسبة قاسية لتراكمات الماضي؟ ام ان كل مرحلة لها ظروفها من وجهة نظر نقدية تأخذ بعين الاعتبار حركة التحرر وسرعتها ومستواها وتآلفها مع النتاج الانساني العاكس لتعبير عفوي تلقائي في وقت معين وظروف محددة؟

الهذا، تراوح الحركة الابداعية في الارض المحتلة بين القليل من الابداع والكثير من الخطابية والضعيف من التقنية الادبية والنادر من الاضافة؟

لانستطيع الاجابة على هذه الاسئلة لان اصابعنا ليست في النار المباشرة، لكن احد شعراء الجنوب المعروفين وهو باسم عباس قال لي في حوار نشر في «الاتحاد» (٢٩/٥/١٩٩٤) ان «القلق الدائم قاتل للابداع، الكتابات التي انتجت في الجنوب، كانت في فترات شهدت شيئا من الرخاء في اثناء الاجتياح الاسرائيلي لم يكن هناك مايقلق كثيرا كانت هناك مواجهة وحالة نشوة لدى المواطن الجنوبي، جعلت الشعراء يكتبون بشكل تلقائي وان كانت الكتابة لم تأخذ الشكل الفني المطلوب..»

ooo

الناقد العربي كان متحمسا للقضية وللحركة الثورية الفلسطينية بمجملها، حتى انه قدس كل نتاجاتها الادبية وبرر كل فروعها الفكرية، وتجاوز عن تجاوزاتها الهيكلية والسلوكية، وكان يعتقد بصعوبة الفصل بين البندقية والكلمة. ولكن — من قال ان البندقية حين تطلق رصاصها تحدث فعلا مباشرا فقط. انها تفجر دلالات لاتعد ولا تحصى من المعنويات والمحرضات على الابداع الذي يخلد، لكن الاندفاع، اضافة الى قضايا اخرى سنأتي على ذكرها، وقد تخلق حساسية شديدة لدى العديد من المثقفين. كانت السبب الرئيسي وراء تقديس ماليس مقدسا ودعم مالايستحق البقاء.

ooo

المدهش، ان نقادا ومفكرين عربا كانوا على صلة وثيقة بحركة المقاومة ونتاجاتها الفكرية، والادبية بل والسياسية، استيقظوا بعد الخروج من بيروت، وفقدانهم لمواقعهم وامتيازاتهم وصلاتهم، ونتجرأ ونقول.. مصالحهم — استيقظوا بعد الخروج بسنوات قليلة ليقولوا انهم كانوا ضد التسيب الثقافي والمحاباة الابداعية والمجاملات الفكرية والتنظيرية، بل كانوا ضد الممارسات والاكثر من ذلك، كانوا ضد الكثير من السياسات. ويتحدث احدهم هنا واحدهم هناك عن آراء قالها ومواقف وقفها وعبر عنها امام ذلك المسئول او هذا الاديب. وانه اصطدم اكثر من مرة، وبثورية متطرفة مهددا بالانسحاب، لان لاشيء يدعوه للتنازل عن مواقفه الصحيحة! وماذا هو مستفيد من الموافقة؟

ooo

نعود الى محمود درويش.. ارحمونا من هذا الحب القاسي.. عشق بعض المثقفين لما كان سائدا — حبهم اللا محدود دون شروط — الاستفادة بطريقة او باخرى.. خيوط كانوا يحافظون عليها للابقاء على تلك الصلات.

ooo

الآن، ومنذ سنوات تغير الواقع، عاد كل واحد الى قاعدته الاصلية — الى بيئته، ليخلق بطولات من اوهامه ويكيل الاتهامات ويفضح الاسرار. رغم عدم وجود اسرار. الا اذا كان شرب القهوة في احد مقاهي بيروت، مع احد المسئولين يعد سرا..

ooo

الأدب اصيب ايضا بشظايا اليقظة المتأخرة وارتداد «الحب الدرويشي» فكانت هذه النتائج؟ — تقسيم الادب الفلسطيني الى ماقبل نكبة ٤٨ ومابعدها. والى ماقبل ٦٧ وما بعدها، الى مابعد ٦٩ ثم مابعد الخروج، والآن مابعد اتفاقية السلام. اي المراحل التالية — مرحلة الانتداب، مرحلة النكبة، مرحلة النكسة، مرحلة المقاومة، مرحلة الخروج — مرحلة الانتفاضة مرحلة السلام، ومابعد اتفاقية السلام..

— ارتباط الشاعر الفلسطيني — دون قراءته — بالمباشرة والصراخ، واصبحت كلمة اديب فلسطيني، تعني اديبا سياسيا مباشرا..

— الرواية الفلسطينية رواية تاريخية توثيقية مباشرة. وتفتقر الى النفس الملحمي.

— التشكيك بمستوى اي كتابة عن فلسطين او اي كتابة ثورية، من الناحية الفنية..

— النقد باثر رجعي، لكل ماكان مقبولا، وامتطاء حصان الجرأة والثورية بعد تصدع الثورة..

ooo

بتحليل هذه النتائج نصل الى مايلي، من وجهة نظر النقاد:

— بما ان نتاج مرحلة النكبة كتب في اجواء حزينة ومشردة وبائسة، فان ملامح هذه الفترة كانت بكائية، رثائية.

— ازداد البكاء والندب بعد ٦٧ في القصائد والادب بشكل عام، وملمح السوداوية بات الملمح الوحيد.

— مرحلة المقاومة انتجت ادبا مقاوما وناريا ومتفائلا يدعو للشهادة وبذل الروح والغالي في سبيل التحرير. مع قليل من الوقوف على المستوى الفني لهذه الكتابات.

— حدثت فترة صمت بعد الخروج من بيروت. باستثناء الابداعات المتميزة التي تحمل في ثناياها البقاء مسجلة مواقف ثورية وانسانية، مديح الظل العالي لدرويش، واه يابيروت رواية رشاد ابو شاور.

— اشتغل الوعي النقدي في يقظة سريعة، وبدا البحث عن ملامح البقاء والفناء في الابداع الفلسطيني، فكتب احدهم مقالا عن افتقار الرواية الفلسطينية للنفس الملحمي، ولكنه توقف عند غسان كنفاني وجبرا ابراهيم جبرا. واميل حبيبي، اي اتكأ على اعمال مرتبطة بمراحلها، وتشي بما يريد الناقد تأكيده، ولو اجهد نفسه قليلا وبحث ونقب لقرأ كتابات ملحمية من اولها الى آخرها.

— مصادرة اي كتابة يشم الناقد فيها رائحة نفس ثوري، او فلسطيني، الى درجة اصبحت الكتابة عن عمل ادبي فلسطيني تمر ببعض المحاذير.

— بما ان الجمل قد سقط فقد كثرت سكاكينه ومع تصدع المقاومة، استل البعض سيفه بجرأة لاتتوفر الا للمغامرين، والنقد ليس مغامرة، خلافا للابداع..

ooo

في غياب الديمقراطية العربية، لجأ عدد كبير من الكتاب الى احضان عدد من السلطات، بحثا عن ملجأ آمن، وضمانا لمورد ثابت، هذه الحالة قادت شريحة كبيرة منهم الى الانتهازية، ومع تراكم ذلك الغياب، تفشت الانتهازية.

ooo

شريحة كبيرة من المثقفين العرب غير جديرين للعمل في السياسة، رغم انهم يعلنون عن استحالة «الفصل بين الثقافة والسياسة» فمواقفهم صريحة ومباشرة، ولايحسبون اي حساب للتحولات والتقلبات التي تعبث بالموازين، ورغم ذلك، فان هذه الشريحة لاتتوانى ولا تتردد في قلب مواقفها ١٨٠ درجة حتى تصيب الآخرين بالدهشة..

— احد الشعراء كان يلقي شعرا عن بلده في مهرجان شعري معروف ومشهور، وعندما دخل رئيس ذلك البلد فجأة الى المهرجان، تحولت القصيدة، بما يشبه السحر من حديث عن البلاد الى حديث عن الرئيس. واستبدل الشاعر اسم بلده باسم الرئيس.

— قبل اغسطس ١٩٩٠ كان عدد كبير من المثقفين العرب يكنون ولاء متحمسا لاحدى الدول التي تعرضت لمحنة وفتنة، وبعد ذلك التاريخ بشهر تقريبا انقلبت الموازين، فانقلبت الكتابات رأسا على عقب، وعكس الكتاب كتاباتهم التي كانوا يرسلونها الى الصحف ودور النشر وهم يقودون سيارات فارهة، هدايا من رئيس ذلك البلد..

— زعيم ثوري كبير، كان كريما للغاية، ولذلك اجتمع حوله المثقفون الثوريون، وبعد تعرضه للمحن، ابتعد عنه هؤلاء وشهروا اقلامهم الحادة ورسوماتهم الكاريكاتورية.

— احد كتاب الاعمدة، عرف خلال حصار بيروت، لوقوفه المتميز الى جانب المقاتلين ومسئوليهم، وبعد ثماني سنوات انقلب واصبح يكتب خبط عشواء، حتى طال عموده اليومي كبار المثقفين والقياديين في الوطن العربي وليس التنظيمات فقط.

وامثلة كثيرة ومتعددة يمكن ذكرها سرا وعلانية ورمزا..

ooo

هل المثقف العربي يعجز عن اختيار الزاوية الصحيحة والقاعدة السليمة؟ وهل يفشل دائما في المراهنة والتقويم والتقييم والاختيار؟ وماهي الاسباب التي تدفعه للارتماء بين فترة واخرى باحضان جهة ما، مع العلم، انه غير ملزم، الا بالصدق والموضوعية والانحياز الى قضايا الجماهير والشعوب.

ooo

مايدعو للاسف، ان الحالة النقدية الادبية في معظمها تشبه فشل تبني المواقف، بل ان المواقف السياسية «ويا للغرابة» اوضح من المواقف النقدية. والناقد ليس على استعداد ابدا بتبني كتابات ونتاجات ابداعية، طالما لاتربطه رابطة مع مبدعيها، باستثناء قلة من الصادقين الذين عاهدوا انفسهم الا تجرفهم الانتهازية، وما عدا ذلك، نقرأ العجب في المواقف الواضحة. وفي التنظير غير المفهوم للنقد..

ooo

هذا النقد الادبي القاسي الذي يتنبأ به الكاتب علي الخليلي، بدأ منذ فترة، ولكن دون موضوعية، بل باسلوب قمعي لايختلف عن ممارسة اي سلطة قمعية، بينما المطلوب هو النقد الادبي المتمتع بانسانية عالية وثقافة شمولية محركة، كما فعل جبرا ابراهيم جبرا «الحرية والطوفان» والنار والجوهر، الذي ينتقد بمشرط جراح ماهر، وهو ينطلق في كتابته من حبه للعمل — يقول في كتاب «الحرية والطوفان ص.. ١٣٠». حتى الآن، لم اتصدى لنقد عمل ادبي الا بعد اعجابي به واحساسي بان فيه جديدا يحتم علي ان امعن النظر فيه للاستزادة من تذوقه، اما ما اشعر بانه عادي. او كاذب او مقلد، فاني لا اقف عنده. فالنقد عندي عملية استغوار وكشف. وانا بالطبع لا استطيع استغوار مالا غور له، كما لايهمني ان اكشف ارضا يطرقها كل غاد ورائح، اذن، فانا بمجرد اقبالي على بحث عمل ادبي، اقر ضمنا باعجابي به ولحساسي بقيمته. وهنا اود ان اقول بين قوسين، انني في المدة الاخيرة جعلت اضيق ذرعا بانتاج كثير غث، لاسيما من الشعراء ذوي الاسماء الطوطمية ممن يروج لهم اصحاب الجهل المتطون بعض المجلات، او رفاق السياسة الذين لابد لبرامجهم من اسماء تضخم على فراغ، بحيث بدأت اشعر بأن النقد اصبح محتما ايضا في الطرف الآخر من القضية، حيث يصبح النقد نقضا والتقويض فضيلة.

كتاب جبرا الذي استندت اليه، في طبعته الثالثة عام ١٩٨٢، اي انه صدر قبل ذلك بثلاث سنوات على اقل تقدير، ومن هنا تظهر اهمية ماكتبه بين قوسين.

وفي نفس الكتاب يقول:

ولعله من طبيعة الامور ان يكتب الكثير من الادب الرديء باسم فلسطين، مما قد ينزل في حساب ادب المقاومة قبل ١٩٦٧ وبعدها، فيطالبنا لذلك بالتساهل في الحكم عليه، كان احكامنا يجب الا نتمسك بحذافيرها الا بشأن الموضوعات الاخرى — غير ان حكمنا حتى على ادب المقاومة لامحيد له عن اعتماد مقاييس الخلق الادبي، مهما يكن الموضوع «ص ١٥٩».

ooo

يستحيل الفصل بين الثقافة والسياسة، كما يؤكد ادونيس وغيره في محاولة لتثوير الاولى وتخلصها من الجمود والتبعية التي تمثلها الاخرى، اذا تناقضت معها، «وغالبا ما تتناقض».

الأدب جزء من الثقافة، ورغم عدم فصله للباشر عن السياسة، الا انه يلتزم فكرا، واستراتيجية بعيدة المدى.. ركنها الانسان وقضاياه الصغيرة والكبيرة.

ooo

اذا حصر الاديب نفسه في اطار مرحلة سياسية محددة سيصاب بالفشل، لان المرحلة قد تفشل.. مأزق الكاتب الفلسطيني منذ البداية، محاولته لمواكبة البندقية، بل مزاحمتها، ومحاولته للتنافس مع النظريات والتيارات السياسية، بل الاستفادة منها، قليلون جدا تخلصوا من سطوة النظرة السياسية على ادبهم، لذلك قليلون جدا سيستمرون في الابداع الادبي بعد هذه الفترة او في المرحلة المقبلة والمسماة «السلام».

ooo

الاديب الحقيقي معني وغير معني بالمفاجآت السياسية، فهو شاء ام لم يشأ شاهد على عصره، ولكن ادبه، ليس بالضرورة ان يحاكي هذه الشهادة باسلوب دفاتر التحقيق والمحاضر. لابد من تخليد شهادته وهي مهمة لايحققها إلا كل خارق لمرحلته، وكل ناظر ببصيرة بعيدة.

ooo

اسباب الصراع ونهاياته ومراحله مختلفة عند الاديب. بل يكاد ان يكون — الآن — المقاتل الضروري. فالحرب فكرية والصراع ثقافي والجدل حضاري. لاخيار امام الاديب الفلسطيني — والمثقف الفلسطيني الآن، سوى الانتصار، فان لم يستطع. فانقاذ نفسه، فان لم يستطع الصمت. واعداد العدة لجولة قادمة.

ooo

اذا كان السياسي في مأزق، لايعني ان الادبي في مأزق لان الادب في كل العصور هو تجاوز السياسة. مفعوله اكبر من كل المراحل، والاستراتيجيات.

ooo

هل ولد الادب بسبب النكبة، وهل سيزول بزوالها او بالحل السلمي؟

ooo

قضية شعب لاتغيب ولن تغيب في الادب. ان في حالات النصر او الهزيمة، والا ماذا يكتب ادباء البلاد المستقرة؟.

رغم كل ذلك، ازعم ان حالة الادباء الفلسطينيين في الوقت الراهن وفي كل وقت والى اجل بعيد، مثل عصافير طائرة بين فكي تمساح، او فوق ارض مفخخة..



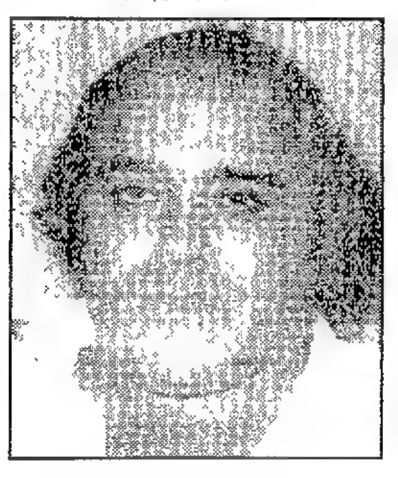


● محمود درويش

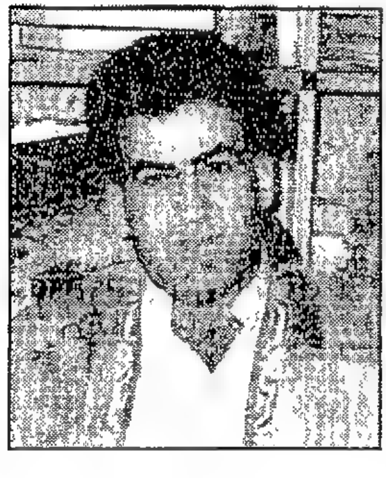


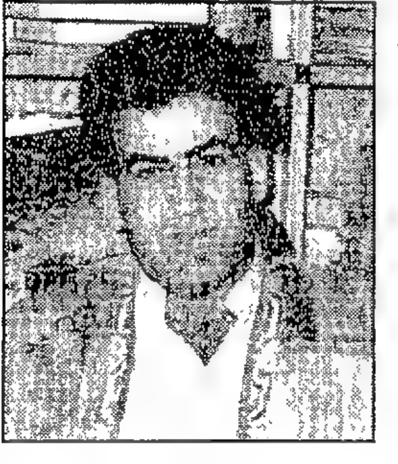


● جبرا ابراهيم جبرا



● رشاد ابوشاور





● باسم عباس

## أخبار الهدهد

يـــا «غـــراب!!»
البين ما شئت فقـل!!

يكتبها: عبد العزيز جاسم

## أشباح المهابهاراتا «١»

## يوميات

في البدء، كان طائر الأسفار سيأخذنا الى المغرب العربي، الا أننا — وفي اللحظات الاخيرة — وضعنا ثماني آذان على الارض، وسمعنا نداء بوذا الشرير يأتي عبر القرون، وتبعناه كنا اربعة، وكانت حكمة «سدهارتا» تسكننا جميعا كما لو انها زهرة اللوتس البيضاء، هناك في نياط القلب تماما لذا وعندما رنت كلمة «الهند» في فضاء الصالة الشبه مضاءة، وسمعت تهليل الرفاق يأتي صاخبا وحماسيا، شعرت كما لو أن احدا مانكأ رغبة قديمة عندي، وجعلني لا اقوى على صدها هي رغبة مثل «شفاعة في قطعة طين» كما كان يعبر احد المتصوفة العرب، حيث لم ادر ما الذي كان يجب علي فعله. ففي زيارتي الاولى للهند، وذلك قبل تسع سنوات تقريبا ارتحلت اليها وحدي كمريد يهفو لزيارة ارض الاساطير الثقيلة والكبرى، بيد أن ما صادفني من مشكلات ومنغصات في تلك الفترة، جعلني لا أحتفظ من رحلتي — وهي على أية حال لم تكن بالطويلة — الا ببضعة مشاهدات واطياف عابرة، لايمكن لي ان اعول عليها في شيء الان كأنني اذا زرتها في الاحلام، او كأنني لم أسافر اليها من قبل، او لعلني — فوق هذا او ذاك — تعرضت لحادث افقدني الذاكرة فالهند، هذه الماسة الغامضة والمنيرة في كتب الحضارات، كانت ولم تزل الحلقة الكونية الأهم والأندر في تشكيلها لمجموع رقصات الشعوب المتعددة، والمختلفة، والمتناحرة حتى الدم، تماما، كما لو انها اللهبة العظمى والمستقرة في الروح المقدسة للانسانية جمعاء. انها اختصار لاكوان بائدة، وحاضرة وقائمة في مكان واحد وزمان واحد ايضا. لهذا وحين مدت الاذرع اللطيفة لاصدقائي ووضعت فوق بعضها البعض، وذلك لابرام القسم الشرقي الباطن للرحلة. وجدتني — وبدون تردد — اضع يدي على اياديهم معلنا بهذا موافقتي على مانوينا القيام به جميعا.

ولكن: ترى، كيف سارت احوال رحلتنا تلك؟

**الهبوط ليلا**

حين وطئنا — وعيوننا مفتوحة على اتساعها — ارض «الزط» «٢» العظمى، الارض المحقونة بمصل الروحانية والفلسفات منذ غابر العصور، كانت «بومبي» المدينة المتفحمة واللازبة كعادتها، تقبع مستريحة مثل بقرة وثنية مقدسة، على شاطيء بحر العرب المعتكر والملوث عن آخره، وكان الليل مخيما، والوقت متأخرا جدا، ولعلنا، وبمجرد ان غادرنا المطار «بعد ان اضطررنا — طبعا — الى فتح محفظاتنا اكثر من مرة عند كل نقطة تفتيش، مثلنا بذلك مثل من تسبقه الشائعات قبل ان يصل» وكذلك وبعد ان انحشرنا حشرا في ذلك الباص الصغير، والمضجر، والمنتهية صلاحيته، والذي ظل يطلق ابخرته السامة على طول الدرب، شعرنا بما يشبه التقزز او الامتعاض المنفر والكريه قد أخذ يستولي علينا جميعا.

فما صادفناه — اولا — في قاعات المطار الخانقة والمزدحمة، هو اللصوصية التي تكثر في البلدان المكتظة بالسكان عادة، حيث كل فرد من رجال الشرطة على علم بها، الا انهم لايكافحونها او يتصدون لمرتكبيها، بل انهم لا يشعرون بأي اهانة من اي نوع، عندما تدس لاحدهم مبلغا من المال في جواز السفر مثلا. فيأخذه بسرعة ويضعه في جيبه، ثم تظل تراقبه، فترى تلك الاسارير التي تفتحت واليد التي اخذت تعمل بهمة ونشاط، فيما علت محياه ابتسامة مكتومة بحيث يصعب عليك تحديد ابعادها او تفسيرها.

دائما، هناك رشوة منتظرة، ما يشعرك بها رجل الشرطة الهندي، ذاك من يعمل في هذه الاماكن بالذات وهو لا يستحي منها ولا يعتقد بأنه قد قام بتصرف يخرق القانون مثلا. بل انك قد تجده يطلبها منك عندما تشيح بوجهك عنه وتحاول ان تتجاهله، ولربما تقرأ امتعاضه ونفوره ايضا عندما يكون المبلغ غير مرض، وكأنه بهذا يلزمك بتسديد دين قديم لشخص لا تعرفه، ولم تقابله من قبل، ولا يربطك به اي رابط على الاطلاق.

ولعلك — وبشيء من الحيرة — قد تصرخ في اعماقك: رباه! كيف يحدث هذا؟ واين بوذا، والمهاتما غاندي، وماهافيرا «٣» وطاغور؟ اين تعاليمهم؟ وعلى اي ملة — ترى — هؤلاء المرتشين؟ ولكنك، وحين تجول في المكان وتشاهد ما تشاهد، يأتيك الجواب سريعا: لا آلهة، لاتعاليم لدينا ابدا، اننا على ملة الفقر، اجل، الفقر، ولا حكمة نملكها الا سرقة تلك اللقم من افواه الغرباء.

هكذا غادرنا المطار اخيرا، الا ان الباص في انطلاقه البطيء لم يكن مريحا ابدا، كما ان مقاعده الذاتية كانت الى حد بعيد تشبه قطعة من الجلد الرخيص وقد فرشت على سطح هيكل من الحديد الحار، الى درجة اننا اعتقدنا — والباص يطوي بنا الشوارع المليئة بالحفر والحصى والندوب، الى خلوه من المقاعد اصلا.

في تلك الاثناء، كان السائق البدين برأسه الكبيرة ونظارته السميكة، وهو الذي ينحدر من اصول باكستانية كما عرفنا بنفسه بعد ذلك، يتخذ وضعا بدا لنا مريحا مقارنة بنا، تماما كما لو انه كان يمتلك المقعد الوحيد في هذا الباص اللعين. بينما معاونه البنغالي النحيل، بعدما زاحم «جمال مطر» طويلا في المقعد الامامي وتركه يغضب بعض الشيء، ها هو الان يقبع عند اقدامنا كنمر طيب ظل يحرس اربعة رجال ضجرين وصامتين ويعلوهم شحوب ما، حيث — بين الفينة والاخرى — كان يطمئننا بأن منطقة «كلابا» التي نود الذهاب اليها، هي على مبعدة ساعة او اقل من الان.

في الخارج كان الطقس معتدلا، والسماء ملبدة بالغيوم ككآبة من الاعصاب، بينما اضواء المدينة كانت تبين خافتة مثل عيون حيوان مريض ويذوي. في الوقت ذاك، كانت الشوارع شبه فارغة، الا من سيارات عابرة وسريعة، كانت تظهر وتختفي فجأة في الظلام، ولقد امكننا كلما تقدمنا قليلا، من رؤية الاعداد الهائلة من سيارات الاجرة الخالية والمتوقفة، فيما اسر بأكملها وافراد انتشروا هنا وهناك، كانوا يفترشون الارض الموحلة وينامون على جانبي الطريق مثل القتلى، هكذا جنبا الى جنب، مع الكلاب الجرباء والقطط، وتحت جذوع الاشجار وجدران البيوت والعمارات عديمة اللون، حيث الصنم الهندوسي يقبع في موقعه الصغير والابيض على طرف الشارع، ويقوم بحراسة هؤلاء الرعايا المشردين طوال الليل، ثم ينتظر تقدماتهم في الصباح ليمنحهم بركاته العميمة والتي لاتصل ابدا.

١ — من اقدم الملاحم الشعبية في تاريخ الهند.

٢ — يورد الفيروز آبادي، في القاموس المحيط. وابن منظور، في لسان العرب، بأن تسمية الزط تعود نسبتها الى الهنود. ارجو ايضا، مراجعة كتاب «الفلسفات الهندية»، للدكتور علي زيعور.

٣ — هو مؤسس العقيدة الجاينية، والتي تتقاطع في الكثير من تعاليمها مع البوذية.

شعر: صبحي ياسين

قُم للعروبة وامسح دمعة العتبِ
يا ابن الوليد خسرناها معاركنا
فالقدسُ ما فتئتْ تشكو لبارئها

فالليل خيم فوق القدس والنقب
واجتاح أمتنا سيلٌ من النوبِ
والهمُّ يعصرها في لوعةِ الكُرَبِ

يا راكبين جياد الشجب في دَلَجٍ
أعلامنا خفقتْ في الكون عاليةً
قد كان يجمعهم دربٌ وعاصمةٌ
فيحاؤهم جمعت جيشا تصرفه
ان جاء غازيهم هبت جحافلهم
في عز وحدتنا رفت بيارقنا

يارافعين شعار الصمت والأدبِ
لما تجمع شمل العرب في الشعبِ
ما كان همهمو في الليل والصخبِ
رأسٌ مخضرمة مشدودةُ العصبِ
نارا تزمجر فوق البغي بالشهبِ
فالدار عامرةٌ والشمس لم تغبِ

لما تفرق شمل العرب وافترقت
فاستأسدت أمم كانت مهلهلةً
فاستنزفت هِمما واستعبدتْ قيما

تلك الصفوف طوانا الليلُ في الحقبِ
جاءت مهرولة للقدس بالصلبِ
فالطفل في وجل والشيخ في عجَبِ

هبتْ رياحُ صلاح الدين فانتفضتْ
فالقدس في طرب تزهو بأمتها

روحُ العروبة نفض الرعد في السحبِ
والعربُ سامرة في ليلها الطربِ

عُدنا لفرقتنا فاختل موكبنا
داس اليهود على أعتاب مقدسنا
يا أمة جُرحت، أعلامنا كثرتْ
ضموا الجيوش الى جيش يسانده
لو كان يجمعنا دربٌ وعاصمةٌ

واهتز بيرقنا في دربنا الخَربِ
لم يرحموا حدثا، لم يرأفوا بصبي
لو أصبحت علما، والله لم نخِبِ
شعبٌ تنكبَ دربَ الموت لم يهبِ
لامتد ساعدُنا للمجدِ والحسبِ

امريكا والفلسطينيون ٤ـ٩

# مبادرة روجرز... سياسة الخطوة خطوة.. وفك الاشتباك

# العرب اعتبروا المبادرة ايجابية بينما عارضها مؤيدو اسرائيل

# اعضاء بارزون في الكونجرس يطالبون بتقرير المصير للفلسطينيين...

# ١٥ اجتماعا لممثلي الدول الكبرى لبحث ازمة الشرق الاوسط دون جدوى

غيرت الولايات المتحدة اسلوبها بالنسبة للمنطقة بعد حرب حزيران (يونيو) ١٩٦٧، في اتجاه المصالحة وتسوية الوضع بين الدول العربية واسرائيل، وفي الوقت الذي كانت فيه القضية الفلسطينية تتسع وتأخذ منحى العنف ووافق ذلك تنام في الشعور بالشخصية الفلسطينية، وتحول في نظرة الامريكيين الى المسالة الفلسطينية من اعتبارها قضية لاجئين الى التفكير في ايجاد حل بين الانظمة العربية واسرائيل.

وتطور الموقف الامريكي في مرحلة مابعد سنة ١٩٦٧م، من (مبادىء جونسون الخمسة) الى تاييد قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الصادر عن الامم المتحدة في ٢٢ نوفمبر ١٩٦٧م، وتشجيع جهود ممثل الامين العام للامم المتحدة جونار يارنج، وكان هدف القرار ٢٤٢ حل الصراع بين الدول العربية واسرائيل. وقد اعتبر مشكلة اللاجئين الفلسطينيين مشكلة من بين عدة مشاكل فحسب، حيث دعت نصوص القرار الى (سلام عادل ودائم) مع ضمان حرية الملاحة في المياه الدولية، حدود آمنة ومعترف بها في المنطقة، والانسحاب من الاراضي المحتلة ثم حل عادل لقضية اللاجئين وانهاء لكل المطالب وحالات الحرب، ولاعجب ان ثمة خلافات تتعلق بالقرار ظهرت بين الاطراف المعنية.

وفي محاولة يائسة منه لحل الخلافات، تنقل د. جونار يارنج بين القاهرة وعمان وبيروت وتل ابيب حتى نهاية عام ١٩٦٨.

وعقد ممثلو الدول الاربع الكبرى خمسة عشر اجتماعا، في هذه الظروف غير المشجعة خلال ثلاثة عشر اسبوعا، وتأجلت الاجتماعات في ١ يوليو ١٩٦٩، الى اجل غير مسمى. وكانت امكانيات الاتفاق شبه مستحيلة بينما استمرت النقاشات الثنائية بين الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة في واشنطن.

## مشروع روجرز

على الرغم من ان ادارة نيكسون اشتركت في مباحثات الدول الاربع الكبرى الا ان مبادرتها الاولى والرئيسية عرفت بما يسمى (مشروع روجرز) وقد طرح وزير الخارجية ويليام روجرز، في ٢٨ اكتوبر على الاتحاد السوفييتي مشروعا يتضمن مقدمة قصيرة تدعو الى ابرام اتفاق نهائي ومتبادل بين مصر واسرائيل والحقت به عشر نقاط اساسية عرضها روجرز في خطاب القاه في ٩ ديسمبر ١٩٦٩.

واكد الخطاب على اربع قضايا رئيسية: السلام والامن والانسحاب والاراضي. وقال روجرز: ان السلام يبقى مهمة فرقاء النزاع، وبامكان القوى الكبرى ان تعمل كوسيط، وان اي سلام دائم يجب ان يأخذ بعين الاعتبار الحقوق الشرعية لكلا الطرفين، وان الاطار الوحيد لحل قابل للتفاوض، هو المتطابق مع النص الكامل للقرار، وان (إطالة امد الحرب، واللاسلم واستمرار العنف والفوضى المتفشية، لاتخدم مصالح اي من الدول في الشرق الاوسط او خارجه).

واكد ان سياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط (متوازنة وستبقى كذلك) وان امريكا لن تساعد اسرائيل في اجراء اي تغييرات رئيسية على حدود ماقبل حرب ١٩٦٧. وحول مسالة اللاجئين الفلسطينيين، الذين جعلتهم حرب ١٩٤٨ وحرب ١٩٦٧، بلا وطن. ان المسالة التي يطرحها اللاجئون ستصبح باطراد اكثر جدية، اذا لم تحل قضية مستقبلهم، هناك وعي جديد بين الشباب الفلسطينيين الذين نشأوا بعد ١٩٤٨، ويجب توجيه هذا الوعي بعيدا عن الالم والخيبة، ونحو الامل والعدالة.

كان هذا اول اعتراف امريكي رسمي بالوجود الفلسطيني، لم يشر روجرز الى حقوق الفلسطينيين، انما الى (المصالح والحقوق المشروعة) للحكومات الموجودة في المنطقة، اضافة الى اقتراح حل اسرائيلي ــ اردني فيه العديد من نقاط المشروع المصري ــ الاسرائيلي، مع اضافة او تعديل بعض النقاط المناسبة للظروف الخاصة بالوضع الاردني.

وقد رفض (روجرز) اية امكانية للحوار المباشر مع المنظمات الفدائية الفلسطينية، واكد في مؤتمره الصحفي في ٢٣ ديسمبر ١٩٦٩م، ان مسالة اللاجئين ستحل بين (الاطراف)، اي مصر واسرائيل والاردن. واعتبر العرب الاقتراحات الامريكية ايجابية، بينما ابدى مؤيدو اسرائيل في امريكا معارضتهم لاقتراحات (روجرز).

● ياسر عرفات.

ورفض الاتحاد السوفييتي مشروع روجرز بسبب عدم توازنه وانحيازه لاسرائيل. لكن رد اسرائيل كان اقوى، إذ ادعت انها كانت الضحية في العملية، ورفضت اي شكل من التسويات المفروضة، ووصف احد الوزراء الاسرائيليين المقترحات الامريكية (بانها لايمكن ان تفسر من قبل الاطراف العربية، الا كمحاولة لطانتهم وذلك على حساب اسرائيل.)

كان مصير مشروع روجرز النسيان، بسبب المعارضة السوفييتية، والاسرائيلية ومعارضة مؤيدي اسرائيل في امريكا، والتاييد الرئاسي الضعيف ايضا. ومع فشل هذا المشروع، انتهت اول مبادرة سلام اساسية في الشرق الاوسط، خلال عهد ادارة نيكسون، وكانت بالفعل آخر محاولة جدية لايجاد حل سياسي مباشر للقضية الفلسطينية.

تجنبت سياسة (الخطوة خطوة) الامريكية الجديدة. والتي اعدها ونفذها هنري كيسنجر، اي اشراك للفلسطينيين في عملية المفاوضات، وتبعا للاتجاه الذي بدأ منذ ١٩٦٧، كانت اسرائيل والدول العربية فقط، هي العناصر في معادلة كيسنجر للتسوية العربية الاسرائيلية، واعتبر الفلسطينيون كمتغير غير مباشر يمكن ان يساهم في التوصل الى حل، بينما يتم التعامل معهم بطريقة غير مباشرة، عبر الدول العربية. لكن البروز النامي لحركة التحرير الوطني الفلسطيني في الشرق الاوسط والعالم انتزع ببطء اعترافا امريكيا بالفلسطينيين.

● جونار يارنج

## بدايات اعتراف

تميزت مرحلة ١٩٦٩ ــ ١٩٧٠ في الولايات المتحدة ببداية وعي متزايد، اذ بدأ الفلسطينيون يعتبرون اكثر من مجرد لاجئين، وعند حلول صيف ١٩٧٠ ادت العمليات الفدائية كمعركة الكرامة في مارس ١٩٦٨، وحرية الفلسطينيين النسبية في العمل من لبنان والاردن الى جعل نفوذهم يصل لمرتبة عالية جديدة.

كان الاهتمام المتزايد في الكونجرس الامريكي، مقياسا للتأثير الفلسطيني المتزايد، قال السيناتور (جورج ماكجفرن) في خطاب القاه في مجلس الشيوخ في يوليو ١٩٧٠، متحدثا عن اقتراحات السلام المستقبلية اذا مارغبت الدول العربية في التسوية فانه يجب السماح لممثلي المنظمات الفلسطينية بالاشتراك في مفاوضات ومع ان «ماكجفرن» اشترط موافقة الدول العربية قبل المشاركة الفلسطينية لم تتبن اي من ادارات نيكسون او جونسون، مثل هذه المشاركة في اي حل سلمي شامل. وفي نفس الوقت، اعتبر (ماكجفرن) ان اسرائيل كدولة يهودية لاتستطيع ان تقبل بعدد كبير من السكان غير اليهود في وسطها ومن المعادين لها على اية حال. وبما انه من المستحيل عودة آلاف الفلسطينيين، الذين شعروا عن حق انهم طردوا بشكل جائر من وطنهم، فان التعويضات تصبح ضرورية. اذ يمكن لبعض الفلسطينيين ان يعودوا الى اسرائيل، الا ان معظمهم سيجدون وطنا جديدا في الدول العربية التي تعاني نقصا في السكان. واضافة الى التعويضات التي وافقت عليها اسرائيل، يجب ان يخصص مبلغ معين يوضع في حساب سندات لصالح اللاجئين لتغطية خسارتهم في الممتلكات الحقيقية و (التعويضات عن الخسارة النفسية التي تعرض لها العرب الذين لا امل لهم في العودة الى ديارهم) وفي امكان دول اخرى، بما في ذلك الولايات المتحدة، ان تشارك في تمويل هذا الحساب.

اما السيناتور (مارك هاتفيلد) فحث مجلس الشيوخ على (ان يتفهم مشكلة الشرق الاوسط بطريقة افضل مما تم عرضه حتى الآن في نقاشات المجلس والمناقشات العامة). وقال ان الوضع مليء بالتعقيدات ليس فقط في العالم العربي، انما في اسرائيل ايضا، حيث يقال ان الدولة اليهودية هي ديمقراطية. (بينما لاتتمتع غير اليهود بحقوق المواطنية الكاملة). و (حيث لاتعطى لغير اليهود الذين يعيشون داخل حدود اسرائيل. الحقوق الكاملة المعطاة لليهود) ولاحظ بان العامل الفلسطيني يشكل عقدة اخرى، لان هؤلاء الناس كانوا يعيشون على هذه الارض، ويملكونها منذ اجيال قبل انشاء اسرائيل، لقد طرد العديد من منازلهم، او اضطروا الى تركها بسبب الخوف والاذعان. (ومهما كانت القضية، فنحن نتعامل مع مسائل ملؤها الاحساس بالغبن. ويحكمها الخوف، وبالطبع فان حلها ليس سهلا).

استمعت لجنة الشؤون الخارجية الى تقارير عن صراع الشرق الادنى في اواسط يوليو ١٩٧٠ جرى فيها عرض لوضع اللاجئين، وقال الدكتور (لاندروم بولنج)، رئيس كلية (ايرهام)، ان على الولايات المتحدة ان تعلن تاييدها الكامل للفلسطينيين في جهودهم للحصول على حق تقرير المصير، بما في ذلك حقهم في دولة لهم في الضفة الغربية. وغزة اذا هم ارادوا. وقال انه لايمكن تحقيق السلام باعطاء قرض او منحة للتطوير الاقتصادي بعيدا عن الحل السياسي. وربما كان (فولبرايت) اول مسئول امريكي، يعبر علانية عن الاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم. بما في ذلك امكانية قيام دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

فاذا قام الفلسطينيون بذلك، وعندما يقومون به، وبأي طريقة كانت فهم مؤهلون لنوع معين من تقرير المصير في المناطق غير الاسرائيلية من فلسطين. واذا ارادوا ان يقيموا دولة فلسطينية مستقلة، او يندمجوا مع المملكة، او يتحدوا معها بطريقة ما، فهذا لايستطيع الاجانب ان يحكموا فيه، وربما عجزت عنه اية خطة عملية لحل سلمي مستقبلي في الشرق الاوسط.



● ويليام روجرز

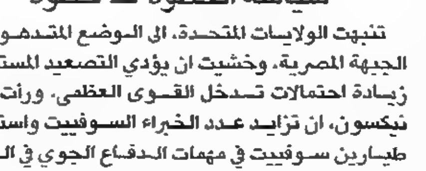
لقد تبع العديد من الامريكيين البارزين (فولبرايت) داعين الى تاييد متزايد للفلسطينيين كما دعا (ريتشارد نولت) السفير الامريكي الاسبق في مصر. الى تاييد امريكا لدولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وغزة والقدس الشرقية في نهاية عام ١٩٧٠.

اما السيناتور هاتفيلد فقد عبر عن تضامنه مع الفلسطينيين في وطنهم الحالي. في خطاب القاه في ابريل ١٩٧٠، انتقد فيه سياسة الولايات المتحدة الشرق اوسطية ووصفها بانها انهزامية، وشكك (هاتفيلد) بالسياسة التي تسببت حسب رأيه (في ايجاد واستمرار الاخطاء بحق الفلسطينيين كشعب، وبحق الاجيال التي عاشت في اسرائيل) هذه السياسة التي اعطت وطنا لليهود، لكنها اذكت الوطنية الفلسطينية ايضا، وخلقت الفدائيين، وسببت حروبا بين العرب واسرائيل وخلقت مليونين ونصف مليون لاجيء فلسطيني، وادت الى حرب اهلية في الاردن، وهددت بصدام نووي بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي، وقال ان الولايات المتحدة تتحمل المسئولية الرئيسية لهذه الاحداث، بسبب ما سماه (بسياستها الفصامية في الشرق الاوسط خلال الاثنتين والعشرين سنة الماضية). واشار الى ان الصراع الحقيقي هو بين الفلسطينيين والاسرائيليين، وليس بين العرب والاسرائيليين.

واقترح النائب (لي هاملتون) اجراء نقاش عام حول الفلسطينيين وايد حق تقرير المصير للفلسطينيين، وحذر من استمرار القتال، اذا لم يتم التوصل الى تسوية مقبولة، وطالب بجهود امريكية اكبر لمنع نمو اجيال جديدة في المخيمات، وقال ان اساس مشكلة الشرق الاوسط هم اللاجئون الفلسطينيون، وان معالجة الجوانب الاخرى للوضع من دون حل هذه المشكلة سيكون كدواء مسكن مع امل ضئيل في نجاح دائم له.

ومع ان الاعتراف المتزايد بالفلسطينيين من قبل اعضاء الكونجرس الامريكي والشخصيات الامريكية البارزة، واهتمامهم بالاعتراف الرسمي بحقوق الفلسطينيين، لم ينعكس فورا على سياسة الادارة لكنه كان بلا شك معبرا عن التغييرات المهمة في الاهتمام الامريكي بالشعب الفلسطيني.

على اية حال فان اية ادارة امريكية لم تتبن كليا حتى الآن مشروع (هاملتون) ازاء الاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم.



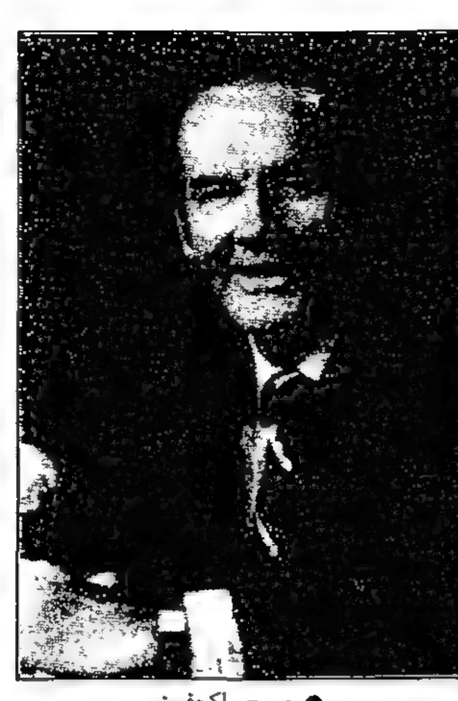
## سياسة الخطوة ــ خطوة

تنبهت الولايات المتحدة، الى الوضع المتدهور على الجبهة المصرية، وخشيت ان يؤدي التصعيد المستمر الى زيادة احتمالات تدخل القوى العظمى. ورأت ادارة نيكسون، ان تزايد عدد الخبراء السوفييت واستعمال طيارين سوفييت في مهمات الدفاع الجوي في الجيش المصري يعتبر عاملا خطيرا. وعبر نيكسون عن قلقه من التطورات في الشرق الاوسط في مقابلة متلفزة في ١ يوليو ١٩٧٠. اذ قال: «اعتقد ان الشرق الاوسط خطر جدا الآن. انه كالبلقان قبل الحرب العالمية الاولى. حيث يمكن ان تنحو القوى العظمى (امريكا وروسيا) الى مجابهة لايريدها اي منهما».

واراد وزير الخارجية روجرز، ان يحرك الوضع عبر مبادرة دبلوماسية جديدة. فتبنى المعادلة البسيطة التالية: (اوقفوا القتال وابدأوا الحوار). واقترح في ١٩ يوليو ١٩٧٠. وقف اطلاق النار لمدة ثلاثة اشهر على الاقل، لتسهيل مباحثات السلام.

كان رد فعل اسرائيل الفوري رفض الاقتراح. اما الرد المصري فلم يظهر الا بعد عودة عبد الناصر من زيارته الى موسكو. ووافق عبد الناصر على مقترحات روجرز في ٢٢ يوليو ١٩٧٠. وتبعه الاردن وادى الضغط الامريكي، والوعد بمزيد من المساعدات العسكرية الى قبول اسرائيل للمبادىء في ٣١ تموز. وبدأ وقف اطلاق النار الفعلي في ٧ اغسطس ١٩٧٠.

وهكذا نجحت (مبادرة روجرز الثانية). بلجم نشاطات الفدائيين الفلسطينيين، وانهت حالة الحرب على الجبهة المصرية الاسرائيلية ايضا، مخففة جوهريا احتمال التدخل الامريكي والسوفييتي. واحيت اخيرا مهمة (جونار يارنج) للسلام.



● جورج ماكجفرن

بعد فشل مهمة (يارنج) الثانية في فبراير ١٩٧١ تبنت الولايات المتحدة موقفا جديدا من المشكلة. واصبحت تسعى الى (حل مؤقت) بواسطة سياسة الخطوة خطوة.

كان التفاهم بين اسرائيل ومصر، نقطة البداية، وذلك بالتوصل الى اتفاق مؤقت لفتح قناة السويس، وبعد اتمام ذلك، تتخذ خطوات اخرى، كما اوضح (روجرز) لكن مصر واسرائيل لم توافقا واختلفا حول العديد من المسائل المطروحة.

امتعضت مصر والدول العربية الاخرى، وخاب املها في الدبلوماسية الامريكية المخادعة. وجاءت (سنة الحسم) التي تحدث عنها السادات في عام ١٩٧١ وانتهت بدون اي حسم.

ولم تسارع ادارة نيكسون الى تنشيط الجهود الدبلوماسية في الشرق الاوسط، حتى بعد ان تم طرد المستشارين العسكريين السوفييت من مصر في صيف ١٩٧٢.

لقد اوضحت احداث ١٩٧٢ ــ ١٩٧٣ سياسة الخطوة خطوة التي اتبعتها امريكا حديثا، لحل صراع الشرق الاوسط، وطرح القضية الفلسطينية جانبا. وفي نفس الوقت، عبرت تصريحات المسئولين في ادارة نيكسون عن اعتراف متزايد بالفلسطينيين (كشعب لهم مصالح وتطلعات شرعية).

لكن اعتراف الادارة الامريكية بالكيان الفلسطيني، عبر تصريحات علنية، لم يحصل الا في تصريح مقتضب للصحافة في ١٢ ديسمبر ١٩٧٠، قال مساعد وزير الخارجية (سيسكو) هناك العديد والعديد من الفلسطينيين الذين يفكرون بكيان، اينما وجد هذا الكيان.. واذا نظرت الى السنين الخمس المقبلة مع الافتراض باننا نستطيع ترسيخ الاستقرار في المنطقة، فسيكون ذلك على اساس تبني العرب لسياسة (عش ودع غيرك يعيش) اي الرغبة في العيش مع اسرائيل، على ان تحقق اسرائيل على الاقل، بعض مطالب العرب فيما يتعلق بالاراضي المحتلة، واخيرا اعطاء الحركة الوطنية الفلسطينية امكانية التعبير، بشكل كيان، على الارجح.

وقد برزت خلال المرحلة الاولى من دبلوماسية الخطوة خطوة (١٩٧٠ ــ ١٩٧٣) هذه المؤشرات الخمسة:

١ ــ لن تتعامل الولايات المتحدة مباشرة مع الفلسطينيين، لكن عبر الحكومات العربية.

٢ ــ عدم قبول منظمة التحرير الفلسطينية كطرف في اي مفاوضات للتسوية، بسبب موقفها المعلن مجاهرة (بتحرير كل فلسطين) ورفضها الاعتراف باسرائيل او قبول القرار رقم (٢٤٢).

٣ ــ لن تتخذ الولايات المتحدة موقفا يتعلق بالفلسطينيين (الا عندما يقرر الفلسطينيون ماذا يريدون). لكن بما ان منظمة التحرير الفلسطينية اعلنت ماهو مقبول بالنسبة للفلسطينيين وبما ان ذلك مرفوض تماما. فان التصريح الامريكي يعني ان موقف منظمة التحرير الفلسطينية يجب ان يعدل جوهريا، او ان تبرز قيادة فلسطينية معتدلة. وبديلة ليتم اشراكها في عملية السلام.

٤ ــ ان التصريحات الرسمية المذكورة اعلاه تشير الى ان قضية الفلسطينيين لم تعد قضية لاجئين فقط. فقد اعترفت الولايات المتحدة بالفلسطينيين كشعب له مصالح وتطلعات مشروعة يجب ان تتضمنها اية تسوية سلمية.

٥ ــ لم يتم اشراك الفلسطينيين مباشرة في اي مبادرة سلام خلال فترة دبلوماسية الخطوة خطوة. وهو الموقف الذي سيميز الجزء الثاني من الدبلوماسية الامريكية في الشرق الاوسط ايضا (١٩٧٣ ــ ١٩٧٦).



## مرحلة فك الاشتباك ١٩٧٣ ــ ١٩٧٦

عندما اصبح (هنري كيسنجر) وزيرا للخارجية في سبتمبر ١٩٧٣، كانت الولايات المتحدة ماتزال تمارس دبلوماسيتها الوقائية. والتي امتدت من ١٩٧١ حتى ١٩٧٣. تميزت هذه المرحلة اساسا. بمحاولة حصر الصراع ومنع اي حرب شاملة في الشرق الاوسط. وحققت ادارة نيكسون هدفها بابقاء ما اسمته، بتوازن القوى في المنطقة، مع ضمان امتلاك اسرائيل لقوة عسكرية، تفوق قوة كل البلدان العربية مجتمعة.

وعلى الرغم من استمرار اسرائيل والعرب في مواقفهم بالنسبة للمفاوضات الجدية، فان السياسة الامريكية القائلة بحصر الصراع استطاعت الصمود بنجاح لمدة ثلاث سنوات. وكان المسئولون الامريكيون مولعين بالقول (لم يحصل السلام، ولكن الحرب لم تندلع ايضا). وسيطر احساس واه بالامن في واشنطن. وربما يفسر ذلك انه لم تؤخذ تحركات السادات السياسية وتحضيراته، وتهديداته بالحرب على محمل الجد، لكنها اعتبرت (ثرثرة) للتاثير السياسي فقط.



● نيكسون

## حرب أكتوبر

وعندما اعلنت مصر وسوريا الحرب على اسرائيل في ٦ أكتوبر ١٩٧٣ انهارت دبلوماسية امريكا الوقائية.

وبعد اندلاع الحرب، اعلن كيسنجر ان الولايات المتحدة وضعت هدفين رئيسيين: ــ

الاول: انهاء القتال باسرع مايمكن. والثاني: انهاء القتال بطريقة (تساهم الى اقصى حد ممكن) في ايجاد حل اكثر استمرارية لمشكلة الشرق الاوسط وهذا يعني انه في حال استمرار الحرب، فانه يجب على اسرائيل تحقيق نصر عسكري حاسم يمكن ان يذل القادة العرب وجيوشهم، وعندما توقف النزاع، بدا كيسنجر وكانه الرابح الوحيد، فقد كانت مصر واسرائيل تثقان به. وكان هذا عنصرا مهما في قدرته على احراز النتائج عندما باشر سياسة فك الارتباط، وعلاوة على ذلك فقد قضى على اي تدخل سوفييتي ذي شأن في عملية خلق التسوية.

كانت حرب اكتوبر بداية التورط الشخصي لكيسنجر في دبلوماسية الشرق الاوسط على مدى السنتين التاليتين. عمل كيسنجر خلال الاشهر الثمانية الاولى على ابرام اتفاق لتثبيت وقف اطلاق النار بين مصر واسرائيل، باجراء اجتماعات متتالية مع الممثلين العسكريين الاسرائيليين والمصريين. واعد لانعقاد مؤتمر جنيف في ٢١ ديسمبر بين اسرائيل ومصر والاردن واقنع الملك فيصل برفع الحظر الذي فرض خلال الحرب وفي يناير ١٩٧٤ عمل على فك الارتباط بين الجيشين الاسرائيلي والسوري في مرتفعات الجولان. وفشلت محاولته الثانية فك الارتباط المصري ــ الاسرائيلي في سيناء في مارس ١٩٧٥ ثم نجح اخيرا في اغسطس.



● هنري كيسنجر

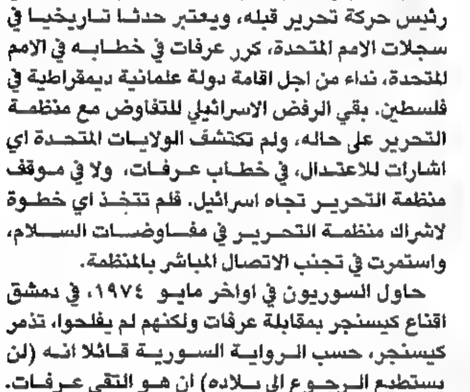
## مؤتمر جنيف

وقد واجه كيسنجر مسالة المشاركة الفلسطينية منذ بداية الاستعدادات لمؤتمر جنيف. وقد طالبه السادات خلال لقائهما الاول. بدور للفلسطينيين فاجاب كيسنجر بانه سيحاول الوصول الى شكل من المشاركة الفلسطينية. وفي اجتماع في وزارة الخارجية في ديسمبر ١٩٧٣، مع وزير الدفاع الاسرائيلي (موشي دايان) والسفير الاسرائيلي في الولايات المتحدة (سيمحا دينتز) تم الضغط على كيسنجر من اجل عدم اشراك الفلسطينيين.

رضخ كيسنجر بعد ان ووجه برفض اسرائيل الذهاب الى جنيف اذا اشترك الفلسطينيون، وابلغ السادات. انه لايحبذ اشراك الفلسطينيين فاسرائيل لن تعترض على الفلسطينيين اذا كانوا مع وفد الملك حسين، لكنها لن تقبل بوفد منفصل ترأسه منظمة التحرير.

## الممثل الوحيد

تلقت محاولات كيسنجر لابعاد منظمة التحرير عن المفاوضات ضربة قاسية. بعد ان اجتمع القادة العرب في الجزائر في فبراير ١٩٧٤. واتفقوا على ضرورة اقامة دولة فلسطينية برئاسة (ياسر عرفات) رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وازدادت الضغوط لتشكيل حكومة فلسطينية في المنفى.



وفي ٢٨ اكتوبر ١٩٧٤، قررت قمة الرباط بالاجماع مايلي: (يؤكد المؤتمر ثانية على حق الشعب الفلسطيني بالرجوع الى ارضه وتقرير مصيره بنفسه، ويؤكد ثانية على حق الشعب الفلسطيني في اقامة سلطته المستقلة تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني، في كل الاراضي الفلسطينية المحررة ستساند الدول العربية هذه السلطة منذ اقامتها، بكل درجاتها واعتباراتها، وستساند منظمة التحرير في تحمل مسئولياتها الوطنية والدولية في اطار الالتزامات العربية.

بعد قمة الرباط بقليل، كسب الفلسطينيون نفوذا عالميا مهما. فقد خطب ياسر عرفات في ١٣ نوفمبر ١٩٧٤ امام الجمعية العامة للامم المتحدة، وتم استقباله كرئيس دولة، وهو استقبال لم يحظ به اي رئيس حركة تحرير قبله، ويعتبر حدثا تاريخيا في سجلات الامم المتحدة، كرر عرفات في خطابه في الامم المتحدة، نداء من اجل اقامة دولة علمانية ديمقراطية في فلسطين. بقي الرفض الاسرائيلي للتفاوض مع منظمة التحرير على حاله، ولم تكتشف الولايات المتحدة اي اشارات للاعتدال، في خطاب عرفات، ولا في موقف منظمة التحرير تجاه اسرائيل. فلم تتخذ اي خطوة لاشراك منظمة التحرير في مفاوضات السلام، واستمرت في تجنب الاتصال المباشر بالمنظمة.

حاول السوريون في اواخر مايو ١٩٧٤، في دمشق اقناع كيسنجر بمقابلة عرفات ولكنهم لم يفلحوا، تذمر كيسنجر، حسب الرواية السورية قائلا انه (لن يستطيع الرجوع الى بلاده) ان هو التقى عرفات. وشرح المشاكل السياسية الداخلية الكبيرة التي قد يسببها اللقاء، بالغ كيسنجر بالطبع في طرحه ردة الفعل الداخلية على اللقاء المقترح. لكن اهتمامه الحقيقي كان بالمصاعب الجمة التي سيلقاها في اسرائيل عند طلبه فك ارتباطات جديدة. وبما ان الاسرائيليين شديدو الحساسية، بالنسبة لاي بادرة امريكية تجاه منظمة التحرير، فقد كانوا بالتاكيد سيعتبرون اللقاء مع عرفات مؤشر تغيير في السياسة الامريكية.

احس كيسنجر بوطاة الضغط الاسرائيلي للمرة الثانية، خلال مفاوضات المرحلة الثانية من فك الارتباط بين مصر واسرائيل، فرضخ مرة اخرى في قضية منظمة التحرير عندما اعلنت الولايات المتحدة انها لن تعترف او تفاوض المنظمة الا عندما تعترف هذه باسرائيل، وتقبل بقراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ كما نصت مذكرة الاتفاق ــ الامريكي الاسرائيلي.

كان التعهد الامريكي المفصل في هذه المذكرة، هو ثمن القبول الاسرائيلي باتفاق فك الارتباط (سيناء ٢) مع مصر.

كانت المذكرة تعني مزيدا من التشدد الامريكي حيال قضية الفلسطينيين ومنظمة التحرير الفلسطينية. حاول كيسنجر ان يطمئن العرب عندما وعد ممثليهم في الامم المتحدة، في ٢٩ سبتمبر ١٩٧٥، انه سيبدأ بالتفكير الجدي في كيفية تحقيق المصالح المشروعة للشعب الفلسطيني. وفي ١٢ نوفمبر ١٩٧٥، ادلى (هالرود ساوندرز) نائب وكيل وزير الخارجية لشئون الشرق الادنى ببيان حول الفلسطينيين امام لجنة فرعية خاصة للعلاقات الدولية، عرف فيما بعد بوثيقة ساوندرز.

هذا البيان كان الاول من نوعه يصدر عن مسئول امريكي يتوجه فيه الى الفلسطينيين (كشعب يرغب في حقه في تقرير وضعه السياسي).

كان المقصود من البيان اظهار رغبة امريكا المستمرة في العمل من اجل تسوية سلمية، وعلى الرغم من نفي كيسنجر لذلك، الا انه تفحص بدقة كلمات المسودة، وقيل انه نقح التصريح مع الرئيس فورد. وقد شكلت الوثيقة نقطة تحول في السجل العلني لسياسة امريكا إزاء القضية الفلسطينية.

ومنذ ذلك الحين، وطوال فترة ادارة فورد المتبقية، لم يتحقق اي تطور ذي مغزى تجاه حل سلمي. فقد شغلت نشاطات الانتخابات الرئاسة الامريكية في عام ١٩٧٦، والحرب الاهلية في لبنان، الاهتمام الرئيسي للادارة.

قاوم كيسنجر مدة ولايته كوزير خارجية بنجاح ضغوط الحكومات العربية، للاعتراف والتعامل مباشرة مع منظمة التحرير او ادخال القضية الفلسطينية في عملية المفاوضات.

لقد تعامل كيسنجر مع كل دولة عربية على حدة، لانه شعر بانه من الاسهل التفاوض مع كل رئيس دولة من التفاوض مع مجموعة الاطراف العربية المعنية. واصبح السادات حجر الزاوية في (سياسة امريكا العربية) الجديدة وادت استراتيجية كيسنجر وتقنيته الفنية في التفاوض في هذه المرحلة الى سلسلة من النجاحات الامريكية، منها: فك الارتباط المصري والسوري مع اسرائيل، ومعاهدة سيناء ٢، وتخفيف التدخل والتاثير السوفييتي في المنطقة. وعلاقة حميمة مع مصر، وتاجيل طويل الامد للتعامل مع القضية الفلسطينية الشائكة، وانتقلت في عام ١٩٧٧ الى ادارة كارتر المهمة التي لايحسد عليها احد، وهي محاولة مجاراة امكانات ونجاحات كيسنجر الدبلوماسية في الشرق الاوسط. وايجاد معادلة للحل الشامل، الموعود، بما في ذلك القضية الفلسطينية.

تنشر بالاتفاق مع شيما برس





في ريكيافيك الليلة

# منتخبنا وايسلندا في تجربة هامة



● الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان



● منتخبنا يواجه ايسلندا والبرد

# الأبيض يلعب بتشكيلة أوكرانيا .. وأيسلندا تستدعي محترفيها

في أول لقاء لفريق عربي في ايسلندا وفي الثانية عشرة من مساء اليوم بتوقيت الامارات الثامنة مساء بتوقيت ايسلندا يخوض منتخبنا الوطني مباراته الودية الخامسة في معسكره الاوروبي عندما يلتقي امام منتخب ايسلندا الوطني في العاصمة الايسلندية ريكيافيك في تجربة هامة اخرى في طريق الاستعداد الجاد لدورة الالعاب الآسيوية في هيروشيما ودورة الخليج بالامارات.

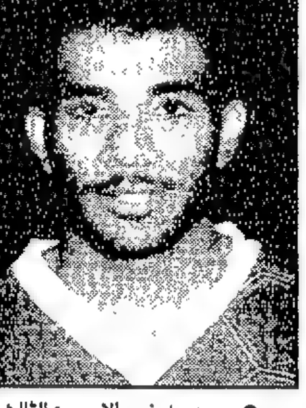
وكان منتخبنا قد وصل الى ايسلندا قبل يومين واستقبل في المطار استقبالا حارا من اعضاء الاتحاد الايسلندي لكرة القدم والذين قاموا بتسهيل اجراءات دخول البعثة ورافقوا المنتخب الى فندق الهوليدي ان حيث يقيم منتخبنا في رحلته السريعة.

والمباراة من المتوقع ان تكون مفيدة لمنتخبنا خاصة وان المنتخب الايسلندي من المنتخبات التي بدأت تتطور وبسرعة كبيرة في القارة الاوروبية علما بانها تستعد لملاقاة السويد في تصفيات امم اوروبا يوم الاحد القادم لذلك استدعى المدرب الايسلندي لاعبيه المحترفين خصيصا لمباراة اليوم والتي ومن خلال تدريب الامس الصباحي الذي اجراه بتشنيك فان تشكيلة منتخبنا في مباراة اليوم لن تختلف كثيرا عن تشكيلة مباراة اوكرانيا.

وسيدير المباراة طاقم حكام ايسلندي بعد موافقة منتخبنا على اقتراح الاتحاد الايسلندي بعدم الاستعانة بحكام من دولة اوروبية اخرى. وبعد المباراة يقوم منتخبنا غدا بجولة حرة للتعرف على معالم ايسلندا خاصة وانها المرة الاولى التي يزور فيها منتخبنا هذه الدولة الاسكندنافية.

ومن المتوقع ان تقام المباراة وسط درجة حرارة باردة للاعبي منتخبنا خاصة وان درجة الحرارة ظهر امس كانت عشر درجات اثناء التدريب الصباحي وهي من المتوقع ان تصل الى اقل من ذلك في المباراة لانها ستقام مساء.

ويحضر المباراة سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد كرة القدم في الملعب الرئيسي في العاصمة ريكيافيك للوقوف على مستوى منتخبنا بعد فترة الاعداد والمباريات الودية السابقة. وكان سموه قد وصل مساء امس الى ايسلندا والتقى باللاعبين في زيارة كان لها الاثر الطيب في نفوسهم.



● محمد علي نجم الاسبوع الثالث

متابعة: علي سعيد

### محمد علي نجم الاسبوع الثالث

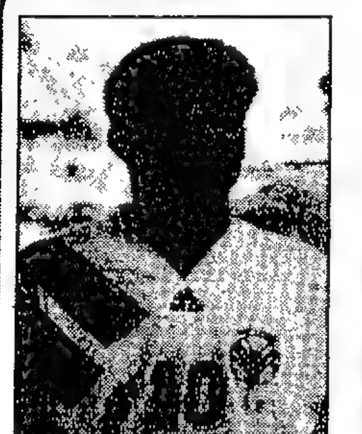
من ناحية اخرى استحق نجم منتخبنا الوطني محمد علي لقب نجم الاسبوع الثالث وهي الجائزة التي يهدف الجهاز الفني والاداري للمنتخب من ورائها الى خلق نوع من المنافسة الشريفة في التدريب والمباريات للوصول الى افضل المستويات وينعكس ذلك ايجابا على مصلحة المنتخب في مشاركاته القادمة.

وجاء فوز محمد علي بهذا اللقب بعد تالقه في مباريات منتخبنا الاخيرة وخاصة امام اوكرانيا التي سجل فيها هدف منتخبنا وبعد التزامه الكبير في التدريبات وتعاونه مع زملائه واصراره على اثبات قدراته كلاعب موهوب مكانه الاساسي داخل الملعب لاخارجه وقد اثنى بتشنيك مدرب منتخبنا بشكل اساسي على التزام محمد علي واكد ان استمراره بهذا المستوى سيضعه اساسيا في تشكيلة المنتخب.

علما بان حسين غلوم استحق لقب نجم الاسبوع الاول في بداية الاعداد الاولى لمنتخبنا ثم جاء ناصر خميس وفاز بلقب نجم الاسبوع الثاني.



● زهير بخيت



● عدنان الطلياني

### هؤلاء يمثلون الفريقين

يمثل منتخب الامارات مساء اليوم (محسن مصبح.. حمدون.. اسماعيل راشد.. عبدالرحمن محمد.. حسين غلوم (منذر علي) صالح جمعة.. احمد ابراهيم (عبدالخالق فاضل) عبدالرزاق ابراهيم.. محمد علي.. ناصر خميس.. زهير بخيت.. عدنان الطلياني.. (علي ثاني.. عبدالعزيز محمد).

ويمثل ايسلندا سيجردسون.. ثيرنسون.. جونسون.. بيرجسون.. تومسون.. جيروندیس (محترف في بوردو الفرنسي) بيرجسون (محترف في توتنهام الانجليزي) أوربليجسون (محترف في نوتنجهام فورست الانجليزي) ثورداريسون (محترف في برام النرويجي) جريت ارسون (محترف في جراس هوبرز السويسري) جونارجلاسون (محترف في نادي هاكين السويدي) سفيرسون (محترف في نادي شتوتجارت الالماني). يدرب المنتخب الايسلندي المدرب الوطني بوجونسون. علما ان المنتخب الايسلندي حقق اكبر فوز في تاريخه عندما هزم تركيا قبل عامين بخمسة اهداف لهدف واحد كما انه هزم مالطا في ارضها في فاليتا باربعة اهداف لهدف واحد وهو لم يخسر امام فرنسا واسبانيا الا بنتيجة ١/٢ وخسر كذلك بصعوبة امام انجلترا في مدينة واتفورد الانجليزية بهدف. وتقام المباراة على ملعب (لوجرادا سفولر) في العاصمة ريكيافيك وهو الملعب الرئيسي الذي يلعب عليه المنتخب الايسلندي مبارياته الهامة ويتسع لـ ١٤،٨٠٠ متفرج.

## بطولة العالم للزوارق السريعة

# اللجنة المنظمة تستعرض جدول اعمالها..

## مركز اعلامي.. مهرجان بحري.. و٢٠ الف متفرج في يوم الختام

عقدت اللجنة المنظمة لبطولة العالم للزوارق السريعة للفئة الثانية والثالثة بنادي دبي الدولي للرياضات البحرية برئاسة المقدم سعيد حارب مدير نادي دبي للرياضات البحرية وبحضور اعضاء اللجان والهيئات والمؤسسات التي سوف تساهم في تنظيم السباق.

وتم استعراض جدول اعمال الاجتماع حيث تطرق عبداللطيف القرقاوي رئيس اللجنة الاعلامية عن المراحل التي تم انجازها حتى الآن ودور المركز الاعلامي للبطولة والذي سوف يكون مقره المبنى الجديد للنادي بالميناء السياحي وعدد الاعلاميين الذين سوف يغطون احداث البطولة سواء الدول الاوروبية والعربية والاعلاميين المحليين، كما تطرق لنقل التليفزيون للبطولة وعدد الدول التي طلبت نقل السباق وكذلك النشرة الاعلامية للبطولة والتي سوف يتم اصدارها.

ثم بعد ذلك تحدث اندرو جيمس على الاحتفالات والمهرجان المصاحب للبطولة والتي سوف تقام خلال ايام البطولة حيث يختتم الفنان الجزائري خالد والمغني دكتور البوم المهرجان البحري والذي يتزامن ايضا مع افتتاح النادي وتوزيع الجوائز على الفائزين في السباق.

اما عن الحضور الجماهيري المتوقع للبطولة خلال الجولة الاولى والثانية للفئتين الثانية والثالثة فهو حوالي ٣٠٠٠ شخص على الشاطيء اما الحضور الجماهيري للجولتين الاخيرتين فمن المتوقع ان يصل العدد ٢٠،٠٠٠ متفرج على الشاطيء.

كما تم التنسيق مع شرطة دبي التي سوف تقوم بتوفير متطلبات الأمن في المنطقة وكذلك منطقة السباق والتصاريح المسموح استخدامها اثناء المهرجان البحري.

وقد تم تكليف عبدالسلام حارب المنسق العام بالنادي بالاتصال والتنسيق مع شرطة دبي والمسئول عن المهرجان والاحتفالات على الشاطيء لوضع الترتيبات اللازمة.

اما عن المواقف المخصصة للزوارق خارج مبنى النادي وكذلك داخل الميناء اثناء السباق فقد تم تكليف سالم المطيوعي وكريس شادويك بعمل اللوحات والارقام اللازمة لمواقف المتسابقين حيث يتم تحضير موقف خاص لكل متسابق مع تحديد الموقف بالرقم الذي يحمله كل زورق والتنسيق مع الدفاع المدني بوضع معدات الاطفاء اللازمة لتوفير الحماية للزوارق المشاركة بالبطولة.



○ سعيد حارب

# لجنة الاحتراف السعودية تبدأ في تلقي طلبات تسجيل اللاعبين اليوم

الرياض ـ الاتحاد: تبدأ لجنة الاحتراف بالاتحاد السعودي لكرة القدم اليوم في استقبال طلبات تسجيل اللاعبين المحترفين السعوديين والاجانب في اندية الدرجتين الممتازة والأولى للموسم القادم اذ يمنع النظام ممارسة الاحتراف في اندية الدرجة الثانية والتي تتنافس حاليا للحصول على بطاقتين للتاهل لمصاف اندية دوري الدرجة الاولى وتستمر فترات التسجيل للموسم الجديد من اليوم ٨/٣٠ وحتى ١٤ سبتمبر القادم تمنح بعدها الأندية اسبوعا لاستكمال اوراق اللاعبين الناقصة قبل ان تعلن اللجنة قراراتها النهائية في يوم ٢٨ من نفس الشهر اي بعد ثلاثة ايام من بدء الموسم الكروي الجديد في المملكة والذي ينطلق يوم الخميس ٩/٢٥ بمسابقة كأس الاتحاد لأندية الدرجتين الاولى والممتاز حيث قسمت الاخيرة الى مجموعتين تضم الاولى، النصر، الهلال، القادسية، الاتحاد، الوحدة، النجمة.

وتضم الثانية الرياض، الشباب، الأهلي، الرائد، الروضة، الاتفاق. واشار السيد عبدالرحمن الدهام عضو اللجنة وأمين عام الاتحاد السعودي لكرة القدم الى انه سيسمح للاعبين السعوديين باللعب مع الأندية التي طلبت تسجيلهم في الموسم الجديد.

### النصر على خلاف مع زميجاني

يحاول النصراويون اقناع لاعبهم «الألباني» حسين زميجاني العودة الى صفوف الفريق والاستمرار لموسم آخر بعد ان الغوا عقد الفرنسي فابيان ديبوتيه الا ان الاخير رفض العودة وطالب برفع مرتبة الى ١٢ الف دولار مع مقدم عقد جديد يبلغ ٥٠ الف دولار اي بزيادة اربعة آلاف دولار عما طلبه من قبل «٨ آلاف» ورفضه النصراويون الذين اصروا على بقاء شروط العقد السابق خمسة الاف دولار ولازالت هناك مساع مع اللاعب يقوم بها لاعب النصر فهد الهريفي الذي تربطه بزميجاني علاقة صداقة قوية.

## في معسكره بالمجر

# الشعب يفوز على ثاني الدرجة الثانية

في معسكره الخارجي بالمجر، فاز الشعب على فريق منطقة دبرسن ثاني اندية الدرجة الثانية ٤/١ وانتهى الشوط لصالحه ٢/١ ومن المقرر ان يخوض الفريق عدة مباريات اخرى مع فرق المقدمة بالدوري المجري خلال الفترة القادمة.

وصرح عبيد الشامسي رئيس الوفد، بان المعسكر يسير حسب المخطط الموضوع له، وقد ظهر جليا ارتفاع اللياقة البدنية للاعبين وانسجامهم للخطط الموضوعة من قبل المدرب جاريسيا.

من جهة اخرى قدم نادي الشعب مجموعة من الهدايا التذكارية الى رؤساء الوفود المشاركة في البطولة العربية الرابعة عشرة لكرة الطاولة، والى اعضاء الاتحاد العربي، بمناسبة ختام البطولة، وتضمنت الكتيب السنوي للانشطة الثقافية للنادي ومجلة صدى الفزعة، واجندات تحمل شعار النادي وتتحدث عن انجازاته.

## بفوزه على الاسماعيلي المصرى

# الأنصار يحرز بطولة البقاع

توج فريق الانصار اللبناني بطلا لدورة البقاع الرياضية لكرة القدم بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق الاسماعيلي المصرى بركلات الجزاء الترجيحية ٦/٥ وذلك بعد تعادلهما بدون اهداف في الوقتين الاصلي والاضافي. وباحرازه لقب الدورة التي جمعت اقوى المنتخبات والفرق العربية اضاف فريق الانصار بطل دوري لبنان وحامل كأسه لست سنوات متتالية انجازا اخر الى انجازاته.

اقيمت المباراة على استاد جمال عبدالناصر في بلدة الخيارة الواقعة في منطقة البقاع الغربي اللبناني وقدم فيه الفريقان عرضا متكافئا فنيا واضاع مهاجمو الفريقين جميع الفرص التي لاحت لهم والتي تعامل معها مدافعو الفريقين بحزم وبرز منهم بشكل خاص عصام قبيسي قلب الدفاع اللبناني وابوبكر كملرا من الفريق المصرى.

وفي الدقيقة ٧٨ تاثر خط دفاع فريق الاسماعيلي والذي يعد من ابرز خطوط الفريق بخروج لاعبه ايمن رجب مطرودا. وحرمت العارضة الانصارية في الدقيقة ١١٨ ايهاب جلال لاعب الاسماعيلي من احراز هدف برأسه. وفي نهاية المباراة احتكم الفريقان الى ركلات الجزاء الترجيحية التي انتهت ٦/٥ لصالح فريق الانصار. وفي حفل ختام الدورة الذي شاهده جمهور غفير قدر بنحو ٢٠ الف متفرج قام وزير المال فؤاد السنيورة ممثلا لرئيس مجلس الوزراء رفيق الحريري بتقديم الكؤوس والميداليات للفائزين بالدورة.

# فوز شباب مصر على السودان ٢/صفر

فاز منتخب مصر للشباب تحت ١٩ سنة على منتخب السودان بهدفين للاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما باستاد المقاولون العرب في مباراة الذهاب للدور التمهيدي الاول لتصفيات كاس الامم الافريقية للشباب المؤهلة للشباب المؤهلة لنهائيات كاس العالم. سجل هدفي المنتخب المصرى محمود صادق وسيد غريب في الدقيقتين الرابعة والثامنة. انحسر اللعب معظم الوقت في منتصف الملعب واعتمد الفريق السوداني على الكرات الطويلة الساقطة على منطقة جزاء الخصم التي كانت كلها من نصيب دفاع المنتخب المصرى وحارس مرماه تامر النسوقي.

ادار المباراة الحكم الدولي الجزائري قوراش محمد وشهدها جمهور قليل لم يتعد سبعة الاف متفرج. ستقام مباراة العودة في السودان في الحادي عشر من سبتمبر المقبل.

# بيرث الاسترالية تنظم بطولة العالم للسباحة

اعلن الاتحاد الدولي للسباحة انه تم اختيار مدينة بيرث الاسترالية لاستضافة بطولة العالم للسباحة التي تقام عام ١٩٩٨.

وقال الاتحاد في بيان امس الاول ان المدينة الواقعة في جنوب غرب استراليا كانت المدينة الوحيدة التي تقدمت لاستضافة البطولة التي تقام في يناير عام ١٩٩٨.

وكانت بيرث قد استضافت البطولة ذاتها عام ١٩٩١. وقال وزير الرياضة الاسترالي نورمان مور الموجود في ايطاليا للانتهاء من تفاصيل استضافة بلاده للبطولة ان نجاح هذا الحدث الرياضي في المرة السابقة شجعها على طلب استضافتها مرة اخرى.

وتستضيف روما هذه البطولة للعام الحالي وتبدأ المنافسات في الاسبوع المقبل.

# اعمال شغب في افتتاح الدوري اليوناني

يرقد ضابط شرطة واحد مشجعي كرة القدم في المستشفى مصابين بجروح بالغة في الرأس في اعقاب اعمال الشغب التي قام بها جمهور المشجعين في اليوم الاول لانطلاق الدوري اليوناني لكرة القدم.

وعولج ١٨ شخصا امس الاول في مستشفى يقع في بلدة دراما بشمال اليونان بعد ان تبادل مشجعو فريقين متنافسين القاء الحجارة اثناء مباراة بين فريقي اولمبياكوس ودوكشا في القسم الاول للدوري اليوناني لكرة القدم.

وقالت الشرطة ان الاشتباكات استمرت بعد نهاية المباراة في الشوارع المحيطة بالاستاد مما ادى الى تحطم زجاج السيارات وواجهات المتاجر الزجاجية.

واسفرت المباراة عن فوز اولمبياكوس ١/صفر.

● مارادونا اي جنون هذا؟

صدق أو لا تصدق

### فانيلة مارادونا بـ١٣٠ الف دولار!

صدق او لا تصدق عزيزي القاريء فنحن في زمن اصبح العجب والغريب هو السائد والذائع.. بالامس بيعت فانيلة النجم الارجنتيني الشهير مارادونا في مزاد علني لتستقر في نهاية المزاد في يد احد المجانين بمارادونا وليدفع نظير هذا الاعجاب ١٣٠ الف دولار امريكي في الوقت الذي لن تحقق كل فانيلات لاعبي المنتخب البرازيلي بنجومه الكبار روماريو وبيبيتو ودونجا ربع هذا المبلغ!

حقا نحن في زمن عجيب وغريب ومجنون!

## لنتيني العائد من حادث سيارة

# سأعود قويا لميلانو ومنتخب ايطاليا

روما ـ رفعت النجار:

بعد عام من رؤيته للموت بعينيه، في حادث طريق مروع، كاد يروح ضحيته في غمضة عين.. عاد اغلى لاعب في ايطاليا والعالم، جانلويجي لنتيني.. ليستأنف تألقه في الملاعب من جديد، محاولا تعويض كل ما فاته على مدى عام كامل، بما في ذلك بطولة كأس العالم ٩٤، التي خاضها منتخب بلاده بدونه، وما كان ليتخطاه لو كان في حالته الطبيعية، التي دفعت عملاق الكرة الايطالية ميلانو الى شرائه في صفقة يبلغ تكاليفها ٢٥ مليون دولار على مدى ثلاثة مواسم!.

لقد مضى عام، منذ ان كاد يفقد النجم الذهبي لنتيني حياته برمتها!.. بعد مباراة لعبها مع ميلانو في ملعب جنوة.. وفضل هو ان يعود منفردا في سيارته الـ «بورش» وكأنه كان مع موعد مع الحادث المأسوي، الذي حطم سيارته.. وكاد يحطم عظامه!.. لولا معجزة الهية هي التي انقذته.

ومع مطلع الموسم الجديد، لعب لنتيني كل مباريات ناديه ميلانو التمهيدية الودية، من اول دقيقة لآخر دقيقة.. محتلا من جديد مكانه المفضل كلاعب وسط ايسر مهاجم، ليكون هو المتالق الوحيد مع المهاجم الهولندي خوليت. لكنه يعد باكثر من ذلك.. ويتحدث عن كأس العالم ٩٤ كمتفرج وهو يتطلع للتعويض في كأس العالم ٩٨!.

○ سألت لنتيني العائد بقوة الى الملاعب: ما الذي تتذكره الآن عن ذلك الحادث المروع، الذي تعرضت له في مثل هذا الشهر من الصيف الماضي؟..

ـ اشياء كثيرة، ولاشيء من ذلك الوقت!.. فقد كان يوما من اسوأ ايامي، لانه كان سببا في ابتعادي عن ملاعب الكرة عاما كاملا.. لكنه كان يوما جميلا في الوقت نفسه، لانه تسبب في ولادتي في الحياة من جديد.. بعد ان كنت اقرب الى الموت وقت الحادث.

○ لكنك انتصرت على الخوف واليأس!؟

ـ ولماذا اخاف؟!.. ان الخوف لم يتسلل الى قلبي ابدا.

○ وتقود سيارتك الآن كالمعتاد.. مثلما كنت تفعل قبل الحادث؟..

ـ نعم، بكل تاكيد.. فانا مولع بالقيادة بنفسي، وعدت لقيادة سيارتي عقب الحادث بشهور قليلة.

○ ما الذي تشعر به الان، وانت تستأنف مغامرتك الكروية في الملاعب مرة اخرى؟.

ـ اشعر وكانني لاعب جديد في فريق ميلانو.. ففي الموسم الماضي لم احصل على اي فرصة، لكي اقوم باي دور، اما هذا الموسم فقد اجريت كل الاستعدادات التي تؤهلني لان اقوم باداء كل ما يعيد ثقة الجميع في امكانياتي كلاعب، وسالعب بكل ما اوتيت من قوة.. متاكدا بيني وبين نفسي على أن الموسم الجديد سيكون موسمي الاكبر وارجو ان اثبت وجودي على وجه السرعة.. ففريق يعول على جهودي كثيرا، وهذا اول الطريق.

○ هل شعرت خلال مدة غيابك الطويلة ان احدا لن يستقبل عودتك يوما بالثقة المطلوبة؟

ـ ابدا.. فكل مجتمع النادي من اداريين ومدربين وزملاء، كانوا يشجعونني على الصمود والعودة دائما.. وهم على يقين بانني ساعود الى حالتي الطبيعية مرة اخرى، كان الامر صعبا في البداية لكن الكابوس انجلى تماما.. وقد اندمجت تماما في جو التنافس، الذي يعيشه ميلانو.. واصبحت مهيأ لخوض كل البطولات الست، التي يريد ان يفوز بها هذا الموسم.. بداية من كأس ايطاليا الاعظم، يوم ٢٨ اغسطس الحالي.

> **فاجأني المنتخب السعودي.. وفرنسا ٩٨ بطولتي مع باجيو**

○ ماذا ينقصك الآن، كي تعود مرة اخرى الى القمة؟..

ـ اذا كنت تقصد اي جانب من جوانب اللياقة او الناحية الفنية التكتيكية فانا اشعر بانني جاهز بمقياس الجوانب الثلاثة.. وكل ما احتاجه في الوقت الحاضر، هو القوة السيكولوجية، التي اريد ان استعيدها بسرعة.. وهي تشمل نواحي كثيرة في الواقع، اذ تتضمن الثقة في النفس، والتعود على جو اللعب من جديد، بمواجهة الجمهور لاطول وقت ممكن، وملاقاة مختلف الفرق، كبيرها وصغيرها..وهذا ما اسعى لاكتسابه، والاستفادة منه.

### ٦ بطولات كروية

○ بالنسبة للبطولات الكروية الست، التي يخوض فريقك ميلانو منافساتها هذا الموسم.. ما هي اهم البطولات بالنسبة لك، واي البطولات تريد تحقيقها اكثر من غيرها؟..

ـ اذا كان المقصود هو فريق ميلانو، فان البطولة التي تنقصه هي بطولة اندية العالم، او بطولة اندية القارات، التي خسرها في الموسم الماضي بطوكيو. اما انا فاريد ان افوز ببطولة ابطال بالدوري الاوروبي.

### الامل في كأس العالم ٩٨

○ وبطولة كأس العالم ٩٤ كيف تابعتها.. وانت النجم الذي كان يمكن ان يكون من ابرز نجومها؟..

ـ كان صعبا بالنسبة لي ان اتابع منافسات كأس العالم ٩٤ كمتفرج، فقد كنت تواقا للمشاركة فيها.. واجتازت خلال مشاهدتي لمبارياتها لحظات نفسية خاصة في حياتي كلاعب.

○ ربما تتطلع بامل جديد الى بطولة كأس العالم القادمة، عام ٩٨.. لعلك تعوض ما فاتك في الولايات المتحدة؟..

ـ فعلا.. فالامل مثل الحياة، لايمكن التخلي عنه حتى آخر رمق.. ولدى امل كبير الان في البقاء في الملاعب حتى بطولة كأس العالم القادمة، لاعوض كل ما فاتني في الولايات المتحدة، ودعني اقول مع روبرتو باجيو ان بطولة كأس العالم في فرنسا ستكون بطولتنا نحن.

○ هل تابعت عروض ومنجزات الفريق السعودي في كأس العالم ٩٤؟..

ـ قدم الفريق السعودي عروضا شيقة في مباريات مجموعته.. وامتعنا باهداف رائعة في الواقع.. كانت نتائجه مفاجأة لي انا نفسي، لكن الفريق السعودي يستحق حتى افضل مما حقق في الولايات المتحدة.. برغم انه صعد الى النهائيات لاول مرة.

○ اراك في الوقت نفسه تريد العودة الى مركزك في الفريق الايطالي بسرعة؟..

ـ سيتحقق كل شيء في اعقاب بعضه البعض.. فالانجازات ستأتي تباعا واذاما عدت الى مستواي المعتاد في الملاعب مع ميلانو، اعتقد انني ساتأهل على الفور الى مركزي في الفريق الايطالي.

### من ينافس ميلانو؟

○ الى جانب ميلانو.. اي الفرق الاخرى، يمكن ان تنافس على بطولة الدوري الايطالي هذا الموسم في رأيك؟..

ـ حسب اعتقادي فان الاندية المنافسة لميلانو تنافس تنافسا حقيقيا هذا الموسم هي اندية: اليوفنتوس وبارما ولاتسيو.

### اعظم دوري واعظم مستوى

○ هناك نجوم كثيرون من مختلف انحاء العالم يلعبون في الدوري الايطالي.. فلماذا لانجد نجوما ايطاليين كثيرين يلعبون في اندية دول اخرى، مثلما فعل توتو سكيلاتشي مع الكرة اليابانية مؤخرا؟!.

ـ مستوى الكرة في ايطاليا هو افضل مستوى في العالم.. وكل لاعب ايطالي يتالق في الملاعب يرى انه من الافضل له البقاء في بطولة دوري على هذا المستوى الكروي الرفيع.. كما ان كل نجوم الكرة الكبار في العالم يسعون دائما للارتباط بالدوري الايطالي، بسبب عظمة مستواه، وذيوع شهرته. اما بالنسبة لاسكيلاتشي قدعنا نعتبره رائدا في ذلك.

○ وانت.. هل تبقى طويلا مع فريقك ميلانو؟..

ـ اتمنى ذلك، واعتقد انني سابقى طويلا ايضا مع الكرة الايطالية، في ايطاليا.

○ ما هي الخواطر العالقة بذهنك من فترة الابتعاد الطويلة عن الملاعب؟..

ـ اكثر من خاطر.. مثلا خاطر الموقف الصعب في حياة لاعب الكرة، عندما يجدنفسه في صفوف المتفرجين، دون ان يستطيع المشاركة في مجريات المباراة كما كان يفعل من قبل.. فقد لمست بنفسي كيف يعاني ويقاسي هذا اللاعب، وهناك خاطر آخر، هوالشعور الصعب للاعب، عندما يهتف جمهوره في الملاعب. عند لحظات التالق، او عند احراز هدف من الاهداف.. انها خواطر شديدة الوقع على النفس، لكنني لحسن الحظ اجترها في ذهني الان.

○ كيف ترى فريقك ميلانو بعدان عدت الى صفوفه.. ولعبت معه بالفعل في اكثر من مباراة كاملة؟..

ـ انا متفائل جدا ففريق ميلانو يبقى كما هو دائما، الفريق القادر على التنافس وقد عاد اليه من جديد النجم الهولندي رود خوليت، بعد ان قضى موسما غير عادي مع سامبدوريا. كما استكمل ميلانو صفوفه هذا الموسم حتى اصبح كالزهرة التي نضجت وتكاملت، انتظار التفتح والتالق.

### رصيد الاهداف

○ بالنسبة لك كلاعب وسط مهاجم.. كم تتوقع ان تحرز هذا الموسم من الاهداف؟..

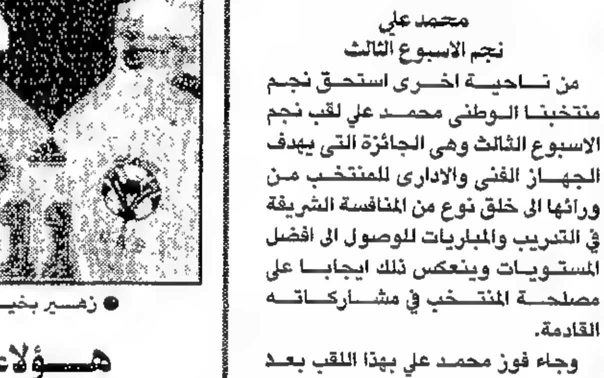
ـ لم اكن ابدا هدافا كبيرا.. ومع ذلك تمكنت في آخر مواسمي قبل الحادث، من احراز ٧ اهداف، وفي الموسم الجديد اريد الا يقل رصيدي عن هذا العدد من الاهداف.. وربما اكثر.

○ تدربت على يد كابيللو مدرب ميلانو، وساكي مدرب المنتخب الايطالي.. فماذا تلاحظ من اتفاق في الرأي والطريقة، او خلاف في المنهج والاسلوب؟..

ـ كلاهما مدرب يعد فريقه لكل مباراة اعدادا جيدا جدا.. ويريد ان يحصل من اللاعب على كل ما في جعبته من مهارة وطاقة، وهما متشابهان الى حد كبير من تلك النقطة.. ومنطقيا يوجد بعض خلاف في امور تدريبية اخرى لا استطيع ان اعددها في هذا الحديث.. لاسيما انني لم اتدرب مع ساكي مدة طويلة.

○ ما الذي ترغب في تحقيقه في موسم عودتك الى الملاعب من جانبك؟

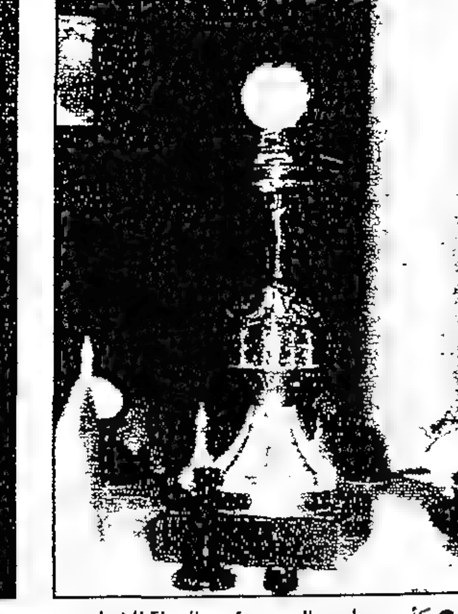
ـ اريد ان اتفوق حتى على نفسي في الموسم الجديد.. لكي انسى تماما تلك الكارثة التي تعرضت لها قبل عام.



## لنتيني من الألف للياء

جانلويجي لنتيني من مواليد كمانيولا في مدينة تورينو يوم ٢٧ مارس ١٩٦٩. اما كرويا فبدأ حياته كلاعب مع نادي تورينو.. حيث ظهر لاول مرة مع فريقه في دوري الدرجة الاولى يوم ٢٣ نوفمبر ١٩٨٦ وهو العام الذي اعتبر اول اعوامه مع الدوري.. حيث لعب ١٢ مباراة مع المدرب رابيتشي العاطل عن التدريب الآن. وفي موسم ٨٨/ ١٩٨٩ هبط مع ناديه الجديد انكونا الى دوري الدرجة الثانية (لعب ٣٧ مباراة احرز خلالها ٤ اهداف) ثم عاد الى تورينو في موسم ٨٩/ ١٩٩٠

كان ارتباطه بفريق ميلانو عام ٩٢ حدثا اثار جدلا كبيرا في الكرة الايطالية وارتفعت تكاليف شرائه الى الدرجة التي استدعت عرض صفقته بين تورينو وميلانو على قضاة «الايدي النظيفة» الذين كشفوا العديد من فضائح كبار رجال السياسة والمجتمع في ايطاليا من رشاوى وتهريب اموال وعقد صفقات مريبة داخل وخارج الدولة!. والتحق بفريق ايطاليا الدولي يوم ١٣ فبراير عام ١٩٩١ ـ لعب في ذلك اليوم ضد بلجيكا وانتهت المباراة بالتعادل بدون اهداف ـ وتمكن من اداء ١٢ مباراة مع فريق بلاده، قبل الحادث.



● كأس صاحب السمو رئيس الدولة للشطرنج







● انطلاقة البطولة شهدت تنافسا مثيرا ● تصوير: ضياء شودري

## في الجولة الاولى لكأس رئيس الدولة للشطرنج

# بداية مثيرة.. وصراع تكتيكي.. وأقوى المرشحين يخسر نصف نقطة

برغم ان جولة امس الاول كانت الجولة الاولى في بطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة للشطرنج الا ان اداء اللاعبين ـ دون استثناء تقريبا ـ في المباريات لم يتسم بالهدوء الذي يشوب مباريات الجولة الاولى ـ بصفة عامة ـ بل ان معظم المباريات حفلت بالاثارة والصراع التكتيكي.

ففي مباراة الرقعة الاولى بين يوسف باصليب وجاسم عبدالرحمن ـ وعقب نقلات الافتتاح الاولى تمكن باصليب ومن خلال فكرة تكتيكية بسيطة من الحصول على افضلية مادية بسيطرة طورها في نقلات معدودة الى افضلية ساحقة ـ ولكن ضغط الوقت الذي تعرض له ـ لم يمكنه من ايجاد النقلات بالدقيقة لترجمة هذه الافضلية ـ مما اعطى لخصمه فرصة لتحسين وضعه بصورة ملموسة ـ وفي نهاية الامر ـ لم يكن الوقت المتبقي لباصليب على الساعة ـ كافيا لاتمام العدد القانوني لنقلاته فكانت خسارته.

وعلى الرقعة الثانية ـ كانت المباراة الاكثر دراما بين الشعالي ونجيب صالح حيث تمكن الشعالي عقب نقلات الافتتاح من اقتناص جندي من نجيب ـ الامر الذي اسفر عن هجوم مضاف من نجيب ـ لم يتمكن الشعالي من امتصاصه ـ ثم تطورت المباراة الى وضعية مربوحة لنجيب ـ بعد خطأ تكتيكي كبير من الشعالي ـ ثم بدأت الدراما ـ وتحولت المباراة عدة مرات بين اللاعبين خلال الوقت المسموح ـ واسفرت نتيجتها في النهاية عن فوز نجيب صالح.

وعلى الرقعة الثالثة تمكن سهيل عبدالرحيم ومن خلال مباراة تكتيكية ايضا من الفوز على عبدالله خلفان.

وعلى الرقعة الرابعة ـ وبعد خطأ في الافتتاح تمكن وهيب جعفر من الفوز على شفيق عبدالرزاق.

وعلى الرقعة الخامسة: تمكن عثمان موسى من الفوز على علي عبدالخالق ـ بعد اداء سلبي للغاية من علي عقب مرحلة الافتتاح التي لعبها بطريقة مرضية.

وعلى الرقعة السادسة تمكن فؤاد هادي من الفوز على عثمان ربيع بعد افتتاح غير مدروس جيدا ـ ادى الى خسارة عثمان.

وعلى الرقعة السابعة: نجح الناشيء خليل ابراهيم من اقتناص نصف نقطة ثمينة من أقوى المرشحين للبطولة سهيل طيب ـ بعد ان لعب سهيل بتكاسل شديد في مرحلة الافتتاح ـ ادى الى احداث خلل في التوازن المادي للمباراة ـ ولكن الخبرة لعبت الدور الاخير وكانت لها الكلمة الاخيرة ـ حتى ان سهيل كاد ان يفوز بالمباراة في مراحلها الاخيرة ـ لولا اصرار خصمه على الكش المتتالي مما ادى الى تعادل اللاعبين «نصف نقطة لكل منهما».

وعلى الرقعة الثامنة: تمكن نبيل صالح بطل الامارات من الفوز على عبدالله عباس بعد مباراة استمرت حتى النقلة ٣٨.





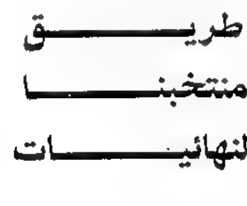


● علي عبدالخالق اصغر لاعب في البطولة

وعلى الرقعة التاسعة: ـ وعلى الرغم من التفوق الذي حصل عليه عبدالله عبدالرحمن في مرحلة الافتتاح الا ان خصمه مهند احمد ـ تمكن من تحويل دفة المباراة بكفاءة لصالحه عقب مناورات جيدة ـ ولكنه لم يتمكن من ترجمة هذا التفوق الذي حصل عليه الى فوز بسبب ضغط الوقت الذي تعرض له ـ فكانت نتيجة المباراة فوز عبدالله عبدالرحمن.

وعلى الرقعة الاخيرة ـ كان لقاء زملاء النادي علي بن علي مع اسماعيل ابراهيم من نادي ابوظبي ـ ورغم ان الزمالة بين اللاعبين ـ قد توحي بهدوء المباراة ـ الا ان العكس هو ما كان ـ فقد حفلت المباراة بصراع تكتيكي استراتيجي ـ وهجوم مبكر من اسماعيل ادى الى حصوله على نقطة المباراة.

وتعتبر هذه البطولة أقوى بطولة وطنية تجري في الامارات لانها تجمع ابطال الدولة في كل الفئات: نبيل محمد صالح بطل الرجال وعثمان موسى بطل الشباب تحت ٢٠ وجاسم عبدالرحمن بطل تحت ١٦ سنة وعلي عبدالخالق بطل تحت ١٤ اضافة للاعبين الدوليين.



### نقلات شطرنجية

○ لم يشارك في البطولة حسين عبدالله خوري نجم نادي ابوظبي للشطرنج، لسفره الى امريكا في زيارة خاصة، وكذلك اللاعب عارف اسماعيل لسفره الى امريكا ايضا للحصول على درجة الماجستير.

○ أكد نادي ضباط الشرطة انه مكان مثالي لاستضافة البطولات الشطرنجية حيث وفرت ادارة النادي كل سبل لنجاح البطولة واستضافت المشاركين بفندق النادي كما تحملت تكاليف الكأس التي تحكم اعدادها خصيصا لهذه البطولة.

## الشباب يتعادل في اولى مبارياته بمعسكر البرتغال

تعادل الشباب في معسكره الخارجي بالبرتغال، في اولى تجاربه، مع احد اندية الدرجة الثانية (١/١) بهدف سجله يوسف فكري. وقد اجرى المدرب عدة تغييرات خلال المباراة واشرك جميع اللاعبين للوقوف على مستواهم.

وكان الشباب قد وصل الى مدينة بورتو يوم الخميس الماضي، وبدء تدريباته يوم الجمعة على فترتين صباحية ومسائية مدة كل واحدة ساعتان.

## جدول اعمال حافل امام لجنة منتخبات السباحة اليوم

تعقد لجنة المنتخبات الوطنية باتحاد السباحة اجتماعا في الخامسة مساء اليوم برئاسة حسن حمدان رئيس لجنة المنتخبات الوطنية للسباحة لمناقشة التقرير الخاص بنتائج البطولة السادسة للسباحة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للناشئين، وكذلك الاستعدادات للمشاركة في بطولة العالم بايطاليا، ومناقشة الترتيبات النهائية للاشتراك في دورة الالعاب الآسيوية بهيروشيما. صرح بذلك احمد عبدالله الفلاسي امين السر المساعد للاتحاد.

في مصر

## التمسك بالجهاز الفني للمنتخب

القاهرة ـ مدحت خطاب

اكد اللواء يوسف الدهشوري رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم انه ليس هناك اي نية او تفكير في تقييم مستوى الجهاز الفني للمنتخب الوطني الاول بقيادة الهولندي نول دي راويتر ومساعده محسن صالح خاصة ان هذا الجهاز تسلم مهمته منذ ٤ اسابيع فقط ولا يمكنه باي حال من الاحوال احداث طفرة ايجابية في مستوى المنتخب المصري خاصة اذا ما كان هناك فكر واسلوب جديد يحاول المدرب الهولندي تنفيذه مع اللاعبين.

واضاف ان الاتحاد اختار هذا الجهاز بعناية فائقة من اجل تحقيق ثلاثة اهداف اولها التأهل لنهائيات كأس الامم الافريقية بكينيا وثانيها مترتب على اولها وهو الفوز بكأس الامم اما الثالث فهو التأهل الى نهائيات كأس العالم بفرنسا ٩٨.

● منتخبنا للناشئين وطموحات كبيرة للتأهل لنهائيات كأس العالم بالاكوادور.

## في نهائيات بطولة آسيا للناشئين بالدوحة

# منتخب الامارات يقابل اليابان في الافتتاح ويلعب ضمن مجموعة العراق والبحرين وكوريا واليابان

الدوحة ـ الاتحاد: وضعت قرعة نهائيات بطولة اسيا لناشئي كرة القدم التي تقام بالدوحة منتخبنا الوطني في مواجهة مع اليابان في مباراة الافتتاح التي تقام يوم ١٨ اكتوبر القادم. وكان محمد بن همام رئيس الاتحاد القطري وبيتر فيليان سكرتير الاتحاد الآسيوي قد اشرفا على حفل القرعة الذي جرى بفندق شيراتون الدوحة حيث منحت المجموعة الاولى منتخبات قطر وأوزبكستان والسعودية والصين وسلطنة عمان وضمت المجموعة الثانية منتخبات الامارات والعراق والبحرين واليابان وكوريا الجنوبية.

وفيما يلي جدول مباريات البطولة علما بان جميع المباريات ستقام بستاد النادي الأهلي.

| | الفريقان | التوقيت |
|---|---|---|
| الثلاثاء ١٠/١٨ | الامارات ــ اليابان | ٤ر١٥ |
| | العراق ــ كوريا | ٦ر٣٠ |
| الأربعاء ١٠/١٩ | السعودية ـ اوزباكستان | ٤ر١٥ |
| | قطر ــ الصين | ٦ر٣٠ |
| الخميس ١٠/٢٠ | البحرين ـ كوريا | ٤ر١٥ |
| | العراق ــ اليابان | ٦ر٣٠ |
| الجمعة ١٠/٢١ | عمان ــ الصين | ٤ر١٥ |
| | قطر ــ أوزباكستان | ٦ر٣٠ |
| السبت ١٠/٢٢ | كوريا ــ اليابان | ٤ر١٥ |
| | البحرين ــ الامارات | ٦ر٣٠ |
| الاحد ١٠/٢٣ | الصين ــ أوزباكستان | ٤ر١٥ |
| | عمان ــ السعودية | ٦ر٣٠ |
| الاثنين ١٠/٢٤ | العراق ــ الامارات | ٤ر١٥ |
| | البحرين ــ اليابان | ٦ر٣٠ |
| الثلاثاء ١٠/٢٥ | قطر ــ السعودية | ٤ر١٥ |
| | عمان ــ اوزباكستان | ٦ر٣٠ |
| الاربعاء ١٠/٢٤ | البحرين ــ العراق | ٤ر١٥ |
| | كوريا ــ الامارات | ٦ر٣٠ |
| الخميس ١٠/٢٧ | عمان ـ قطر | ٤ر١٥ |
| | السعودية ـ الصين | ٦ر٣٠ |
| الجمعة ١٠/٢٨ | راحة لجميع الفرق | |
| السبت ١٠/٢٩ | راحة لجميع الفرق | |
| الاحد ١٠/٣٠ | بطل المجموعة «أ» ضد ثاني «ب» | |
| | أول المجموعة «ب» ضد ثاني المجموعة «أ» | |
| الاثنين ١٠/٣١ | راحة لجميع الفرق | |
| | مباراة المركزين الثالث والرابع | |
| الثلاثاء اول نوفمبر | المباراة النهائية | |

ملاحظة: مواعيد المباريات بتوقيت دولة الامارات

### طريق منتخبنا لنهائيات

في طريقه للتصفيات النهائية في الدوحة في اكتوبر القادم خاض منتخبنا الوطني للناشئين التصفيات الاولى في مدينة العين في يوليو الماضي ولعب مباراتين فاز في الاولى على منتخب الاردن بستة اهداف لا شيء وضمن التأهل رسميا قبل ان يسجل فوزا كبيرا على المالديف بثلاثة عشر هدف مقابل لا شيء وهي اكبر نسبة من الاهداف تسجلها احدى المنتخبات المتأهلة للنهائيات بالدوحة.

علما ان مهاجم منتخبنا للناشئين يوسف موسي استحق لقب هداف التصفيات بعد ان سجل سبعة اهداف.

## بفوزه على سمبدوريا بركلات الترجيح

# ميلانو بطلا لكأس السوبر الايطالية

فاز نادي ميلانو الايطالي ببطولة كأس الكؤوس في ايطاليا بعد ان تغلب ٤/٣ بركلات الترجيح على سمبدوريا. وكان الوقت الاصلي للقاء الفريقين قد انتهى امس الاول بتعادل الفريقين ١/١.



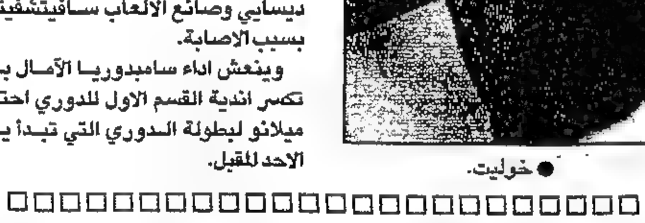
● خوليت.

وهذه هي المرة الثالثة على التوالي التي يفوز بها ميلانو بهذه البطولة. وتقام هذه البطولة التقليدية بين بطلي الكاس والدوري قبل بداية الموسم الكروي.

وسجل رود خوليت هدف ميلانو في مرمى فريقه السابق في الدقيقة ٨٢ من المباراة وسجل لسامبدوريا سينيسا ميخائيلوفيتش في الدقيقة ٣٥ من مسافة ٢٥ مترا في المباراة التي شهدها ٣٢ الف متفرج. وكان سامبدوريا يسيطر على سير المباراة وبدا انه في طريقه الى كسر احتكار ميلانو للبطولة.

وغاب عن صفوف ميلانو الايطالي باولو مالديني والفرنسي مارسيل ديسايي وصانع الالعاب سافيتشفيتش بسبب الاصابة.

وينعش اداء سامبدوريا الآمال بان تكسر اندية القسم الاول للدوري احتكار ميلانو لبطولة الدوري التي تبدأ يوم الاحد المقبل.



## بيليه الجديد يفتتح اهدافه مع ايندهوفن

سجل المهاجم البرازيلي رونالدو الذي يلقب باسم بيليه الجديد اول هدف له في الدوري الهولندي لكرة القدم ليساعد نادي ايندهوفن على الفوز ٤/٢ على فيتيس ارنهايم. وانضم رونالدو ـ ١٧ عاما ـ وهو احد افراد منتخب بلاده الفائز بكأس العالم في الولايات المتحدة الى ايندهوفن مقابل ستة ملايين دولار وأحرز الهدف الاول للنادي في الدقيقة العاشرة من المباراة إلا ان لاعبا آخر هو البلجيكي لوك نيليس الذي انضم الى النادي مؤخرا ايضا تفوق على البرازيلي ليسجل هدفين لايندهوفن.

## كانيجيا يسجل اول اهدافه مع بنفيكا

سجل المهاجم الارجنتيني كلاوديو كانيجيا اول هدف لفريقه الجديد بنفيكا في القسم الاول للدوري البرتغالي لكرة القدم ليفوز الفريق ٢/صفر خارج ارضه على يونياو دي ماديرا. و يواصل بنفيكا صدارته لقائمة ترتيب البطولة برصيد اربع نقاط من مباراتين ومعه بنفس الرصيد كل من بورتو وسبورتنج.



## حرمان شوماخر من لقب بلجيكا

تم سحب جائزة الفوز من السائق الالماني مايكل شوماخر بعد ساعات من فوزه ببطولة سباق الجائزة الكبرى البلجيكي للسيارات.

وسحبت الجائزة من شوماخر «٢٥ عاما» الذي يقود لفريق بنيتون وخصمت منه عشر نقاط في البطولة بعد ان قال منظمو السباق انه خالف اللوائح بان استخدم في سيارته اجهزة غير مطابقة للمواصفات القياسية.

وتقدم فريق بنيتون على الفور باحتجاج على هذا القرار الذي اعلن بعد اكثر من خمس ساعات من فوز شوماخر بالسباق.

## ●● الدوري الاوروبي ●●

### ● المانيا ●

## عودة فولر بهدف

اختتمت المرحلة الثالثة من بطولة المانيا في كرة القدم ففاز باير ليفركوزن على اينتراخت فرانكفورت ٤/صفر. سجل اهداف الفائز شوستر (١٦) وكيرشتن (٣٩) وسيرجيو (٦٦) وفولر (٩٠).

ترتيب فرق الصدارة:

١ ـ بوروسيا دورتموند ٦ نقاط من ٣ مباريات ٢ ـ كارلسروه ٥، ٣ ـ فيردر بريمن ٥، ٤ ـ شوتجارت ٥، ٥ ـ فرايبورج ٤.



● فولر عاد لالمانيا بهدف

### ● هولندا ●

## فوز اياكس وايندهوفن

انطلقت المرحلة الاولى من بطولة هولندا في كرة القدم ففاز هيرينفين على جرونينجن ٢/صفر.

وفي المباريات الاخرى فاز تيلبورج على بريدا ٢/صفر، واياكس امستردام على فالفييم ٣/١، وخسر فيتس ارنهم امام ايندهوفن ٢/٤، ونيميج امام اوتريخت ٢/٣. وتعادل رودا كيركراده وتوتني اتنشكيده ١/١، ودوردريخت وفيينورد روتردام ١/١.

وتصدر فوليندام هذه المرحلة اثر فوزه على بفينتز ٣/صفر في مباراة مبكرة بعدما تأجلت مباراته وسبارتا روتردام ضمن هذه المرحلة. كما تأجلت مباراة ديفنتر مع ماستريخت.

### ● بلجيكا ●

## ليرس يتصدر الدوري

فاز ليرس على كلوب لياج ٥/صفر وتصدر بطولة بلجيكا لكرة القدم ضمن مرحلتها الثانية بفارق الاهداف امام سيراينج الذي فاز على لاجانتواز ٣/صفر وستاندار لياج الذي فاز على مضيفه كلوب مالين ٢/صفر.

وفي المباريات الاخرى فاز انتورب على مولنبيك ٢/صفر، وبيفيرين على سيركل بروج ١/صفر. وخسر كلوب بروج امام اوستينده ٢/٣، وتعادل سانت تروند وشارلروا صفر/صفر، واندرلخت وايكيرين ٢/٢، والوست ولوميل ١/١.

### ● كرواتيا ●

## كرواتيا زغرب في القمة

انفرد كرواتيا زغرب بصدارة كرواتيا لكرة القدم ضمن مرحلتها الثالثة اثر فوزه على مضيفه ايسترا بولا ٣/١. وفي المباريات الاخرى فاز زغرب على نيريتفا ميتكوفيتش ٢/صفر، وسيباليا فينكوفيتشي على سيجيستا سيساك ١/صفر. وخسر بيليستشي، امام فارتيكس فارازدين ١/٣، وبريموراك امام اينكر ١/٢، ورييكا امام اوزييك صفر/١. وتعادل سيبينيك وهايدوك سبليت صفر/صفر، وزادار ومارسونيا سلافونسكي برود صفر/صفر.

### ● البرتغال ●

## بورتو يهزم بيرامار

فاز بورتو على بيرامار ٢/صفر مساء امس الاول في اختتام المرحلة الثانية من بطولة البرتغال لكرة القدم وتصدر بفارق الاهداف امام سبورتنج لشبونة الذي فاز بدوره على بلينسيش ٢/صفر.

### ● انجلترا ●

## ليفربول يكتسح الارسنال

سجل روبي فاولر ثلاثة اهداف خلال خمس دقائق تقريبا ليفوز ناديه ليفربول على ارسنال ٣/صفر في الدوري الممتاز الانجليزي لكرة القدم.

وسجل فاولر هدفه الاول في الدقيقة ٢٦ بعد ضربة حرة واضاف الثاني في الدقيقة ٢٩ من حافة منطقة الجزاء والثالث في الدقيقة ٣١ بعد ان صد حارس المرمى الكرة لترتد اليه مرة اخرى امام اكثر من ٢٠ الف متفرج امس الاول.

وهذه اسرع ثلاثة اهداف في تاريخ الدوري الممتاز الانجليزي منذ النتيجة التى حققها نايجل كلاف عندما احرز ثلاثة اهداف خلال اربع دقائق لنوتنجهام فورست امام كوينز بارك رينجرز في ديسمبر عام ١٩٨٧م.

### ● اليونان ●

## بداية قوية لهيراكليس

فاز هيراكليس على ٦/صفر في المرحلة الاولى من بطولة اليونان لكرة القدم.

وفي المباريات الاخرى فاز كسانتي على بانيونيوس ٤/١، واديسا على ليفادياكوس ١/صفر. وخسر ابولون باناثينايكوس ٢/٣، ودوكسا امام اوليمباكوس صفر/١.

وتعادل اتنيكوس بيرياس واوفي ١/١، وأيك واثينايكوس صفر/صفر. وتأجلت مباراتا باوك مع كافالا ولاريسا مع اريس.

# فضائح المنشطات تفسد حفل ختام دورة ألعاب الكومنولث

خيمت أسوأ فضائح تتعلق بتعاطي منشطات محظورة رياضيا في تاريخ دورة العاب الكومنولث بظلالها الكثيفة على الحفل الختامي للبطولة. وحضر حفل الختام الذي اقيم امس الاول الامير ادوارد رئيس اتحاد دورة العاب الكومنولث ولفيف من الشخصيات البارزة فضلا عن جمهور وصل الى ٣٣ الف شخص.

وتضمن حفل الختام لوحة كبيرة منقوشة بتوقيع الرياضيين المشتركين في البطولة كما ادى راقصون وراقصات من ١٤ دولة رقصات قومية جماعية.

وقال جورج هيلر رئيس الدولة الحالية في فيكتوريا «لقد تجمع افراد اسرة الكومنولث في احتفال كبير ضم الرياضة والحضارة جنبا الى جنب».

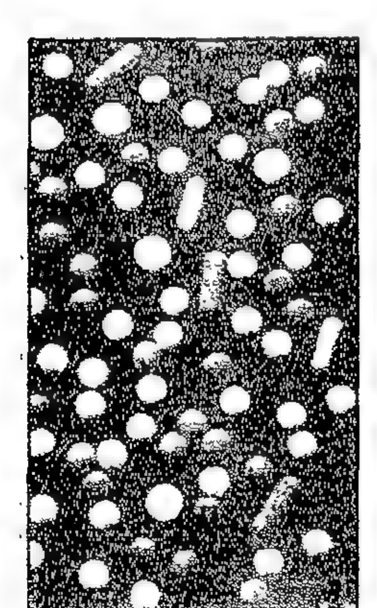
وشابت هذه البطولة فضائح تعاطي العقاقير وانتقادات لرياضات المعوقين وخلافات في التحكيم في مباريات الملاكمة واتهامات بالعنصرية وعدم كفاءة الحكام.

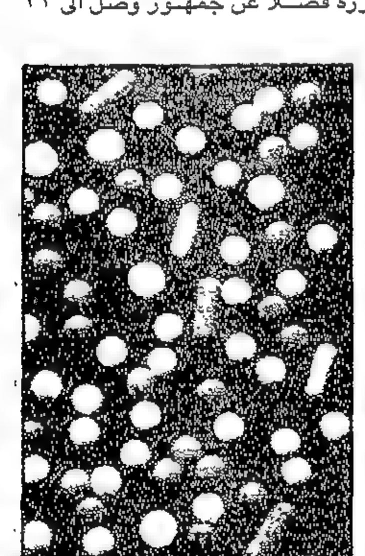
وافسدت هذه المخالفات انجازات مثل حصول استراليا على عدد قياسي من الميداليات واشتراك جنوب افريقيا في الدورة لاول مرة منذ ٣٦ عاما. الا انه غاب عن صفوف الرياضيين في الحفل ستة رياضيين عوقبوا بشطب نتائجهم لثبوت تعاطيهم عقاقير منشطة محظورة رياضيا.

واحدث هؤلاء الرياضيين عداء سيراليون هوراس دوف ايدوين الذي فاز بالميدالية الفضية لسباق ١٠٠ متر والذي ثبت امس تعاطيه لعقاقير محظورة رياضيا.

ودوف ايدوين ليس اول رياضي يثبت مخالفته لوائح العقاقير المحظورة رياضيا في هذه الدورة، وكان رياضيان انجليزيان عادا الى بلديهما بعد ان اعلن مسئولون انهما فشلا في اختبار الكشف عن عقاقير محظورة رياضيا قبل انطلاق المنافسات التي استمرت عشرة ايام.

وضبط العداء النيجيري اوديمي ايكابيونج واعيد الى بلاده بعد العثور على مخدرات في امتعته.





● المنشطات فضائح لا تنتهي.

كما غادر العداء الجمايكي روبرت فوستر الذي جاء في المركز السادس في سباق ١١٠ امتار حواجز قبل ان يكشف المسئولون النقاب عن مخالفته قوانين العقاقير.

وحرم الملاكم الغاني جودسون ساواه من الميدالية البرونزية لوزن الديك بعد ان اثبتت الفحوص تعاطيه عقاقير محظورة رياضيا.

ووعدت ماليزيا التى تستضيف الدورة المقبلة عام ١٩٩٨ بحدث رياضي اكبر.

وفي ختام منافسات البطولة امس الاول افتتحت استراليا التي تستعد لاستضافة دورة سيدني الاولمبية عام ٢٠٠٠ عددا قياسيا بلغ ٨٤ ميدالية ذهبية و٥٣ فضية و٤١ برونزية وجاءت كندا في المركز الثاني برصيد ٣٨ ذهبية و٤١ فضية و٤٩ برونزية ثم انجلترا في المركز الثالث برصيد ٣١ ذهبية و٤١ فضية و٤٧ برونزية.

وقالت الشرطة امس الاول ان لاعب كرة ريشة نيجيري اصبح تاسع رياضي يختفي من الدورة بعد اختفاء بيسي تياميو من القرية الاولمبية صباح الجمعة.

والاخرون الذين اختفوا هم ستة من اعضاء البعثة الرياضية لغانا وملاكم من سري لانكا ولاعب جمباز نيجيري.

## اندياندينتي يحرز بطولة الارجنتين

احرز اندياندينتي لقب بطولة الارجنتين لكرة القدم اثر فوزه على منافسه هوريكان ٤ ـ صفر في لقاء قمة اقيم ضمن اياب المرحلة التاسعة عشرة والاخيرة. سجل اهداف الفائز الاربعة رامبيرت «١٨ و٥٦» وجارنيرو «٢٧» وجاريكا «٨٥». وسيمثل اندياندينتي العام المقبل الارجنتين في كاس ليبرتادوريس مع ريفر بلايت الذي تصدر مرحلة الذهاب. وفي المباريات الاخرى فاز روزاريو سنترال على جيمنازيا تيرو بهدف لديلجادو «٨٢»، وديبورتيفو مانديو على بفجرانو بهدفين لخواريز «٥٣» ومووران «٨٧» مقابل هدف لكاتانيو «٢٠».



## تنظمه جمعية دبا للثقافة
## معرض للقرطاسية والادوات المدرسية

الفجيرة / سيد عثمان

تنظم اللجنه الثقافية بجمعية دبا للثقافة والفنون والمسرح معرضا للقرطاسية والادوات المدرسية يشارك فيه عدد كبير من المكتبات بالدولة وذلك في الفترة من ١٠ الى ٢٢ سبتمبر المقبل بصالة المعارض بالسوق التجاري بدبا الفجيرة وذلك بمناسبة قرب العام الدراسي الجديد والعمل على توفير جميع المستلزمات المدرسية لتكون في متناول الطلاب. صرح بذلك عبد الله راشد عبد الله رئيس اللجنه الاعلامية واضاف انه تم تشكيل لجنه تنظيمية للاشراف على المعرض برئاسة محمد سعيد عبد الله وعضوية عبد الله احمد عبد الله مديرا للمعرض ومحمد خميس عابد مديرا ماليا واحمد محمد الحزيم وعبيد ابراهيم وسعيد راشد سريح

## صفاء ابو السعود «بدويـــة»

الفنانة صفاء ابو السعود عاشت خلال الايام الماضية تجربة جديدة، حيث سافرت إلى مدينة العريش المصرية، وأقامت هناك لمدة ثلاثة أيام تخلت فيها عن كل ماهو عصري وارتدت الزي البدوي، وعاشت الحياة البدوية بكل تقاليدها وعاداتها، ورأت أن ذلك أنسب وسيلة للتعرف على حياة المرأة البدوية ونظرتها للحياة والدخول إلى عالمها الخاص، وذلك لتسجيل حلقة جديدة من برنامجها «أوراق سينمائية» عن «البدوية» والذي تعرضه قناة الافلام A.R.T وتقدمه صفاء ابو السعود ويخرجه عمر محيي الدين.



### الملحن والشاعر عبد الله بن ذيبان:
# غناء القصيدة الشعبية بأسلوب شعبى والقصيدة الحديثة بلحن حداثـــى

الشاعر والملحن الشعبى عبد الله بن ذيبان شاعر وملحن غنائي من الامارات عرف بقصائده المغناة من خلال فنانين اثروا الساحة الغنائية وتبقى تجربته الحديثة هى اغنية «تدلل» اداء الفنان ميحد حمد هى الاقرب الى نفوس عشاق هذا الفن الشعبى الجميل. بجانب تجاربه الغنائية التقليدية التى تعكس وتعبر عن عاطفة وحب شاعر الامارات لبيئته. واجمل ما يعرف عن الملحن والشاعر عبد الله بن ذيبان هو مشاركته فى اختيار الالحان الغنائية مع المغنين وهذه المشاركة تعبر عن حبه للفن والغناء الشعبى فى الامارات.

فى هذا الحوار نلقى الضوء على تجربته الفنية

حوار: انور حمدان الزعابى

○ كيف كانت تجربتك الغنائية الاولى؟

ـ منذ فترة طويلة وانا اتابع الغناء والمغنين فى الامارات واعجبت كثيرا بالفنان على بن روغه الذى اجاد فى اختيار الالحان الشعبية الجميلة وتجربتى الاولى كانت مع الفنان سالم يعقوب من الشارقة فى عام ٧٢ ـ ٧٣ وكذلك الفنان مبارك سعيد وفى عام ٨٠ تعاونت مع الفنان المغنى ميحد حمد عندما كان فى بداياته الفنية من خلال شريطه الثالث واول اغنية غناها لى هى:

السحر يازين فى عيونك
والمحبة نطقة لسانك

واستمرت تجربتى مع الفنان ميحد حمد والفنان شهاب حمد والفنان عبيد الشامسى، كذلك لا ابخل بكلماتى الغنائية على احد من المغنين وانا على استعداد كذلك للتعاون معهم فى اختيار الالحان المعبرة عن واقع كل قصيدة.

○ كيف تختار الالحان؟

ـ كما تعلم ان لى تجارب كثيرة ومتعددة بالالحان السجعية الشفهية واعتبرها الاسس الاولى لاختيار اللحن الغنائى الثابت لكل اغنية. كذلك اتبادل الرأى حول اللحن مع المغنى وفى الغالب تكون الالحان لى شخصيا ويطورها المغنى مع ما يتناسب مع ادائه الفنى وهذه التجارب كثيرة ومتعددة لى مع اغلبية الفنانين.

○ من اين تستقى الحانك؟

ـ الالحان الشعبية محدودة ومعروفة وهى نابعة من البيئة البدوية والبحرية وكما ترى ان اغلب الفنانين يتأثرون بهذه الالحان وهى صادرة عن الشلات البدوية.

وعندما الحن القصيدة الغنائية فاننى اركب القصيدة على لحن معين من الالحان التى لحنها الفنان على بن روغه حتى تكتمل القصيدة واجتمع مع المغنى الذى سوف يغنى هذه القصيدة فاذا اجاد اللحن وابدع فى اختياره وارضانى باللحن فاننى اوافق على غنائه اما اذا كان غير ذلك فاننى انا الحن القصيدة باسلوبى الخاص وما يتناسب مع مستوى المغنى ومعظم قصائدى التى غناها ميحد حمد احس باننى انا الذى لحنتها حيث انه يعرف اسلوبى فى صياغة اللحن.

● ميحد حمد

○ كونك احد الشعراء المتعاونين دوما مع الفنان ميحد حمد ما رأيك فى مسيرته الغنائية؟

ـ الفنان ميحد حمد يرضى كافة الاذواق وحتى يصل باغنيته الى الخليج والدول العربية فانه يلتزم بالاسلوب الحداثى لتطوير الالحان وهذا هو مطلب العصر الحديث ولى ملاحظة بسيطة على الجزء الاخير من مسيرته الغنائية حيث ان هناك بعض من يدعى التلحين الحديث وهؤلاء اثروا قليلا على مسيرته الغنائية باسلوبهم البطىء الممل وبعضهم يدعى بأنه يلحن على اله الاورج بينما اللحن الحقيقى يلتزم بألة العود او شفهيا وحاليا الفنان ميحد حمد عرف كيف يتجه بموهبته الغنائية بالتعاون مع الفنانين الكبار ورجوعه الدائم الى اسس التراث الغنائى.

○ ما رأيك بالملحنين الشباب ومحاولات تحديث اللحن؟

ـ لا اعترض على هذا الاسلوب ولكن يجب ان نعطى كل شىء اسلوبه الخاص به فالكلمات الغنائية الحديثة كالنثر مثلا يجب ان تغنى بالالحان الحداثية ولكن القصيدة الشعبية المعروفة يجب ان تغنى وتلحن بالاسلوب الشعبى المستمد من السجع. كذلك هناك بعض الملحنين الشباب الذين لايفهمون المفردات المحلية الاصيلة ويقلبون موازين الكلمات الجميلة وتصبح هذه الكلمات مجبورة قسريا على اللحن نظرا لجهلهم بالمعانى واحيانا هؤلاء يقتبسون الالحان من الاغنيات الفارسية والهندية والاغنيات اليمنية الجنوبية. وهم يدعون بأنهم موهوبون واكتشف هذه الاقتباسات لالمامى باللغتين الفارسية والهندية وكنت فى اول شبابى استمع لهذه الاغنيات وبكثرة.

كذلك بعض الالحان توحى لى بالشلات المحلية البدوية.

○ لماذا لاتظهر رسميا كملحن رغم اجادتك للتلحين على المستوى الشعبى المحلى والمستوى الحداثى؟

ـ اولا اهتم كثيرا بهذا الموضوع ولم احاول السعى الى ذلك رغم مسيرتى الطويلة مع الفنانين الذين اكتفى باحتكاكى معهم والتعاون فى ابراز الالحان الجديدة وصياغة اللحن يجب ان تكون على ألة العود واذكر اننى التقيت مع الفنان الملحن بليغ حمدى والفنان الملحن سيد مكاوى واخبرانى بان اللحن يجب ان يكون على الة العود والتلحين لدى لايحتاج لظهورى رسميا.

○ اغنية «تدلل» اشتهرت كثيرا ولها جمهورها فى الامارات والخليج والوطن العربى بصوت الفنان ميحد حمد؟

ـ لقد كنت متأثرا باحدى اغنيات الفنان على بن روغه وهى من كلمات المرحوم الفنان محمد سهيل والتى يقول مطلعها

تصاويب الهوى والحب مشكل
وجرح الحب ما يبرى بساعة

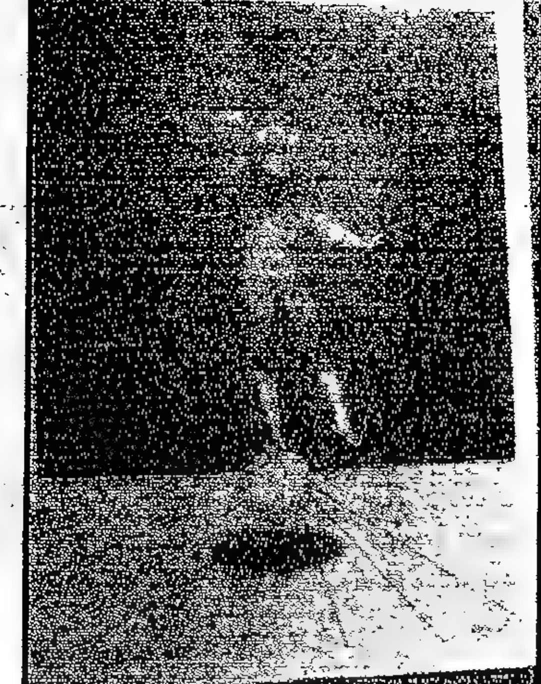
فى البداية ألفت كلمات «تدلل» على هذا اللحن الذى لحنه الفنان على بن روغه لاغنيته ولكن بعد اكتمال اغنيتى حاولت ان انسج لها لحنا جديدا من السجع ولكن طلبها الفنان ميحد حمد كى يؤديها بصوته فاذا به يجد لها لحنا لدى احد الملحنين الناشئين ويدعى خالد ناصر وكونى اقوم برعاية المواهب الشابة واشجعها فاننى وافقت على اللحن ولكن اضفت عليه بعض اللمسات الفنية حتى ظهر بهذه الصورة وهذا تشجيعا منى للملحن الناشىء خالد ناصر وهذا اللحن هو ثمرة تعاون بين الفنان والشاعر والملحن وهكذا يجب ان تكون.

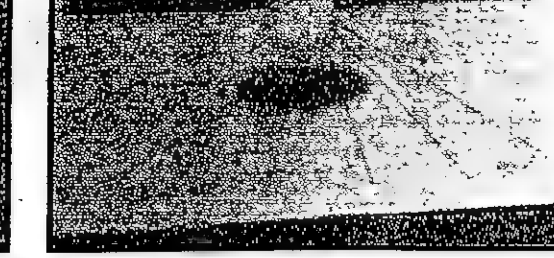
○ ما هى اعمالك الجديدة؟

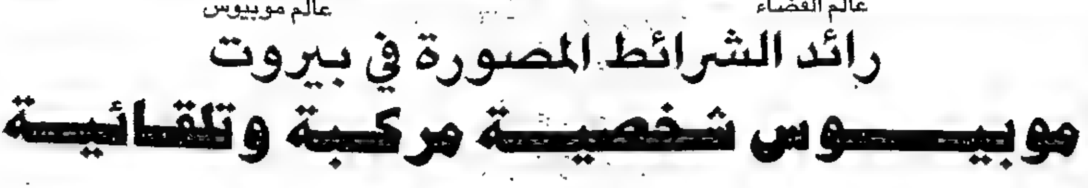
ـ لى عدة قصائد غنائية لدى الفنان ميحد حمد سوف تظهر فى شريطه القادم الجديد المسجل فى القاهرة ولدى اغنية رياضية واخرى جديدة لدى الفنان شهاب حمد كذلك لى اغنية بصوت الفنانة المغربية نعيمة الشرقاوى وهى من كلماتى والحانى حقيقة ان الاعمال كثيرة والفنانون يتهافتون على اعمالى الغنائية وانا احاول ان اقنن هذه العملية حتى تتناسب وعطائى الكبير فى مجال اللحن والكلمة.



● عبد الله بن ذيبان







عالم الفضاء

عالم موبيوس

### رائد الشرائط المصورة في بيروت
# موبيـــوس شخصية مركبة وتلقائية

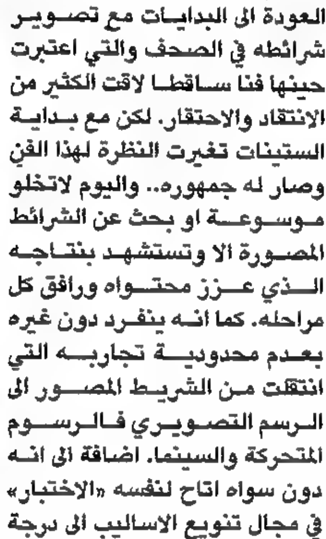
بيروت ـــ «الاتحاد» ـــ كمال طنوس:

جان جيرو في بيروت مفر من عالم الغرب الامريكي الواقعي ومن عالم اوروبا الخيالي.. هذا الفنان الفرنسي المشهور بتوقيع اشهر قصص الوسترن في عالم الشرائط المصورة تحت اسم «جير» او «موبيوس»، مبتكر عالم الخيال العلمي، والذي اصبح مرجعا لمخرجي السينما في هذا الفن، بحيث يضع تصوراته ونقاط الارتكاز لاي فيلم علمي او خرافي حتى يتم تصويره. لما له من خبرة وطول ذراع في هذا المجال والتي كونها بالاجتهاد الشخصي وبموهبة لاقت الكثير من المقلدين...

لفهم عوالم جان جيرو لابد من العودة الى البدايات مع تصوير شرائطه في الصحف والتي اعتبرت حينها فنا ساقطا لاقت الكثير من الانتقاد والاحتقار. لكن مع بداية الستينات تغيرت النظرة لهذا الفن وصار له جمهوره.. واليوم لاتخلو موسوعة او بحث عن الشرائط المصورة الا وتستشهد بنتاجه الذي عزز محتواه ورافق كل مراحله. كما انه ينفرد دون غيره بعدم محدودية تجاربه التي انتقلت من الشريط المصور الى الرسم التصويري فالرسوم المتحركة والسينما. اضافة الى انه دون سواه اتاح لنفسه «الاختبار» في مجال تنويع الاساليب الى درجة وقع نتاجه المتنوع باسماء مختلفة كان لها استقلاليتها وشخصيتها المستقلة. فهو «جير» في سلسلة «بلوبيري» الوسترن. الذي تعاقب على كتابة السيناريو فيه كتاب عدة وان بدا معه جان ميشال شارلييه، وهو موبيوس في سلسلة الخيال العلمي والشخصيات التي ابتكرها واشهرها «ارزاك» وجون ديجول المغامر الفضائي اللازمني..

جان جيرو اختصر الطريق بين التاليف والتصوير مزاوجا بينهما باسلوب خاص قيل فيه انه تجريبي... بحيث يأقلم الرسم لصالح الفكرة القصصية او يكتب قصة برسوماته الانطباعية. هو الذي يسعى الى اثارة الآخرين دون توقف «ارغب في الاستفزاز رغم انني قد اندم فيما بعد»، تماما كما كان يحصل مع اساتذتي في الجامعة. هذا المنحى الانتحاري الغريب جزء من سلسلة افعال اقوم بها ولا يمكنني تفسيرها وتحليلها، حدث ذلك عندما كنت اخدم في الجيش في الجزائر.. لاطرح على نفسي اسئلة كثيرة باستمرار لكن اتوقف بين الحين والآخر في عملية مراجعة..» فهو الذي ينتقل بين فترة واخرى الى بلورة مفاهيم جديدة يؤمن بها، ودوره كفنان في وسائل تعبيرية مختلفة الا انه يبقى على الدوام رسام الشرائط المصورة بامتياز.



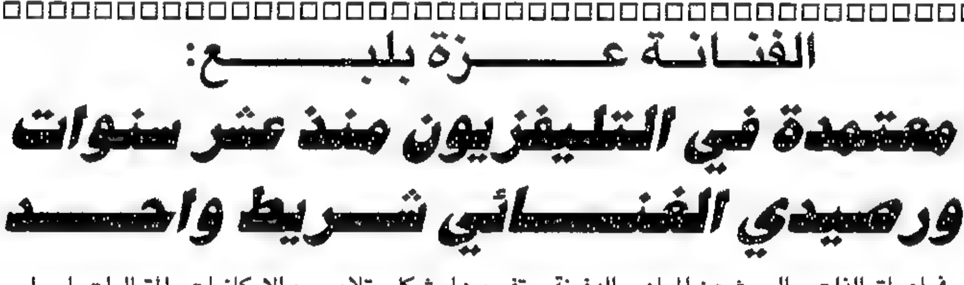


جان جيرو

ولعل حياة جان جيرو الخاصة وعلاقته باهله كان لها تلك البصمة الواضحة في كل اعماله فيقول: «لاتزال مشاهد الخلافات العنيفة بين والدي ووالدتي اللذين انفصلا وانا في الرابعة من العمر محفورة بذاكرتي الى اليوم»، بحيث تعرف على الشرائط المصورة منذ الصغر عن طريق والده ـــ والدي رجل الاسطورة ـــ والتنقل الذي عاشه بين المكسيك والجزائر وفرنسا وامريكا وطريقة الحياة التي عاشها، والتعرض الى العديد من الثقافات من التسامح المسيحي الى العبثية فالبوذية، وانا اليوم متوقف عن التدخين ونباتي ـــ جعلت من اسلوبه يتأرجح بين الواقع والخيال، الوضوح والغموض، يعبر في كل ذلك عن عالم ذاتي وآخر يتناول قصص اناس من عصور مختلفة مليء بالمغامرات والدهشة... وعن هذا الاسلوب يقول الفنان: «عندما ابتكر شريطا مصورا» من دون مساعدة كاتب سيناريو، ألجأ الى بناء كل قصة في شكل منفصل، وارسم كل مشهد في شكل منفصل، عن الآخر. اما من ناحية تقطيع الصور والمشاهد المرسومة. فالارتجال قاعدتي المفضلة على رغم انني اتساءل احيانا عما اذا كنت واضحا في الرسالة التي اود تمريرها للقارىء. اتأرجح دائما بين الرغبة في ان ابقى غامضا بهدف اثارة صدمة نفسية لدى القارىء عن طريق حمله على السير في طريق متجانس ينتهي عادة الى مشاهد لاتمت الى التجانس بشيء، وبين الرغبة في ان اكون مفهوما، في ان اصل الى الجمهور. لدي الجانب الاحترافي الذي يولي القارىء اهمية فيما تأتي طبيعتي الاخرى التي تحب الغموض لتطغى على الاولى. لذلك اسعى دائما الى المساومة: اطلق العنان لطبيعتي العبثية وبعد الانتهاء يأتي المحترف يلملم الاجزاء في سياق متجانس... اليس في هذا شيء من الكتابة الاوتوماتيكية التي اعتمدها السورياليون في كتابتهم؟».

«فحين ارسم، ارسم لنفسي وليس للجمهور، لكنني اعي اليوم انني شخصية مركبة، لايمكنني ان اكتفي بوسيلة تعبير او اسلوب واحد، واتفاجأ كيف أن بعض الفنانين يقفون عند اسلوب واحد ووسيلة تعبير واحدة تكفيهم ولا يحاولون الخروج الى عوالم الفنون اللا محدودة.





### الفنانة عـــزة بلبـــع:
# معتمدة في التليفزيون منذ عشر سنوات ورصيدي الغنائي شريط واحد

التوغل في اعماق الذات، والبحث عن المواهب الدفينة، وتفجيرها بشكل يتلاءم مع الامكانيات والمتطلبات، امر اساسي في حياة الفنان الذي يسعى لأداء رسالته الفنية باخلاص ووفاء. وعزة بلبع احدى الفنانات المصريات الملتزمات، فقد حاولت تنويع ادائها، واستغلال موهبتها في التمثيل، والغناء، لاداء رسالة، ومعها كان اللقاء.

حوار: احمد راتب الخشن

○ الملاحظ ان الفنانة عزة بلبع طائر مهما حلق بعيدا في عالم الفن الا انه يعود ويحط في منزله الاول المسرح، فما سر هذا التعلق؟

ـــ السر ان المسرح هو محرابي، ومنزلي.. وفيه احس انني في عالم علوي بعيدة عن عالمنا عالم ينسيني كل شيء... مشاغل الناس وحتى الكاميرا، والتقنيات الفنية المصاحبة ولا اتذكر سوى الجمهور، وقد كانت بداية احترافي للفن عام ٨٤ من خلال الغناء في المسرح. وكان اول اعمالي المسرحية مسرحية الوزير العاشق، مع نخبة من النجوم منهم عبد الله غيث، وسميحة ايوب. ورصيدي حتى الآن عشر مسرحيات.

○ هل جاء دخولك عالم المسرح، مصادفة، ام تدرجا في ميدان الفن؟

ـــ لقد جاء عملي بالمسرح تدريجيا فانا خريجة كلية التجارة بجامعة الاسكندرية، ولكن عشقي للفن دعاني لدراسة الموسيقى بمعهد الموسيقى العربية، وحصلت على دبلوم بقسم الاصوات وشاركت بفرقة الموسيقى العربية لعبد الله نويرة، بغناء صولو، كما شاركت من خلال الفرقة بمهرجان قرطاج، قبل الاحتراف والغناء بالمسرح.. ومن ثم في التليفزيون والسينما.

○ ما الذي افادته الفنانة عزة من عملها بالمسرح؟

ـــ كما اسلفت كان المسرح تلبية لرغبة دفينة لدي وكان النافذة التي حاولت من خلالها الاطلال على عالم الفن، لاثبات وجودي، وهذا الاثبات ساعدني على كشف طاقات اخرى داخلي.. بداية من التمثيل، ومن ثم الاستعراض لاستكمال مواصفات الفنانة الشاملة.. التي تلبي متطلبات الجمهور بمختلف شرائحه.

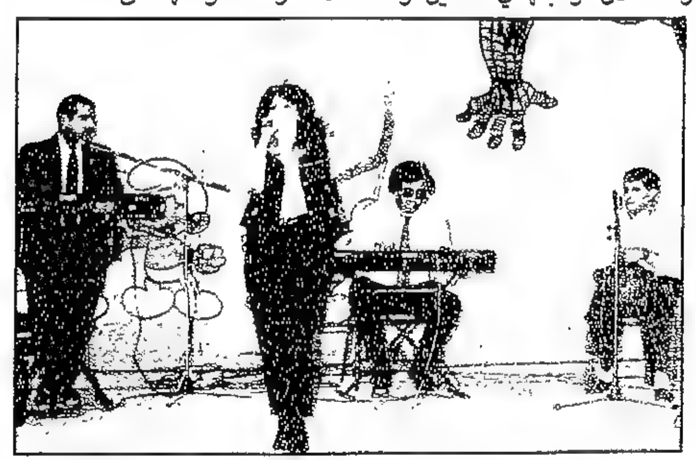
○ توجهك للطفل في اعمالك الاخيرة، هل يأتي تلبية لرغبة، ام طفرة جاءت مسايرة لموجة؟

ـــ تعاملي مع الطفل لم يأت طفرة.. فقد بدأت التعامل مع الاطفال من خلال فوازير جدو عبدو، راح مكتبته مع الفنان الكبير عبد المنعم مدبولي في رمضان ١٩٨٨ واسعدني جدا الجمهور الواسع الذي كونته لدى الاطفال مما اشعرني ان علي رسالة يجب ان اؤديها لهؤلاء البراعم البريئة المحبة، التي قدمت الي كل الحب ووقفت وقفة مراجعة للفن، وبدأت جديا البحث عن عمل آخر، وآخر للاطفال، اعوض فيه جزءا مما يفتقده طفلنا العربي من اعمال فنية، موجهة، مما يجعله اسير البرامج الغربية البعيدة كل البعد عن واقعنا، وبيئتنا..

وهكذا قدمت العديد من الاعمال والمسرحيات الناجحة للاطفال.

○ هل وجدت صعوبة في التعامل مع الاطفال..

ـــ مامن شك ان التعامل مع الطفل صعب على الفنان الذي يرغب ممارسة هذا العمل بروح المهنة ولكنه كان سهلا علي، وعلى اي فنانة تحمل داخلها بذور الام، الام التي تؤدي بصدق، وحب فالطفل يحبك لو احس بحبك، ويصبح من السهل اقناعه.



المطربة عزة بلبع

○ رغم اعتمادك مطربة بالتليفزيون المصري منذ عام ١٩٨٥ لايوجد لك في السوق الا شريط واحد هل هو تقصير، ام انشغال بالمسرح ام ماذا؟

ـــ لقد لعب المسرح دورا هاما في منع انطلاقي كمطربة فالمسرح لايساعد على انتشار المطرب، مع ان الكاسيت هو جواز المرور للبلدان العربية..

هذا من جانب، ومن جانب آخر فان موجة الاغنية الشبابية السائدة، تجعل اي مطرب يعشق فن الطرب الاصيل يتوقف متمهلا، فهو لو ركب الموجة خالف قناعاته وامكانياته، ولو تخلف طويلا نسيه الجمهور وهنا المعادلة الصعبة حيث لايرضيني ان اؤدي اغنية لاتحمل سوى الايقاع، والصفقة والرقصة دون جملة تطرب.

ومع ذلك تراني انهيت استعدادي بشريط جديد حاولت ان اجمع فيه بين الحسنيين عنصر الطرب، والحركة التي تعايش موسيقى الشباب دون اسفاف، وبشكل ابقى فيه محترمة، تجاه نفسي وتجاه جمهوري الذي احترمه، هذا اضافة لعدة مشاريع ومسرحيات للاطفال.



# لبنان يستعيد بهجة المهرجانات

بيروت الاتحاد

تجتاح المناطق اللبنانية هذا الصيف موجه من المهرجانات الفنية في محاولة لاستعادة «مواسم العز» التى كانت تقام قبل العام ١٩٧٥ في معظم المناطق.

قالى جانب المهرجان الشعبى والفني الكبير الذى ستحييه فيروز في وسط بيروت في السابع عشر من سبتمبر شهدت مناطق ضهور الشوير وعاليه و بيت الدين و زحلة مهرجانات فنية كبيرة شاركت فيها الفرق الفولكلورية والشعبية الى جانب اسماء فنية كبيرة امثال راغب علامة و وليد توفيق و صباح وعاصي الحلاني وملحم بركات وماجدة الرومي وغيرهم بينما يشارك من مصر كل من الفنانة الكبيرة وردة الجزائرية وهاني شاكر.

وتميزت مهرجانات هذا العام بمشاركة شعبية ملحوظة ليس من قبل اللبنانيين الذين تقاطروا اليها من جميع المناطق فحسب بل ايضا من المصطافين العرب الذين يقضون الصيف هذا العام بين الربوع اللبنانية.



● من المهرجان

## حكايات للأفلام
# رحلة الى القمر النجاح التجارى والفني

للسينما الفرنسية الفضل الاكبر في التاريخ للسينما في العالم. فتاريخ بداية السينما الفرنسية هو ذاته تاريخ بداية السينما العالمية. وفنانو فرنسا كان لهم الفضل في احداث التحولات الكبرى في صناعة السينما فنا. ولايمر ذكر بدايات السينما الفرنسية دون ذكر فيلم «رحلة الى القمر»، ولا يمر ذكر فناني السينما الفرنسية دون ذكر ميليه.

فيلم «رحلة الى القمر» ما هو إلا مزج بين روايتين للكاتب ويلز، افلح ميليه في طبعهما بطابعه السينمائي الخاص. فقد كانت الفكرة مغرية حتى بمنظور اليوم. فالفيلم يغوص في عالم مجموعة من الفلكيين المنجمين بأزيائهم الخاصة الغريبة وهم يستعدون لرحلة الى القمر.

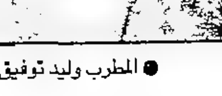
توسل ميليه بمعمل للآلات المعقدة جاعلا أساس الفيلم زيارة العلماء لهذا المعمل، فكانت الذريعة والحيلة لاستعمال وسائل خارقة للعادة في اختراق الفضاء. ومن هنا وجد ميليه المبرر الدرامي لكل الخوارق في مسار الفيلم، بالرغم من انه انطلق من واقع فني بسيط جدا. فهو لم يكن يملك حينها سوى مدفع مجهز وفتيات جميلات وقمر مصنوع من الجص؛ ويشعل ميليه فتيل المدفع لتبتدىء الرحلة. ثم وعن طريق حيلة ابدال النماذج يتلقى القمر القذيفة المرسلة من المدفع، وينزل الرواد، وتبدأ رحلة الفضاء. وتبدا على المستوى الفني للفيلم رحلة ميليه في استعراض الكواكب والأفلاك والنجوم متوسلا بكل الحيل المتاحة، مستجيرا بالأحلام، ثم ومن بعد رحلة قصيرة مشوقة يهبطون بالمظلات.

لقد كان فيلم رحلة الى القمر هو فيلم النجاح التجاري والفني. فقد كان فيلم الحيل الفنية المتقنة. وقد اتاح عرض الفيلم في لوس انجلوس فرصة قادت الى افتتاح اول دار عرض دائمة في حي يدعى هوليود.

## وليد توفيق في مهرجانات لبنان

عاد المطرب وليد توفيق الى لبنان، بهدف احياء سلسلة حفلات ومهرجانات غنائية في المصايف اللبنانية، بعد ان انهى جولاته العربية. ومشاركته في مهرجانات قرطاج.

الجدير ذكره، ان الفنان وليد توفيق، يعمل حاليا على تسجيل اغنيات جديدة سيتم تصويرها في لبنان.



● المطرب وليد توفيق

## شريط جديد لعاصي الحلاني

اصدر الفنان عاصي الحلاني كاسيته الغنائي الجديد جاسم «ماني مارق» والذي يتضمن ثماني اغان من الحان سمير صفير، بعد ان شارك باحياء عدة حفلات غنائية بمهرجان المحبة والسلام في سوريا خلال الاسبوعين الماضيين.

الحلاني يؤدي اللون الجبلي البلدي في معظم اغانيه وهو يتعاون مع ملحنين لبنانيين الى جانب اختياره لاغان ريفية من الفلكلور اللبناني.



● عاصي الحلاني

## اكتشاف مقبرة أثرية في هضبة الاهرامات

القاهرة ـ الاتحاد ـ حاتم شهيب:

بالمصادفة.. تم اكتشاف مقبرة اثرية الاسبوع الماضي بالقرب من هضبة الاهرامات بالجيزة.. تضم المقبرة ٤٢ تمثالا وقطعة اثرية من بينها تمثال فريد لجسم أسد.. يرجح رجال الآثار انها ترجع لعصر الاسرة الفرعونية السادسة والعشرين او العصر البطلمي. ومن جانبه قرر د. عبدالحليم نور الدين أمين عام مجلس الآثار المصري.. استكمال اعمال الحفائر و «المجسات».. حيث يتوقع علماء الاثار التوصل الى اكتشاف معبد فرعوني مدفون في رمال المنطقة.

وكانت المصادفة وحدها وراء الكشف الأثري الجديد الذي عثر عليه اثناء مد شبكة خطوط الصرف الصحي لمنطقة «تل البطران» التي تبعد نحو ثلاثة كيلومترات عن هضبة الاهرامات.. وعلى الفور تم اخطار المجلس الاعلى للآثار.. حيث تم تامين المنطقة وتشديد الحراسة الامنية حولها.. لحين انتهاء الحفائر.

## دبابيس

## مهرجان دمشق وركود المسرح العربى «٢»

عبد الاله عبد القادر

استمرارا فى الحديث الذى بدأته من زاوية الاسبوع الماضى، حول مهرجان دمشق، لابد ان نقر كمسرحيين، وكمتابعين، وكمشاهدين، ان المسرح العربى قد تراجع فى السنوات الاخيرة فى معظم ساحاته، وما عدنا نسمع او نقرأ، او نشاهد اعمالا متميزة ومبدعة كما كنا قد اعتدنا فى فترات معينة من تاريخنا الحديث واذا كان هذا احد المؤشرات، فان مستوى العروض المسرحية فى مهرجان دمشق فى دورته السابقة دليل اخر، ومؤشر واضح، على ما ذهبنا اليه، ومن حضر الدورة السابقة شاهد على ما اقول، حيث ظهرت معظم الفرق فى صورة مهلهلة وضعيفة بما فيها الدولة المضيفة «سوريا»، ونشير هنا الى عرض الافتتاح الذى كان انتكاسة للمسرح فى سوريا، بعدما اعتدنا عليه فى عروض سابقة، وكان لهذا العرض ردود فعل سلبية عديدة الجوانب، على المستوى النقدى، والفنى، والتقييمى، بل والرسمى ايضا.

والسؤال الذى يطرح نفسه، هل يمكن ان نرى فى هذه الدورة الجديدة عروضا متميزة، وفعاليات تعبر عن نهضة لهذه الكبوة التى يعانى منها مسرحنا كما تعانى منها امتنا؟!

والسؤال الثانى الذى يطرح نفسه، هل تستطيع الدولة المضيفة «سوريا» من تجاوز ذلك المنزلق، وتقدم عرضا يليق بمستوى وتاريخ المسرح العربى فى سوريا؟ وهو مسرح رائد منذ ايام «ابى خليل القبانى» مرورا برموز عديدة لمسرحنا العربى، امثال سعد الله ونوس، وليد الخلاصى، ممدوح عدوان، فرحان بلبل، والمرحوم فواز الساجر، وصولا الى آخر مبدع اثرى ساحتنا المسرحية.

وسؤال آخر يلح فى طرح نفسه وقد لايجد جوابا.. ترى هل تستطيع الدول المشاركة من اختيار افضل عروضها المسرحية بعيدا عن المؤثرات، والمزايدات، والموازنات اللامنطقية؟!

واذا كان هذا حال العروض فهل «يطمع» القارىء المهتم بالثقافة المسرحية فى ان يرى مجلة «الحياة المسرحية» وقد ثبت صدورها وما عادت مجلة موسمية تصدر مرة فى كل دورة من دورات المهرجان؟! كما وصل الحال بهذه المجلة، والتى تعتبر اقدم مجلة متخصصة بالمسرح، بل واكثرها اتساعا وشمولية وحتى فى ترسيخ الدراسات المتخصصة.

لعل من اهم ما تتطلبه الساحة المسرحية العربية، بل واقل ما تطلب هذه الساحة هو ثبات مجلة مسرحية. بعد توقف «المسرح والسينما العراقية» «وفضاءات التونسية»، وتعثر «الحياة المسرحية السورية»، وتوقف مجلة «الرولة الاماراتية». انا على ثقة ان عددا جديدا من «الحياة المسرحية» يعد الآن ليتزامن صدوره مع بدء الدورة الجديدة لمهرجان دمشق، الا ان الطموح، والحاجة، يقتضيان بضرورة التأكيد على ثبات صدورها. واذا ما كانت المسألة المالية هى العامل الرئيسى فى توقف مثل هذا المشروع، فانى أجد ان اللجوء الى الاشتراكات والبيع وسيلة من وسائل تخفيف الكلفة المالية، علما باننى لا اعتقد ان من يستطيع تنظيم مهرجان مثل مهرجان دمشق يعجز عن اصدار مجلة كل ثلاثة اشهر. خاصة وان مجلات عديدة اقل اهمية من الحياة المسرحية، ينتظم صدورها فى سوريا.

اما من الناحية التنظيمية للمهرجان فلابد ان نقر ان العدد الهائل من الضيوف لهذا المهرجان لم يفسد يوما ما الامور التنظيمية بحدودها المعقولة. وانا لا اتحدث عن تكامل خيالى بقدر التعامل مع الواقع، ولكن لابد من الاشارة الى امر ضرورى جدا لابد من التغلب عليه، الا وهو ازمة قاعات التمارين، وضرورة توافرها فى الاوقات المناسبة، ليستطيع كل فريق من اجراء تمارينه، وكذلك صالات العروض المسرحية اذ تعطى فى اغلب الوقت قبل ليلة من العرض فقط لاتكفى لنصب الديكور والاضاءه والصوت واجراء تمرين كامل مما يعرض الفريق الى متاعب جمة، اضافة الى عدم القدرة على اجراء تجربة او تجربتين للعرض حتى يستطيع الممثل من التعرف على الخشبة الجديدة، وقياساتها وجغرافيتها، وحتى يكون العرض مناسبا واهمية المهرجان، والامر ليس امتحانا بقدر ما هو تلاقح وتفاعل وتبادل للتجارب والعروض.

مرة اخرى اؤكد اهمية المهرجان هذا، وساواصل الكتابة عنه فى الاسبوع القادم خاصة وقد عايشت هذا المهرجان فى عدة دورات سابقة، وتابعت الدورات التى لم احضرها، من اجل ان يكون مهرجان دمشق فى دورته «الثانية عشرة» اكثر عطاء وتفاعلا وابداعا.

### اذاعة القرآن الكريم من ابوظبى

## برامج يومية واسبوعية جديدة لشهر سبتمبر

كتب: منصور عبد الله

تبدأ اذاعة القرآن الكريم من ابوظبى بالاضافة الى البرامج المقررة لشهر سبتمبر حسب الخطة البرامجية تقديم مختارات وبرامج متنوعة ،يقول ناصر الحوسنى مدير اذاعة القرآن الكريم من ابوظبى: «تبدأ الاذاعة بتقديم هذه الطائفة من البرامج حفاظا منها على المستوى الجيد وتقديرا لاهتمام جمهورها الكريم ومتابعته».

والبرامج اليومية التى سيبدأ تقديمها ابتداء من اول سبتمبر ما يلى:

○ «فى رحاب السنة» المطهرة ويذاع يوميا وهو من اعداد الدكتور محمد عجاج الخطيب استاذ الدراسات الاسلامية بكلية الاداب فى جامعة الامارات، ووكيل كلية الشريعة بجامعة دمشق. ويقدم هذا البرنامج طائفة عطرة من الاحاديث النبوية الشريفة، ويحاول الدكتور الخطيب من خلالها استخراج الدرر والكنوز والفوائد التربوية والسلوكية والاخلاقية والاداب العقائدية، مع الوقوف على بعض الاحاديث الموضوعة والتحذير من تداولها فى حياة الامة او المجتمع الاسلامى.

○ «صور من حياة الصحابة» من اعداد الكاتب الاسلامى عبد الرحمن الباشا، يقدم فيه امثلة مضيئة من حياة السلف الصالح ممن تخرجوا من مدرسة محمد صلى الله عليه وسلم. ويحاول الكاتب ان يقدم فى كل حلقة ترجمة خاصة لصحابى جليل كنموذج وقدوة طيبة فى سلوكه وممارساته.

○ «جوهر الايمان» لمقدمه رجب خليل الذى يتناول بالشرح والتعمق من خلال طائفة منتخبة من علماء الازهر الشريف حقيقة الايمان بالله تعالى انطلاقا من اركان الايمان، وكيف يتسنى للمرء ممارسة هذه القيم والمثل العليا فى سلوكه وحياته وعلاقاته بالمجتمع.

○ «فى رحاب السنة» وهو من انتاج اذاعة القرآن الكريم المصرية ومهدى من منظمة اذاعات الدول الاسلامية ويذاع لاول مرة فى اذاعة القرآن الكريم من ابوظبى. يحاول مقدمه الاذاعى محمد عوض فى كل حلقة ان يقدم حديثا نبويا شريفا مستضيفا احد علماء المسلمين فى الحديث او التفسير او احد المفكرين للوقوف على بعض الفوائد المستفادة من الحديث والدروس والحكم والمواعظ المستخرجة منه، والوقوف على اسرار البلاغة اللغوية فيه واستخراج الحكم الشرعى.

● ناصر الحوسني

ويقول ناصر الحوسنى مدير اذاعة القرآن الكريم من ابوظبى: بالاضافة الى هذه المجموعة من البرامج اليومية ستقدم الاذاعة برنامجا اسبوعيا بعنوان: «فكر وكتاب» وهو من اعداد ناصر الحوسنى وتقديم الاذاعى وليد خميس الزعابى. وهذا البرنامج عبارة عن قراءة اذاعية تعرض فيها نبذة عن كتاب اسلامى معاصر، ويأتى ذلك انطلاقا من حرص الاذاعة على توفير مكتبة عصرية «مسموعة» لجمهورها الكريم.

ويضيف: مدة البرنامج ربع ساعة، ونحاول عرض اهم الافكار التى خرج بها المؤلف فى كتابه وتقديم اشارات سريعة للمسارات التى اتخذها من خلال فصوله.

ويقول الحوسني: من مميزات اذاعتنا لشهر سبتمبر زيادة ساعات اذاعة القرآن الكريم لتشكل ٦٠٪ من نسبة ساعات البث اليومى، وسيكون ثمة تحول جديد فى تقديم القراءة المرتلة اذ ستبقى فرصة الاستماع لسلسلة يومية من القرآن المرتل باصوات مشاهير القراء فى موعدها الثابت، ولكن ستحاول الاذاعة تقديم بعض القراءات القصيرة من المرتل اضافة الى القرآن المجود، فى سياق بعض البرامج اليومية، اضافة الى تقديم طائفة عطرة من الاحاديث النبوية المختارة. هذا وستذاع قراءات قرآنية لاول مرة من اذاعة القرآن الكريم من ابوظبى لم يسبق تقديمها فى اذاعات اخرى.

## «صدفة الخاتم» .. فيلم تلفزيونى جديد فى المغرب

الرباط ـ مكتب الاتحاد:

بعد ان قدمت المخرجة التلفزيونية المغربية فريدة بورقية خلال العام الماضي تجربتها الناجحة «حوت البر»، وهو المسلسل الذي نال في الدورة السابقة ١٩٩٣، لمهرجان القاهرة للفيديو والتلفزيون، جائزة افضل عمل درامي، تبدأ في الاسبوع المقبل تصوير فيلمها التلفزيوني «صدفة الخاتم» عن قصة وسيناريو وحوار الكاتب المغربي عبدالرحيم بقلول.

سيتم تصوير هذا العمل الجديد بعدة مدن مغربية منها فاس وتاونات. ويقوم بأداء الأدوار الرئيسية في الفيلم عبدالقادر مطاع وعمر السيد ونعيمة بوحمالة. وتحكي قصة الفيلم عن محمد الذي كان يعمل بأحد المناجم بالخارج مع صديقه وابن قريته احميدة. وبعد عودة الرفيقين من الغربة الى قريتهما يصبح الخاتم الثمين الذي عثر عليه محمد ويعتقد بانه يجلب له الحظ، محورا لصراع درامي جديد بينه وبين احميدة. وبتطور الاحداث تنتقل المشاهد الى قرار احميدة باخذ الخاتم من صديقه الذي يفارق الحياة لاحقا، وتدفن أسرته الخاتم معه. ثم يحاول احميدة نبش القبر للحصول على الخاتم حيث يفاجأ بأن صديقه لم يفارق الحياة وانما كان في حالة اغماء، ليسقط هو بدوره صريعا بسكتة قلبية، مما يضطر محمد لتقمص شخصية احميدة امام اهل القرية باعتبار انه اصبح قانونيا في عداد الموتى.

ويذكر ان المخرجة فريدة بورقية قد حصلت العام الماضي اضافة الى الجائزة التي نالها مسلسل «حوت البر» على جائزة الابداع من مهرجان القاهرة.

## اخبار باللهجات البربرية في التليفزيون المغربي

الرباط ـ مكتب «الاتحاد»:

بدأ التليفزيون المغربي (القناة الاولى) في بث نشرات اخبارية باللهجات الامازيغية (البربرية) منذ يوم الاربعاء الماضي وذلك فيما يعد سابقة تحدث لاول مرة.

وعليه تمكن الجمهور المغربي (البربري على الخصوص) من الاستماع الى نشرات اخبارية باللهجات البربرية الثلاث «تمازيغت» و «تشلحيت» و «تاريفيت». وذلك لتغطي مناطق تواجد البربر الرئيسية الثلاث: جبال الريف، وجبال الاطلس ومنطقة «وادي سوس».

وكان الوزير الاول المغربي الدكتور عبد اللطيف الفيلالي قد اعلن عن هذا الموضوع امام اعضاء البرلمان الذي كان مجتمعا لمناقشة التصريح الحكومي وذلك عندما تم تشكيل الحكومة الحالية، الامر الذي واجهه النواب بالتصفيق الحار. وفي ارتباط مع ذلك، كان العاهل المغربي قد شدد على التنوع الثقافي الذي اغنى المغرب عبر الاجيال، مشددا على ضرورة ان تؤخذ اللهجات المحلية السابقة بعين الاعتبار بحيث تدرج في مناهج التعليم الابتدائي، ليتسنى الحفاظ على الاصالة المغربية، وليتم تقليص هامش تواجد اللغات الاجنبية (الفرنسية والاسبانية) في اوساط العائلات المغربية.

وعليه فستصبح برامج التليفزيون المغربي مشتملة على ست نشرات اخبارية. اذ بالاضافة للعربية التي تبث ثلاث نشرات رئيسية توجد نشرة بالفرنسية واخرى بالاسبانية لتضاف اليها منذ الآن ثلاث نشرات اخرى باللهجات المحلية السابقة.

## المهرجانات التونسية فى صيف ٩٤

. برنامج الفضائية التونسية «صيف ٩٤» انتهى من تسجيل مجموعة من الحلقات الخاصة عن المهرجانات الفنية التى تقام فى تونس حاليا.. مده كل حلقة من حلقات البرنامج ساعة ونصف الساعة وتقدم لقطات من اهم فقرات مهرجانات صيف ١٩٩٤ الى جانب تقديم عدد كبير من اللقاءات التى تسجل خلال هذه المهرجانات.. البرنامج يعرض ١٢,٤٥ مساء الاحد من كل اسبوع.

## ليست فقط علاقة أخرى

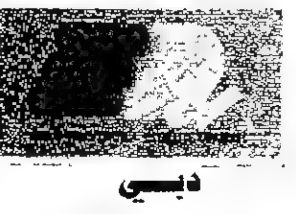
«ليست فقط علاقة آخرى».. فيلم رومانسى يقوم ببطولته كل من فيكتوريا برينسيبال وجيل جيرارد.. تدور أحداث الفيلم حول الباحثة البيولوجية مارين والدكتورة ديانا دوسون «برينسيبال» والمحامى جيفورد «جيل جيرارد».. ويتقابل كل من جيفورد وديانا دوسون فى المحكمة كخصمين فى قضية واحدة وتتوالى الاحداث.. التى تنتهى بمفاجاة غير متوقعة. الفيلم يعرض فى محطة N.BC الخميس القادم ١٠,٣٠ مساء.




### ابوظبي



٦,٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني ٦,٠٢ القرآن الكريم ٧,٢٠ برنامج الآثار والفنون الاسلامية في اليمن ٩,٠٠ الفيلم الثقافي رحلة حول العالم ١٠,١٥ فترة الاطفال الاولى ١٢,٠٠ برنامج صحة وعافية ١٢,٢٢ اذان الظهر ١,١٥ البرنامج المحلي المنوع اليكم مع التحية ٢,٣٠ المسلسل الاجنبي الحصان الاسود ٣,٥٥ اذان العصر ٤,٢٠ فترة الاطفال الثانية ٥,٥٠ برنامج كلمة ورد غطاها ٦,٤٤ اذان المغرب ٧,٢٠ المسلسل التاريخي الليل والمصباح ٨,١٤ اذان العشاء ١٠,٠٠ التقرير الرياضي ١١,٠٠ السهرة الفضائية ١,٠٠ برنامج المنوعات سهرات شرقية ٢,٠٠ البرنامج المحلي المنوع اليكم مع التحية ٣,٠٠ الفيلم الاجنبي ٥,٠٠ نشرة الاخبار ٥,١٥ دروب الايمان.



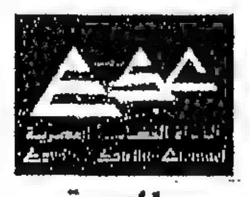
### دبي

٦,٢٨ المصحف المرتل ٦,٤٨ حديث الايمان ٧,٠٠ نشرة الاخبار العربية + الاعمال اليوم ٧,٤٠ رسوم متحركة الكابتن ماجد ٨,٠٣ رسوم متحركة قرية التوت ٨,٢٢ مغامرات دنكي ٨,٤٠ المسلسل العربي التوام ٩,٢٩ رياضات جيدة ١٠,٠٠ نشرة الاخبار الانجليزية + الاعمال اليوم ١٠,٤٠ برنامج المنوعات رحلة نغم ١١,٤٨ الفيلم العربي بصمات فوق الماء بطولة فاروق الفيشاوي وميرفت امين ودلال عبدالعزيز ١,١٥ برنامج اخبار الفن ٢,٠١ المسلسل العربي ذئاب الجبل (الحلقة الاخيرة) ٣,٠٠ نشرة الاخبار العربية + الاعمال اليوم ٣,٢٦ التقرير الرياضي اليومي ٣,٣٤ المسلسل الكوميدي كل يوم حكاية ٤,٠٠ رسوم متحركة مغامرات مهرج ٤,١٥ برنامج قرقشة ٤,٣٩ رسوم متحركة الكابتن رابح ٥,٠٤ الرياضة للجميع ٥,٢٣ رياضات متنوعة ٦,٠٩ من مطبخي ٦,٣٥ المسلسل الكوميدي ٧,٠٠ نشرة الاخبار الانجليزية + الاعمال اليوم ٧,٢٠ رسالة عالم الفن ٧,٤١ الفيلم التسجيلي ملف الارض ٧,٤٧ برنامج المنوعات مسرح النجوم ٩,١٢ المسلسل العربي التوام ١٠,٠٠ نشرة الاخبار الانجليزية + الاعمال اليوم ١٠,٤٠ الاخبار الرياضية ١٠,٤٤ فاصل منوعات ١١,١٥ المسلسل التاريخي عمر بن عبدالعزيز ١٢,١٥ البرنامج المنوع اخبار الفن ١,٠٠ نشرة الاخبار العربية + الاعمال اليوم ١,٣٠ الاخبار الرياضية ٢,٠٠ المسلسل العربي ٦,٣٠ المصحف المرتل.



### أم بي سي

١٢,٠٠ خدمة المعلومات ٤,٠٠ القرآن الكريم ٤,٠٥ دين ودنيا ٤,١٥ مكارم الاخلاق ٤,٣٠ برنامج تعليمي للاطفال ٤,٥٠ رسوم متحركة ٥,١٥ أحلى الكلام ٥,٤٥ منوعات غنائية ٦,٠١ المسلسل المدبلج لعبة الحب ٧,٠٠ أخبار ٧,٠٧ المجلة الرياضية – اعادة ٧,٣٠ هذا هو ٨,٠٠ أخبار ٨,٠٥ المسلسل العربي اللغز الرهيب – ٩ ٩,٠٠ اخبار ٩,٠٥ عالم الصحافة ٩,١٥ وثائقيات الحرب العالمية الثانية ٩,٤٥ منوعات غنائية ١٠,٠٠ نشرة الاخبار ١٠,٣٠ صحتك بالدنيا ١١,٠٠ الفيلم العربي هدى بطولة لبنى عبدالعزيز عماد حمدي ١,٠٠ نشرة الاخبار ١,٢٥ الاحوال الجوية ١,٣٠ مسلسل كوميدي ٣,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة ٣,١٥ الاحوال الجوية ٣,٢٠ المسلسل المدبلج لعبة الحب ٤,٢٠ القرآن الكريم ٤,٣٠ الختام.



### المصرية

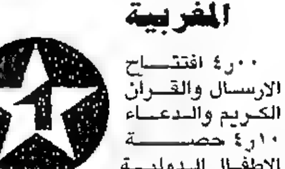
٨,٠٠ برنامج «صباح الخير يامصر» ١٠,٠٠ اقوال الصحف ١٠,٢٠ الاطفال ١,١٥ المسلسل الديني ٢,٠٠ النشرة الاخبارية ٢,١٥ اماني واغاني ٣,٠٠ موجز الانباء ٣,٠١ اكسلات بكل اللغات ٣,٢١ برنامج ابيض واسود ٤,١٦ تكنولوجيا ٤,٣٠ برنامج عالم البحار ٥,٠٠ موجز الانباء ٥,٠٥ برنامج اخباري «مستقبليات» ٥,٣٠ منوعات ٥,٣٥ كارتون ٦,٠٠ عناوين الاخبار ٦,٠١ فوازير «المناسبات» ٦,٣٠ سينما لاتكذب ولا تتجمل ٧,٠٠ النشرة الاخبارية ٧,١٥ المسلسل العربى «برديس» بطولة نيللي وكرم مطاوع اخراج فايز حجاب ٨,١٥ منوعات ٨,٣٠ بطل يسبح في قلبي ٩,٠٠ النشرة الاخبارية ٩,١٥ برنامج «عالم الشهرة» ١٠,٠٠ نافذة على العالم ١٠,١٥ المسلسل العربي ١١,٠٠ موجز الانباء ١١,٠٥ الفيلم العربي «ايس كريم في جليم» بطولة عمرو دياب وسيمون اخراج خيري بشارة ١,٣٠ مجلة المسرح ٣,٠٠ برنامج «ليالي» ٤,٠٠ برنامج «مصر الاوبرا» ٥,٠٠ موجز الانباء ٥,١٥ أغنية ٧,٠٠ جزء من مسرحية ٨,٠٠ «صباح الخير يامصر».

القناة العاصمة

### A.R.T

١٠,٠٠ قرآن كريم ١٠,١٠ دعاء ١٠,١٥ عرض البرامج ١٠,٢٠ اطفال ١٠,٤٠ اغنية اطفال ١٠,٤٥ كرتون ١١,٠٠ فن الطبخ – اطباق منوعة ١١,٢٥ طرائف حول العالم PM ١١,٤٠ اغاني ١٢,٠٠ مسلسل الورثة المحترمون ١٢,٤٥ DATE LINE NBC ١,٠٠ خدعوك فقالوا ١,٣٠ اضحك معنا ١,٤٥ فيلم: امرأة وأرانب ٤,٠٠ فندق السعادة ٤,٣٠ -TICK ET TO ADVENTURE ٦,٠٠ أغاني ٦,١٥ الجامعة المفتوحة ٦,٣٠ أوراق ثقافية ٧,٠٠ مسلسل – في قلب الليل – اعادة ٧,٤٥ اغاني ٨,٠٠ زمان ياطرب – عبقرينو ٩,٠٠ أغاني ٩,١٥ مسلسل – شارع الطرب ١٠,١٥ مسلسل GENERATIONS أغاني ١١,٠٠ مسلسل في قلب الليل ١٢,٠٠ أغاني فيلم: انت حبي ١٢,٣٠ مين يكسب مين ٢,٣٠ تمثيلية: الشرط نور ٤,٠٠ ابتهالات ٤,٠٥ مسلسل ديني ٤,١٥ تفسير القرآن ٥,٠٠ أدعية وابتهالات ٥,١٥ الكتاب الاسلامي – حديث ديني ٥,٤٥ أسرار الطبيعة ٦,٠٥ السنة النبوية ٦,٣٥ الاسلام ورحلة الكتابة العربية ٧,٠٠ من مكتبة ART ٨,٠٠ كارتون أطفال ٨,٢٠ تمرينات رياضية AEROBICS ٨,٣٠ مسلسل ديني ٩,٣٠ نشاهد اليوم CG

### المغربية



٤,٠٠ افتتاح الارسال والقرآن الكريم والدعاء ٤,١٠ حصة الاطفال الدولية ٤,٣٥ سلسلة الاطفال العربية ٥,٠٠ اخبار الظهيرة ٥,١٥ مسلسل الظهيرة المستبد ٦,١٠ انامل برنامج عن الصناعة التقليدية ٦,٤٠ منوعات غنائية ٧,٠٠ فيلم دولي ٨,٤٠ منوعات غنائية ٩,٠٠ خدمات تلفزية ٦,٣٥ المجلة العلمية ١٠,٠٠ الاخبار بالفرنسية ١٠,١٥ سلسلة الاطفال الدولية ١٠,٣٠ سلسلة الاطفال العربية ١١,٠٠ الاخبار بالاسبانية ١١,١٥ برنامج عن الصحة ١١,٣٠ برنامج المسابقات المسافر ١١,١٥ برنامج عن الصحة ١١,٣٠ برنامج المسابقات المسافر ١١,٥٠ السلسلة الدولية الوثائقية حرائق التاريخ ١٢,٣٠ الاخبار الرئيسية ١,١٥ السهرة السينمائية العربية ٢,٥٠ منوعات غنائية ٣,١٥ الاخبار الاخيرة ٣,٤٠ ما تيسير من الذكر الحكيم.

# اعـلانـات مبوبـة



للاعلان في هذه الصفحة ت ٤٥٢٣٣٥ ابوظبي * ٦٦٦٦١١ دبي * ٦٤١٤٦٠ العين * ٣٣٣٣٠٠ الشارقة * ٢٢٦١٢٣ رأس الخيمة

---

الى طلبة الثانوية العامة

يعلن المعهد الوطني للثقافة والكمبيوتر بالعين

عن فتح باب التسجيل في الجامعات السودانية للعام الجامعي ٩٤/٩٥ في التخصصات العلمية التالية : الطب - طب الاسنان - الصيدلة الهندسة - التخصصات الانسانية والاجتماعية

يبدأ التسجيل اعتبارا من تاريخ ٢١/٨/١٩٩٤

للاستفسار يرجى الاتصال: بالمعهد الوطني للثقافة والكمبيوتر ت: ٥١٠٤٤٤ - فاكس: ٥١٠٣٣٣ - ص.ب: ١٧٤٥١ - العين - الشارع العام - مقابل مكتب وزارة الاعلام والثقافة

---

تعلن مدرسة الاخلاص الخاصة

عن بدء التسجيل للعام الدراسي ٩٤/٩٥

منهاج وزارة التربية والتعليم

مع منهاج مكثف للغة الانجليزية

* مدرسات متخصصات * اقساط مريحة * اشراف صحي

* مواصلات مكيفة * كمبيوتر * انشطة رياضية وموسيقية وفنية

للاستفسار: هاتف: ٦٦٨٨٨٦ - المناصير - بجانب عيادة آل نهيان

من (٨ ص الى ١ ظ) ومن (٥ م الى ٨ م)

---

مدرسة براعم الخليج الخاصة

Gulf Buds Private School

يسرها ان تهنيء اولياء امور الطلاب بمناسبة العام الدراسي الجديد

وتعلن عن بدء دوام الطلاب يوم ٣/٩/٩٤

مع استمرار التسجيل

للعام الدراسي ٩٤/٩٥

روضة اولى - روضة ثانية

- ابتدائي حتى الصف السادس

اوقات التسجيل

من الساعة التاسعة صباحا وحتى الواحدة ظهرا

ومن الساعة الخامسة مساء وحتى الثامنة مساء



تتبع المدرسة منهج وزارة التربية والتعليم مع التركيز على مادة التربية الاسلامية منهج مكثف في مادة اللغة الانجليزية.. معلمات مؤهلات تربويا، تعليم الكمبيوتر، اقساط تتناسب مع الجميع، باصات مكيفة.

لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بالرقم ٣١٦٤٧ ابوظبي شارع الجوازات خلف مبنى وزارة الصحة سابقا

---

مدرسة المنارة

يسر ادارة مدرسة المنارة الخاصة

ان تعلن عن استمرار التسجيل للعام الدراسي ٩٤/٩٥.

- مبان جديدة مصممة لاحتياجات المدرسة ومزودة بجميع التجهيزات التربوية.

- امتحانات تحديد المستوى للطلبة الجدد تبدأ بتاريخ

٥/٩/٩٤ وحتى ٧/٩/٩٤ من الساعة ٥ وحتى ٧ مساء.

- تسليم الكتب والملابس اعتبارا من تاريخ

١٠/٩/٩٤ وحتى ١٥/٩/٩٤ صباحا ومساء.

- تبدأ الدراسة بتاريخ ١٧/٩/٩٤ من الصف الرابع فما فوق.

١٨/٩/٩٤ من الصف الاول وحتى الثالث.

١٩/٩/٩٤ لمرحلة الروضة والتمهيدي.

كما تعلن المدرسة عن حاجتها الى مدرسين ومدرسات لغة انجليزية ومدرسات كمبيوتر.

تهنيء اولياء الامور الكرام بالعام الدراسي الجديد وترجو من الطلبة القدامى الاتصال بالمدرسة لتثبيت التسجيل.

للاستفسار: ٤٤٥٦٢٠ - ٤٤٧٣٤٠

ساعات الدوام من (٨ - ١) ظهرا ومن (٥ - ٩) مساء

منطقة المرور - الشارع الشرقي - خلف كلية الشرطة

---

مدرسة البستان الخاصة

بإشراف معهد الفارابي للغات

تعلن عن بدء التسجيل للعام الدراسي

٩٤/٩٥ م

١- تطبيق المنهج الأمريكي بإشراف هيئة تدريسية متخصصة.

٢- تدريس اللغة الفرنسية والكمبيوتر من الأول الابتدائي.

٣- تدريس مادتي التربية الاسلامية واللغة العربية وفقا لمنهج وزارة التربية. ٤- الاهتمام بالأنشطة التربوية الهادفة.

هاتف ٣٣٠٠٣٦ فاكس ٣١٥٨٦٥ أبوظبي

---

معهد المنار العلمي

التابع لمؤسسة مجداوي للخدمات الجامعية بأبوظبي

ولعدد من الجامعات والكليات والمعاهد العربية والأجنبية يضمن لك مستقبلا باهرا من خلال خدماته التعليمية المتميزة.

* الدراسة في جامعات:

أمريكا - بريطانيا - استراليا - كندا - روسيا - أوكرانيا - الهند - الأردن - لبنان

جميع اجراءات الدراسة تتم خارج دولة الامارات العربية المتحدة.

- التسجيل مستمر بالثانوية الأردنية حتى ١٠/١٠/٩٤.

- دورة في السفر والسياحة لمدة ستة أشهر تبدأ اعتبارا من ١٠/٩/٩٤.

- دورة في المحاسبة لمدة ستة أشهر باستخدام الكمبيوتر.

- دورات في الكمبيوتر لمختلف البرامج، سكرتارية شاملة - طباعة باللغتين.

- دورات في اللغتين الانجليزية والفرنسية والمدرسون متخصصون.

- دروس تقوية لطلاب الدور الثاني.

للاستفسار: ابوظبي - النادي السياحي - مقابل عيادة السلام - ت: ٧٢٧٢٦٦

---

مدرسة الجزيرة الخاصة

تعلن عن استمرار التسجيل للعام الدراسي ١٩٩٤/١٩٩٥ لجميع المراحل من الروضة وحتى السادس الابتدائي

- تتبع المدرسة منهاج وزارة التربية والتعليم

- تدريس الكمبيوتر من الصف الأول الابتدائي

- تدريس الرياضيات باللغة الانجليزية الى جانب اللغة العربية

أبوظبي - شارع المطار القديم - إدارة الدفاع المدني بمنطقة رقم ٣٦

ت ٤٧٦٢٩٢

---

ذهب ٢٤ قيراط

طلاء الكتروني لشعارات واكسسوارات السيارات بالذهب والمعادن الاخرى وهي في مكانها خلال دقائق

دربي الديكور

٣٢٨٣٣٣ - ٢١٤٥٦٧ - ابوظبي

---

مفاجأة الصيف مهرجان الهدايا المجانية في الدانة بلازا

قسم - ستيشن ٢٠٠٠

- بنطلون رجالي مشكل بـ ٣٢ درهما
- قميص رجالي نصف كم ١٤ درهما
- جاكيت سبور رجالي صيفي ٦٩ درهما
- طقم نسائي صيفي ٩٩ درهما
- فيزو نسائي سترتش ٤٩ درهما
- بنطلون نسائي جينز ٤٩ درهما

- مجانا خلاط مولينكس ٤ قطع بسعر ١٥٠ درهما عند الشراء بـ ٣٠٠ درهم.
- مجانا طقم ركاري ٥ قطع ستانلس ستيل بسعر ١٠٠ درهم عند الشراء بـ ٣٠٠ درهم.
- مجانا جاط للفواكه كريستال بسعر ١٠٠ درهم عند الشراء بـ ٢٠٠ درهم.
- مجانا طقم كاسات شاي مذهب بسعر ٥٠ درهما عند الشراء بـ ١٠٠ درهم
- ولكم حرية الخيار لاكثر من ١٠٠ صنف من الهدايا والادوات المنزلية

مع تحيات - اديب

ستيشن ٢٠٠٠ - ابوظبي - الخالدية - الدانة بلازا - ٦٥١٣٣٣

---




---

بشرى لطلاب الجامعة والمعاهد العلمية والمدارس

بمناسبة العام الدراسي الجديد

ميكروسكوب

ثلاث عدسات / مرآة عاكسة

مع توصيل مجاني لكافة الامارات

سعر خاص ٤٥٠ درهما

هاتف ٧٦٥٢٥٢ - ابوظبي فاكس ٧٦٥٣٣٥

---

بسم الله الرحمن الرحيم

«وقل رب زدني علما» صدق الله العظيم

بشرى

مدرسة الفلاح الخاصة

ان تعلن عن افتتاح باب التسجيل للطلاب والطالبات

للعام الدراسي ٩٤/٩٥

للمراحل التالية

روضة - تمهيدي - ابتدائي - اعدادي

وفق مناهج وزارة التربية والتعليم مع التركيز على مادتي اللغة الانجليزية والحاسوب.

تحت اشراف

- تربوي متميز ومدرسين ومدرسات
- من ذوي الكفاءة العالية.
- مواصلات مؤمنة ومكيفة.
- دعونا نساعدكم في تنشئة جيل واع خلاق يتحمل المسئولية.

انشطة متميزة تحفيظ وتجويد القرآن الكريم

موقع متميز بقلب مدينة ابوظبي

العنوان: شارع الفلاح «الجوازات سابقا» خلف مركز الحزام الاسود الرياضي مباشرة ابوظبي - هاتف ٧٦٦٨٨٠ - ص.ب ٢٧١٨٨

مع تحيات ادارة مدرسة الفلاح الخاصة

---

مدرسة يثرب الخاصة

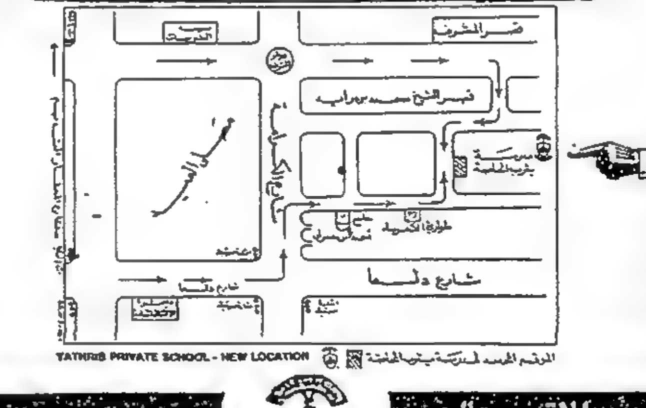
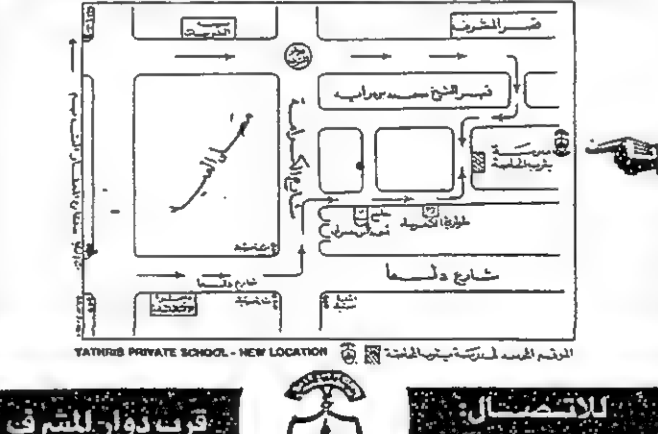
YATHRIB PRIVATE SCHOOL

روضة - تمهيدي - ابتدائي - اعدادي

منهاج امريكي AMERICAN SYLLABUS

اعلان تسجيل للعام الدراسي ١٩٩٤ - ١٩٩٥

- تطبيق احدث المناهج الامريكية تحت اشراف نخبة من المدرسات الاجنبيات والعربيات.
- تدريس جميع المواد باللغة الانجليزية بالاضافة الى مواد التربية الاسلامية، اللغة العربية، اللغة الفرنسية والكمبيوتر.
- تنمية قدرات ومواهب طلابنا ضمن برامج وانشطة تربوية هادفة.
- التركيز على المستوى التربوي والعلمي في اختيار قبول الطالب للمرحلتين الابتدائية والاعدادية.


للاتصال

هاتف: ٤٦٢٢٢٠

نداء: ٩١١٢٢٤٨٠

قرب دوار الشرف

مقابل قصر الشرف

---

مؤسسة عش الطائر

للأزياء والخياطة والأقمشة

نحن نقدم الأفضل !! وانت سيدتي الحكم !!

ففي عشنا:

تصاميم وضعت لترضي طموحك الراقي وذوقك اللامتناهي !!

نحن نتابع لك أحدث خطوط الموضة ونعرض عليك ما يناسبك منها!!

لن نعدد لك المميزات !! ففي عشنا ملتقى كل الأذواق.

تليفون: ٦٥٠٨٢٤ - الخالدية - ابوظبي

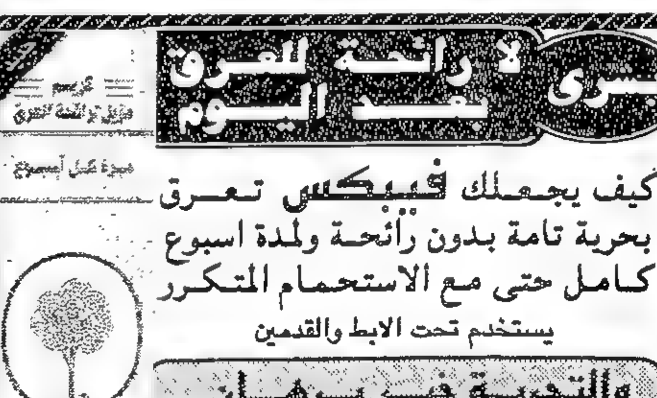
---

بشرى لا رائحة للعرق بعد اليوم

كيف يجعلك فيبكس تعرق بحرية تامة بدون رائحة ولمدة اسبوع كامل حتى مع الاستعمال المتكرر

يستخدم تحت الابط والقدمين

والتجربة خير برهان



الوكيل: شركة العافية للاجهزة الطبية

هاتف: ٣٥٢٠٩٣ - ٠٦

---

عزيزي المسافر

أينما كانت وجهتك او رحلتك لا تنسى شريكك الوحيد في دفع فاتورة الفندق - استئجار سيارة - تذاكر السفر

بطاقة المخصصات الدولية

B.P.C INTERNATIONAL DISCOUNT CARD

| | |
|---|---|
| NAME: | الإسم: |
| P.O BOX: | ص.ب: |
| CITY: | المدينة: |
| TEL: | رقم الهاتف: |

من ٢٠٪ الى ٥٠٪ على افخم واشهر الفنادق في العالم مثل شيراتون - فورتي جراند - حياة - ماريوت - هيلتون - كونتيننتال وغيرها الكثير والعديد حول العالم.

* مجانا بوليصة تأمين على حوادث السفر بقيمة ١٠٠,٠٠٠ درهم.
* مجانا بوليصة تأمين على حقائب السفر بقيمة ١٠٠٠ دولار.
* مجانا سلات فواكه - باقات زهور - مشروبات في الفنادق.
* مجانا رفع مستوى الحجز وتأخير موعد المغادرة في الفنادق.
* مجانا استخدام النوادي الصحية والرياضية في الفنادق.
* مجانا حجوزات الفنادق واستئجار السيارات وتذاكر السفر حول العالم.
* مجانا هدايا ومفاجآت وبرامج توفير على مدار السنة.

اضافة الى العديد والعديد من الحدمات الأخرى.

أهلا القيمة أغلاء وأرخصها بعانا نقدا الى ما يعادلها اشتراك سنوي ونحن نضمن لك توفير الآلاف.

لمزيد من التفاصيل الرجاء الاتصال - مجموعة بيسان العالمية

هاتف ٠٦/٣٥٥٦٥٥ - فاكس ٠٦/٥٥٦٥٥٦

ص.ب ٢٢٤٧٤ - الشارقة - ا.ع.م

---

سوق القوارب

٠٦/٤٣٨٩٥٨

- ريفا سوبر اميركان ٥٠ قدم موديل ١٩٨٣ قارب رائع ١,٢٠٠,٠٠٠ درهم
- ويل كرافت سكارب مع ٢ × ٣٠٠ ياماهاس ٧٥,٠٠٠ درهم
- مونتي كرولز فيرلاين ٤٠ قدم موديل ١٩٨٣ مجدد قريبا ٣٦٠,٠٠٠ درهم قابلة للتفاوض
- بوستون ويلر ٢٢ قدم في حالة ممتازة السعر منخفض الى ٥٥,٠٠٠ درهم للبيع السريع
- مجموعة مختارة لقوارب التزلج من ١٠,٠٠٠ درهم
- جاكسي حديث جدا ٦٥٠ حصان من ١٤,٠٠٠ درهم

نحن نبيع ونشتري ونتوسط للقوارب المستعملة

تقدم ايضا خدمة الصيانة والتصليح

---

مطلوب

فيلا ٥ غرف بمنطقة المرور الجديد أو الشارع الشرقي

للاتصال على نداء: ٩٢٩٨٠٩٣

---

للبيع

رخصة نقليات عامة

للاتصال - ابوظبي

٤٥١٠٦١ - ٤٣٤٨٣

---

فقد جواز سفر

فقد المدعو/ سالم عبد الله محمد منيف يمني الجنسية جواز سفره رقم ١٣٠٦٢٦ يرجى ممن يعثر عليه تسليمه مشكورا للسفارة اليمنية أو أقرب مركز شرطة.

---

صيدلية كبرى بالعين بحاجة الى صيدلي مرخص من وزارة الصحة - ذو خبرة

للاتصال ٤٧٨٥٣١ / ٠٣

---

مطلوب فورا

طباخ يمني

درجة اولى - ملتزم براتب مغر للعمل بمطبخ أفراح

ت: ٩١٩٣١٧٨٨ - العين

---

مطلوب

لمكتب استشاري

عدد ٣ مهندس مدني ومعماري

خبرة ٧ سنوات

ترسل الطلبات الى فاكس: ٧٢١١٠٢ - أبوظبي

---

دائرة بلدية العين

اعلان تغيير الاسم التجاري

يهنا تعلن دائرة البلدية ان السيد/ شيبان محمد شيبان الجنسية الامارات لديه رخصة تجارية الاسم التجاري صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩٩٣/٨/٢ تحت رقم ٤٠٣٢٩ وملف رقم ١٨٤١٨ في الموقع العين/ شارع عود التوبة/ ملك ديوان سمو ولي العهد ويرغب في تغيير الاسم التجاري.

فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسئولة عن اي حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدير بلدية العين

---

محكمة ابوظبي الشرعية

اعلان

بهذا تعلن محكمة أبوظبي الشرعية انه تقدم الينا المدعو/ بسام راشد علي راشد الوالي/ اماراتي بطلب تغيير اسمه المذكور الى الاسم / عبدالله راشد علي راشد الوالي. هذا للعلم وعلى من له حق الاعتراض مراجعة قسم التوثيقات بمحكمة أبوظبي الشرعية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.

قاضي التوثيقات بمحكمة أبوظبي الشرعية

احمد ابراهيم الحمادي

---

محكمة الفجيرة الشرعية

تعلن المحكمة الشرعية بالفجيرة للعموم بانه تقدم لها المدعو/ مبارك عبيد راشد سالم السلامي - يحمل جواز الامارات رقم ٢٨٨٥٠٤ - طالبا تغيير اسمه الى محمد فعلى من له حق الاعتراض التقدم الى المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان - والله الموفق.

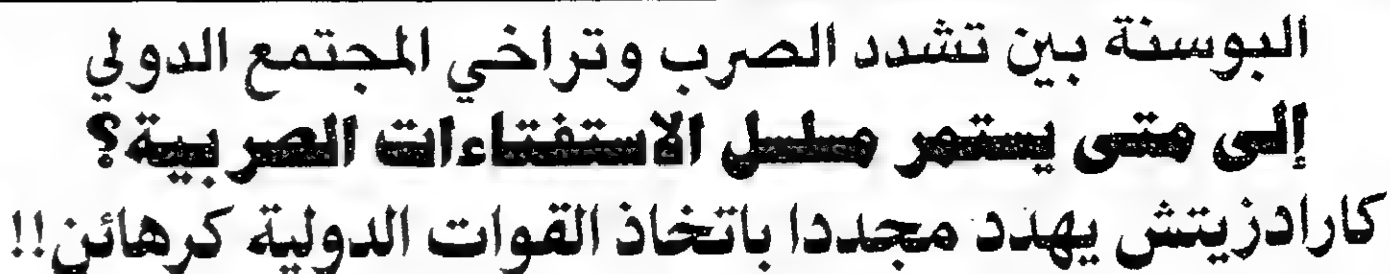
قاضي محكمة الفجيرة الشرعية

---

تغيب خادمة




تغيبت المدعوة / فالسانتي سيفاسو براماينام سريلانكية الجنسية رقم جواز سفرها / ٠٠٤٠٨٢٩ عن كفيلها برأس الخيمة وعليه نحذر كل من يتعامل معها او بتستر عليها والوقوع تحت المسئولية القانونية وعلى المذكورة مراجعة كفيلها خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان ومن يعرف عنها شيئا الاتصال بمركز الشرطة برأس الخيمة او على نداء ٩١٥٧٠٠٨٦



# البوسنة بين تشدد الصرب وتراخي المجتمع الدولي
# إلى متى يستمر مسلسل الاستفتاءات الصربية؟
## كارادزيتش يهدد مجددا باتخاذ القوات الدولية كرهائن!!

مسقط – العمانية: بالرغم من ان نجاح القوات البوسنية في وضع حد للتمرد في جيب بيهاتش يدعم موقف الرئيس علي عزت بيجوفيتش سواء في داخل البوسنة أو على مستوى أطراف الاتحاد اليوغسلافي السابق الا ان التطورات الجارية الآن بشأن البوسنة ومستقبل النزاع هناك من شأنها ان تثير المزيد من القلق بالنسبة لما يمكن ان تؤول اليه التطورات خلال الفترة القادمة.

ففي الوقت الذي تهتز فيه بعنف الصلات والروابط بين البوسنة وكرواتيا حيث تظهر الفيدرالية التي تم التوقيع عليها بمباركة غربية بانها لا تعدو ان تكون مجرد مشروع لم ينتقل بعد الى حيز التنفيذ برغم التوقيع على وثائقه منذ عدة اشهر خاصة وان الخلافات ومواقف الكروات تزيد من شكوك البوسنيين بشأن تعاونهم مع الصرب فان الاستفتاء الذي أجراه رادوفان كارادزيتش رئيس صرب البوسنة حول خطة السلام الدولية يمثل منعطفا مؤثرا بالنسبة لازمة البوسنة حيث يدخلها في مرحلة اكثر تعقيدا ومأساوية.

واذا كانت الاستفتاءات في حد ذاتها هي احدى وسائل التعبير عن ارادة الشعوب ومواقفها وتحديد خياراتها في ظروف محددة الا ان استفتاء كارادزيتش يفتقد الى الارضية التي يقوم عليها ذلك ليس فقط لانه لا يتصل بامر داخلي يخص صرب البوسنة وحدهم ولكن ايضا لانه يكاد يكون حقا يراد به باطل خاصة وان الزعيم الصربي رادوفان كارادزيتش سعى ومنذ فترة قبل الاستفتاء من أجل العمل على توجيه الرأي العام الصربي في اتجاه رفض خطة السلام الدولية.

واذا كان كارادزيتش قد صرح يوم الاربعاء الماضي بان اكثر من ٩٥٪ من الذين سيشاركون في الاستفتاء سيرفضون التنازل عن اي أرض تسيطر عليها القوات الصربية فان ذلك يعني انه اي كارادزيتش قد حدد قبل بدء الاستفتاء باكثر من يومين النتائج التي ستعلن رسميا بعد نحو اسبوعين من الآن.

وبغض النظر عن ان هذا الموقف المسبق من جانب قيادة صرب البوسنة والهادف الى كسب مزيد من التأييد له على المستوى الشعبي بين صرب البوسنة يثير في الاذهان دعوة بعض الاطراف الاسرائيلية الى اجراء استفتاء حول الانسحاب من الجولان من عدمه وسط حملة رفض لمبدأ الانسحاب مع وجود بعض الاختلافات في الحالتين فان الامر الذي لا جدال فيه ان رادوفان كارادزيتش قد وصل الى نهاية الشوط عندما هدد في حديثه لمجلة ديرشبيجل الالمانية امس الاول بانه لن يلتزم بأية قرارات دولية وانه سيتخذ من جنود الامم المتحدة رهائن في حالة رفع الحظر الدولي للسلاح عن البوسنة.

واذا كان طابع التهديد شديد الوضوح في تصريحات كارادزيتش وبغض النظر عن مدى امكانية تنفيذ هذا التهديد ام لا فان النقطة الهامة والتي ينبغي التوقف امامها هي ان الموقف المتعنت للزعيم الصربي وتهديداته ليس في الواقع سوى نتيجة من نتائج المرونة أو بالاحرى الليونة في الموقف الدولي حيال أزمة البوسنة وما يترتب من خلافات واختلافات في حسابات الاطراف الدولية الفاعلة بالنسبة لمصالحها ولمواقفها حيال ما يجري هناك وعلى نحو افرغ الجهود الدولية والجهود الغربية من القدرة على التأثير الفعال أو اظهار الحزم الكافي لدفع صرب البوسنة نحو اعادة حساب مواقفهم أو اظهار قدر من الاستجابة لتلك الجهود أو حتى احترامها.

وباستثناء بعض الضربات التي تمت على استحياء وبحذر شديد وبعد تردد طويل للقوات الصربية التي كانت تحاصر سراييفو فان صرب البوسنة يشعرون وبقوة بان الاطراف الدولية لن تستطيع في مختلف الاحوال تقريبا ان تصل الى اتفاق فيما بينها لانزال عقاب مؤثر بهم.. واستعراض مواقف القوى الدولية الرئيسية يكفي تماما لتأكيد ذلك.

ومع الوضع في الاعتبار ان الموقف الامريكي الذي اعربت من خلاله الادارة الامريكية عن عزمها على رفع الحظر الدولي للسلاح المفروض على البوسنيين لتمكينهم من الدفاع عن انفسهم في مواجهة الانتهاكات الصربية المستمرة وهو الموقف الذي جاء في ضوء قرار مجلس الشيوخ الامريكي في هذا المجال يمكن ان يكون له قدر من التأثير الا ان تحديد تاريخ محدد للجوء الى مثل هذه الخطوات خلال شهر اكتوبر القادم ربما يتيح لصرب البوسنة الاستمرار في مناوراتهم وتشددهم خلال الاسابيع القادمة.




● المجرمون الصرب خلال مسلسل الاستفتاءات الهزلي (أ.ف.ب)

---

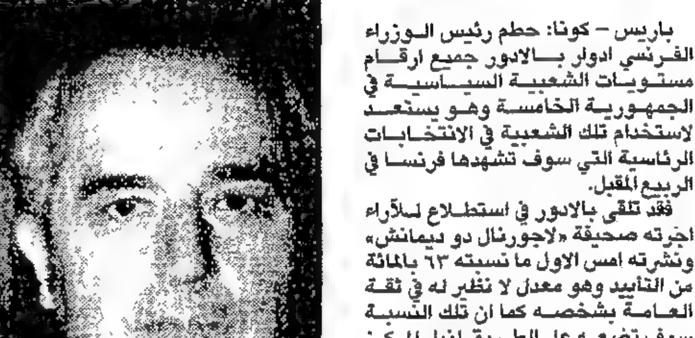
مارس دور الرئيس الفعلي
## شعبية بالادور تحطم الأرقام القياسية

باريس – كونا: حطم رئيس الوزراء الفرنسي ادوار بالادور جميع ارقام مستويات الشعبية السياسية في الجمهورية الخامسة وهو يستعد لاستخدام تلك الشعبية في الانتخابات الرئاسية التي سوف تشهدها فرنسا في الربيع المقبل.

فقد تلقى بالادور في استطلاع للآراء اجرته صحيفة «لاجورنال دو ديمانش» ونشرته امس الاول ما نسبته ٦٣ بالمائة من التأييد وهو معدل لا نظير له في ثقة العامة بشخصه كما ان تلك النسبة سوف تضعه على الطريق لنيل المركز الاعلى في فرنسا خلال ثمانية اشهر.

وعلقت الصحيفة المستقلة على الصورة الحالية في فرنسا قائلة ان بالادور لم يعد مجرد رئيس وزراء وانما اصبح رئيسا للجمهورية بالممارسة مستفيدا من الحالة الصحية للرئيس فرانسوا ميتران.

ومع تعرض ميتران للعلاج من سرطان البروستات فان بالادور يتصرف كنائب للرئيس اذ يقوم بمعالجة الشؤون الدبلوماسية الرئيسية بمفرده كما هو الحال بالنسبة الى العملية العسكرية في رواندا والهجوم المسلح على الموظفين الفرنسيين في الجزائر والوضع في البوسنة.



○ ادوار بلادور

يذكر انه بموجب الدستور الفرنسي فان رئيس الجمهورية هو صاحب الكلمة الاخيرة في شئون السياسة الخارجية والدفاع حتى وان كان رئيس الوزراء من تشكيل سياسي مغاير.

ويعتبر بالادور الشخصية السياسية التي توحي باكبر قدر من الاطمئنان والدليل على ذلك هو ان معدلات البطالة العالية والركود الاقتصادي لم يمنع سكان باريس من الاحتفال في الشوارع بمناسبة الذكرى الخمسين لتحرير مدينتهم. لكن بالادور يصر على انه يتهمك في موضوع سباق الرئاسة قبل نهاية العام وطلب من اعضاء حكومته احترام رغبته هذه.

وكان بالادور صرح في مقابلة اجريت معه في منتصف الشهر الحالي قائلا ان هدفي يتمثل في ان اتمكن من القول عند انتهاء العامين من رئاسة الوزارة ان فرنسا غدت افضل بسبب السياسة التي تبنيناها.

---

## المغرب يواصل مساعيه لعقد قمة عربية

عمان – ق.ن.أ: ذكرت انباء صحفية في عمان امس ان المغرب يواصل مساعيه الرامية الى عقد مؤتمر قمة عربية على هامش مؤتمر القمة الاسلامي المرشح للانعقاد في المغرب في نهاية العام الحالي.

وقالت صحيفة «المجد» الاسبوعية الاردنية ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تلقى موافقة مبدئية من أربع دول عربية هي الجزائر وتونس والاردن واليمن لعقد اجتماع قمة يضمها مع المغرب وينبثق عنها لجنة خاصة لمتابعة العمل من اجل التحضير لعقد قمة عربية موسعة.

واوضحت الصحيفة ان الايام القليلة القادمة ستشهد عدة تطورات على الساحة العربية لتنقية الاجواء.

---

## تركيا تستعد لتشغيل قمرها الصناعي الأول

انقرة – ق ن أ: تستعد تركيا لتشغيل اول قمر صناعي تركي والذي سيتم استخدامه اساسا لاغراض الاتصالات.

ونقلت وكالة انباء الاناضول عن مسئولين اتراك قولهم انه سيبدأ تشغيل القمر الصناعي التركي «تركسات ١» اعتبارا من السادس عشر من سبتمبر المقبل بعد ان تمت بنجاح عملية اطلاق القمر بواسطة صاروخ اريان الاوروبي في الحادي عشر من اغسطس الحالي بعد فشل عملية الاطلاق الاولى التي كانت قد جرت في يناير من العام الحالي. وبوضع القمر الصناعي التركي في مداره وبدء تشغيله ستكون تركيا هي الدولة السادسة عشرة على مستوى العالم التي تمتلك قمرا صناعيا خاصا بها.

وسوف يتيح القمر الصناعي التركي خطوطا تكفي لنقل ارسال ٢٢ قناة تلفزيونية في وقت واحد.. كما سيسهل الاتصالات الدولية عبر الهاتف والفاكس والتلكس.. فضلا عما سيتيحه من فرصة لتبادل المعلومات فيما بين المراكز العلمية المختلفة. يذكر انه يوجد في تركيا ست محطات تلفزيونية خاصة اضافة الى التلفزيون الرسمي المملوك للدولة بقنواته الخمس.

□□□

## نائب الرئيس الايراني يزور الصين

بكين – رويتر: قالت وكالة الانباء الايرانية امس ان حسن حبيبي النائب الاول لرئيس الجمهورية الايراني وصل الى الصين في زيارة رسمية على رأس وفد سياسي اقتصادي رفيع المستوى يضم وزيري النفط والتجارة الايرانيين.

ونقلت عن حبيبي قوله قبيل مغادرته طهران انه سيناقش خلال الزيارة القضايا الاقليمية والدولية المهمة والروابط الثنائية مع المسئولين الصينيين. وقالت الوكالة في وقت لاحق انه وصل الى بكين. وذكرت الوكالة انه قال: نحن نحمل رسالة الصداقة من اجل توسيع العلاقات الثنائية. وقد ظلت الصين تقيم علاقات ودية مع الثورة الاسلامية في ايران على مدى السنين ومن المعتقد انها زودت ايران باسلحة مثل صواريخ سيلكوورم على الرغم من الضغوط الامريكية لعزل طهران.

وقالت الوكالة انه بالاضافة الى وزيري النفط غلام رضا اقازادة والتجارة يحيى آل اسحاق يضم الوفد الايراني عددا من نواب الوزراء.

□□□

## بنك مياه اقليمي في الشرق الأوسط

عمان – ق ن أ: يصل الى عمان في الثامن عشر من شهر سبتمبر المقبل فريق عمل فني يضم خبراء من الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي لدراسة امكانية تأسيس بنك مياه اقليمي في الشرق الاوسط.

وقالت بعثة المجموعة الاوروبية في عمان في بيان اصدرته هنا امس ان زيارة الفريق الدولي للاردن تأتي ضمن جولة في الشرق الاوسط يزور خلالها منطقة الحكم الذاتي الفلسطيني واسرائيل، ولم يوضح البيان طبيعة هذا البنك المائي المقترح، ويقوم هذا الفريق بمهمته في اطار مجموعة العمل الاقليمية للتنمية الاقتصادية المنبثقة عن مفاوضات السلام المتعددة الاطراف بالشرق الاوسط.

---

## حول ◎ العالم

### عنصرية ضد الاناث في الهند والصين

واشنطن: ذكر تقرير جديد للبنك الدولي ان الخلفيات الثقافية عن الاولاد تكمن وراء المعدلات العالية لقتل الاطفال الاناث وعمليات الاجهاض الانتقائي للأجنة الاناث خاصة في الهند والصين.

واوضحت وكالة «يونايتد نيوز» الهندية امس نقلا عن تقرير البنك الدولي ان المعدلات العالية للاطفال والاجنة الاناث وانتشار امراض فقر الدم وتأخر النمو وسوء معاملة الزوجات تعد من أهم المشاكل التي تواجهها المرأة في جنوب أسيا.

واشار التقرير الى عدم سلامة عمليات الاجهاض التي تجرى في العالم والبالغ عددها ما بين ٤٠ و٦٠ مليون عملية والتي تبلغ وفيات الاناث فيها ما بين ١٢٥ و٢٠٠ الف حالة سنويا. واضاف التقرير ان حوالي ٤٥٠ مليون امرأة في العالم الثالث تصاب بامراض اعاقة النمو بسبب سوء التغذية.

### غرق ٤٠ شخصا بالهند

نيودلهي: افادت انباء امس ان هناك مخاوف من ان يكون ٤٠ شخصا قد لقوا مصرعهم اثر انقلاب قارب كانوا يستقلونه في نهر يقع في شرق الهند. افادت انباء وسائل الاعلام الهندية ان هذا الحادث وقع اثناء هبوب عاصفة امس الاول على نهر كاليجاي باقليم ميدنابور الواقع في ولاية البنغال الغربية. وكان هذا القارب يقل على متنه اربعين شخصا. وتم حتى الآن انتشال ثلاث جثث.

### ايرلندا.. والسلام.. وجولة جديدة

لندن: عقد جيري أدمز زعيم الجناح السياسي للجيش الجمهوري الايرلندي «شين فين» وجون هيوم زعيم الحزب الاجتماعي الديمقراطي الليبرالي في ايرلندا جولة جديدة من المحادثات بينهما حول جهود احلال السلام في ايرلندا الشمالية.

واعرب ادمز وهيوم في بيان لهما عن اعتقادهما بان مبادرة السلام تمضي قدما كما اعربا عن تفاؤلهما بان عملية السلام ستتحرك الى الامام.. وشددا على مسئولية الحكومة البريطانية في الاستجابة ايجابيا للتطورات الجديدة.

وفي رد فعله على البيان ناشد البرت رينولدز رئيس وزراء ايرلندا حزب «شين فين» نبذ العنف.. مشيرا الى ان الجمهوريين يكادون ينهون مناقشاتهم حول البحث عن صيغة لاقرار سلام عادل ودائم في الاقليم.

### نداء من الملكة

القاهرة: وجهت الملكة مونيك ملكة كمبوديا نداء من اجل اطلاق سراح ثلاثة رهائن اجانب تحتجزهم جماعة الخمير الحمر منذ اكثر من شهر.

وذكر راديو لندن ان رسالة الملكة مونيك كانت موجهة الى كيوسام فان زعيم جماعة الخمير الحمر واذاعتها وسائل الاعلام الكمبودية امس.

وكانت جماعة الخمير قد اعلنت اليوم الثلاثاء كموعد نهائي للاستجابة الى مطالبها مقابل اطلاق سراح الرهائن ومن بينها وقف امدادات السلاح الغربية الى الحكومة الكمبودية.

### تسرب نفطي من سفينة غارقة منذ ٥٠ عاما

هلسنكي: ذكرت وكالة الانباء الفنلندية امس ان سفينة شحن غرقت منذ ما يقرب من ٥٠ عاما قبالة سواحل فنلندا الجنوبية الغربية بدأت أخيرا في تسريب النفط.

وقالت تيولا كيوسيلا كبيرة المفتشين بالمجلس الفنلندي للبيئة ان السفينة الغرقة بارك فيكتوري تسرب ما بين ٢ و٥ر٣ متر مكعب من النفط يوميا.

وقالت الوكالة ان عددا من الجزر الصغيرة التي تشكل جزءا من المحمية الطبيعية بالارخبيل الواقع في جنوب غرب فنلندا قد تلوث بالنفط وان عددا كبيرا من الطيور قتله التلوث.

وقد رصد التسرب النفطي يوم الجمعة الماضي لكن الرياح العاتية بالمنطقة حالت دون اتخاذ اي اجراء حياله.

ويعتقد ان خزانات السفينة بارك فيكتوري التي غرقت في عام ١٩٤٧ بالقرب من جزيرة أوتو تحتوي على اكثر من ٨٠٠ طن من الوقود.

---



## تدفق لاجئي كوبا أجل غزو امريكا لهاييتي

# كريستوفر يطالب كاسترو بتغييرات ملموسة مقابل رد ايجابي

# صحفي امريكي: كنيدي كاد يرفع الحظر عن هافانا عام ٦٤

واشنطن ـ وكالات الانباء: ذكر راديو صوت امريكا امس ان استمرار تدفق اللاجئين الكوبيين في اتجاه الولايات المتحدة الامريكية ادى الى تأجيل خطط الرئيس الامريكي بيل كلينتون لغزو محتمل لهاييتي. ونسب الراديو لصحيفة «نيويورك تايمز» الامريكية ترجيحها احتمال تأجيل عملية الغزو الى ان يتم حل ازمة اللاجئين الكوبيين الذين يتقدمون باستمرار على السواحل الامريكية. وقد بدأ وزراء خارجية الدول المطلة على بحر الكاريبي مباحثات في جامايكا للاعداد لمحادثات يجرونها مع كل من الولايات المتحدة وكندا والامم المتحدة حول هاييتي.

في الوقت نفسه رفض وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر الفكرة الداعية الى توسيع نطاق المحادثات الامريكية الكوبية حول ازمة اللاجئين الكوبيين الى امريكا ليشمل مسائل اخرى. ومن المقرر ان تعقد هذه المحادثات في نيويورك يومي الاربعاء او الخميس القادمين بين مسئولين امريكيين وكوبيين. واعلن كريستوفر انه اذا اوقفت السلطات الكوبية عمليات الهجرة غير المشروعة للكوبيين الى ولاية فلوريدا الامريكية فان واشنطن قد تسمح لمزيد من الكوبيين بدخول الولايات المتحدة بطريقة مشروعة. وذكر راديو لندن نقلا عن كريستوفر قوله ان المحادثات التي سوف تجري في اواخر الاسبوع الحالي سوف تشمل طلبا من الولايات المتحدة الى كوبا بالمساعدة في وقف موجة الهجرة الحالية.

واضاف كريستوفر انه اذا اتخذ الرئيس كاسترو اية خطوة ملموسة تجاه الديمقراطية فان واشنطن سوف ترد على ذلك بشكل ايجابي. قائلا ان كاسترو يعلم انه بحاجة الى التغيير السلمي. وقال كريستوفر ان تلك التغييرات الملموسة تتضمن اجراء انتخابات حرة وخطوات اخرى نحو الديمقراطية. واضاف ان واشنطن ترد على ذلك بطريقة متدرجة بعناية واهتمام.

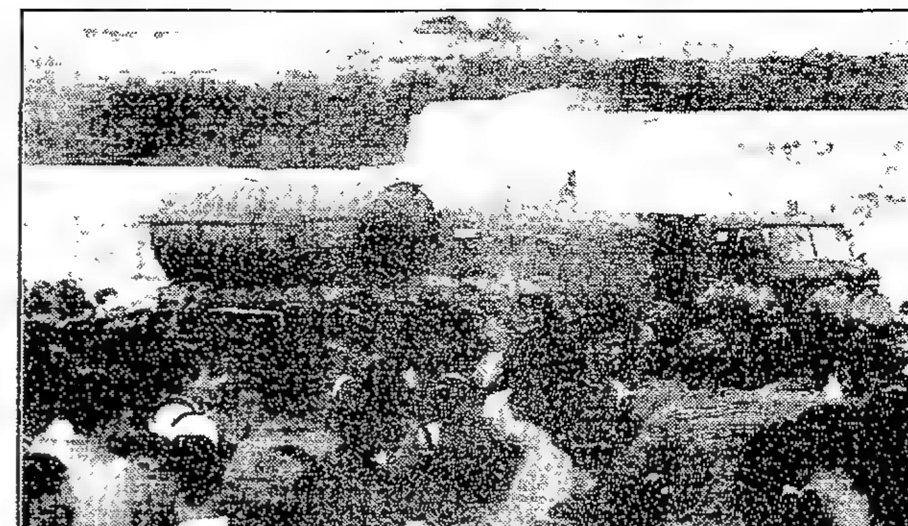
ومن جانب آخر اكد الصحفي الامريكي بيير سالينجر ان الرئيس الامريكي الاسبق جون كيندي كان يعتزم رفع الحظر عن كوبا وتطبيع علاقاته مع النظام الشيوعي الكوبي قبل بضعة ايام من وفاته.

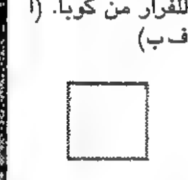
وروى سالينجر الذي كان السكرتير الصحفي للرئيس كيندي في مقالة نشرتها صحيفة واشنطن بوست ان كيندي الذي قرر فرض الحظر سنة ١٩٦٢ اعرب عن اعتقاده في السنة التالية ان هذه السياسة الرامية الى عزل الرئيس فيدل كاسترو ربما تلقي بكوبا في احضان الاتحاد السوفييتي.

واضاف سالينجر ان الرئيس كيندي سلم قبل وفاته بخمسة ايام دبلوماسيا فرنسيا في طريقه الى هافانا رسالة يعرض فيها على فيدل كاسترو بدء مفاوضات وتطبيع العلاقات بين البلدين. واضاف قائلا: «اذا كان الحظر قد رفع سنة ١٩٦٤ لاصبحت كوبا اليوم بلدا مختلفا وديمقراطيا. وفي سنة ١٩٧٥ خلص هنري كيسنجر الذي كان وزيرا للخارجية الامريكية الى نفس النتيجة وبعث الى الرئيس الكوبي برسالة مماثلة. الا ان فيدل كاسترو اجاب بانه لن يقبل بالتحادث مع مسئولين امريكيين مالم يرفع الحظر مسبقا. ومما يذكر ان الرئيس بيل كلينتون شدد العقوبات ضد كوبا مؤخرا بعد ان واجه مشكلة تدفق لاجئين كوبيين الى سواحل فلوريدا.

وقد انتقد مدافعون عن حقوق الانسان وبعض المحامين الامريكيين هذا الحصار واكدوا انه لن يؤدي الى سقوط فيدل كاسترو وانما من شانه وحسب ان يؤدي الى مزيد من المعاناة للشعب الكوبي.

وقد اكد بيتر تارنوف مساعد وزير الخارجية الامريكي للشئون السياسية امس الاول في حديث للتليفزيون انه لامجال لرفع الحظر.



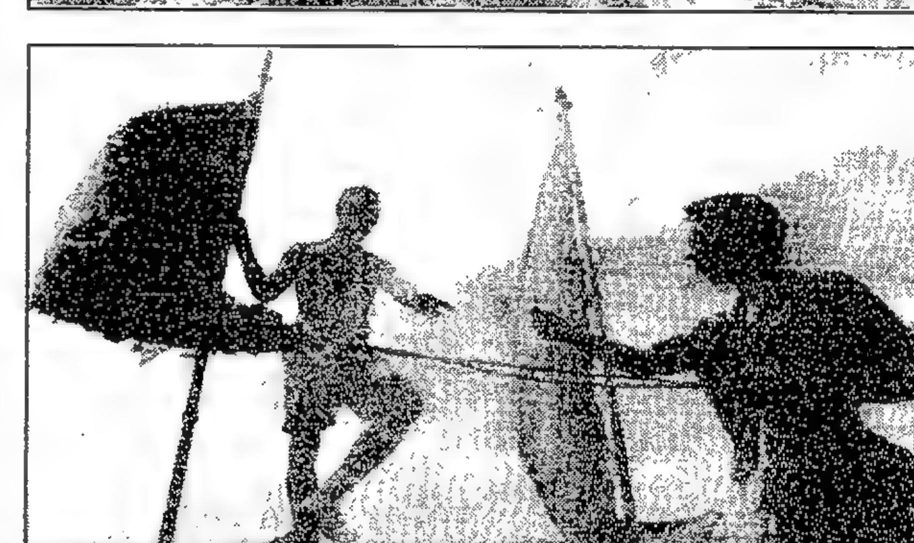


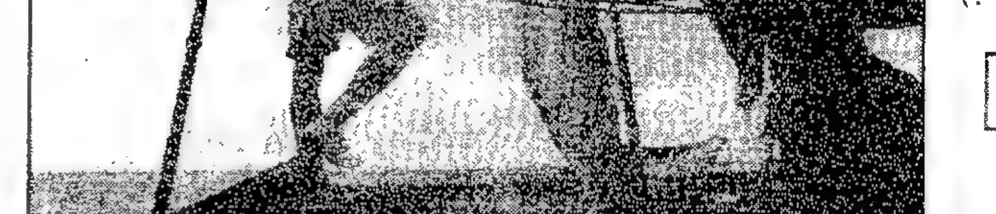
● الشرطة الكوبية في الخلف تراقب من بعيد التفاف العديد من الاشخاص حول زورق يتم اعداده للهروب به من كوبا. (ا ف ب)

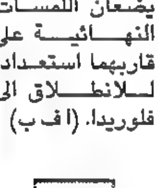


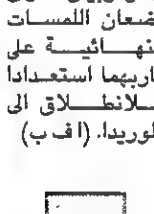


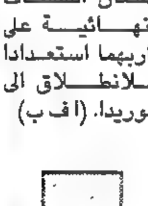
● وشاب كوبي ووالدته يقيمان في مأوى مؤقت على شاطىء البحر في كوجيمار، انتظارا للقيام بمحاولة للفرار من كوبا. (ا ف ب)

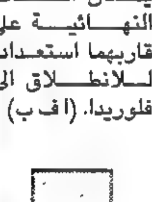


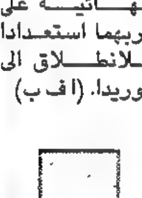


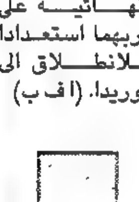




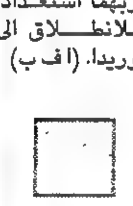


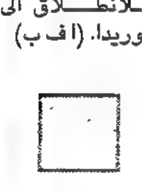






● وكوبيان آخران يضعان اللمسات النهائية على قاربهما استعدادا للانطلاق الى فلوريدا. (ا ف ب)





□□□

## مبارك يتلقى اتصالا هاتفيا من القذافي

القاهرة ـ واخ: تلقى الرئيس المصري حسني مبارك اتصالا هاتفيا اليوم من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الاتصال تناول تطورات الاوضاع بالنسبة للعلاقات العربية والجهود المبذولة من اجل تنقية الاجواء العربية.

□□□

## وزير التعليم المصري يستأنف الحكم في قضية الحجاب

القاهرة ـ ا ف ب : ذكرت الصحف المصرية امس ان وزير التربية المصري حسين كامل بهاء الدين تقدم امس الاول بدعوى امام المحكمة الادارية العليا يطعن فيها في الحكم الصادر عن محكمة القضاء الاداري وقضى بالغاء قرار الوزير بتحديد الزي المدرسي للتلاميذ خاصة فيما يتعلق بالحجاب.

وقال الوزير في عريضة الدعوى ان «قانون التعليم تضمن اختصاص الوزير بتنظيم اي امر يخص التلاميذ والحياة المدرسية». وتحدد موعد النظر بالطعن في الرابع من سبتمبر المقبل.

وكانت المحكمة الادارية التي انعقدت بدعوى من اهالي شابات يضعن الحجاب امرت بوقف المرسوم الصادر في مايو الماضي والذي يمنع وضع الحجاب في المدارس الابتدائية والثانوية من دون اذن خطي من الاهل.

وكان الوزير بهاء الدين يريد ان يتأكد من ان وضع الحجاب غير مفروض على الطالبات من قبل اساتذة اسلاميين.

وكانت المحكمة الادارية رأت ان اختيار الملابس العائد للطالبات يشكل احدى الحريات التي يضمنها الدستور المصري المرتكز الى الشريعة الاسلامية.

وكانت المحكمة الغت قرارات صادرة عن سلطات جامعة اسيوط تمنع على الطالبات الدخول الى الجامعات وهن يضعن النقاب الذي يخبىء الوجه بشكل كامل الا العينين.

○ منظر عام لاحد مخيمات لاجئي رواندا في زائير، حيث تندر امدادات المياه والغذاء «ا ف ب»

## الهند ترسل قوات الى رواندا

# خمسة قتلى باشتباكات بين اللاجئين الروانديين

جوما «زائير» ـ وكالات الانباء: اعلن راي ويلكنسون الناطق باسم المفوضية العليا للاجئين التابعة للامم المتحدة امس ان عدة احداث وقعت في نهاية الاسبوع في مخيمي لاجئين روانديين في مدينة جوما اسفرت عن مقتل خمسة اشخاص واصابة سادس بجروح خطيرة.

○ سيدة رواندية تسقي طفلها الماء من آنية خاصة لحفظ المياه «ا ف ب»

وقتل رجلان وامرأة خلال شجار بين لاجئين روانديين ليل السبت الاحد في مخيم موجونجا. واكدت مصادر الامم المتحدة، ان وراء الشجار مجموعة لصوص ارادت سرقة اغطية مصنوعة من مواد بلاستيكية.

ويأوي مخيم موجونجا الواقع على بعد ١٢ كم غرب جوما حوالي ٢٢٠ الف لاجىء رواندي منهم ٢٠ الف عنصر من القوات المسلحة الرواندية السابقة.

واغتيل لاجىء هوتو في مخيم كيتوتو لانه اراد العودة. وقتل طفل عمره ١٥ سنة واصيب اخاه «١٢ سنة» بجروح بالغة في عينيه عند انفجار قنبلة يدوية قرب منزلهما. ويعمل والدا الطفلين في برنامج الاغذية العالمي.

وتطرقت السلطات الرواندية والزائيرية خلال لقاء في جوما لموضوع امن اللاجئين الروانديين الذين يرغبون بالعودة لبلادهم. واجريت سلسلة اولى من المباحثات.

وتطالب السلطات الرواندية الجديدة بنزع سلاح جنود القوات المسلحة السابقة الرواندية واستعادة الاسلحة والاموال التي اخذها المسئولون الروانديون السابقون الذين لجأوا الى زائير اضافة الى السيارات واجهزة الراديو والتلفزيون الرواندي.

ومن جانب آخر تعتزم الهند ارسال قوة قوامها ٢٥٠٠ جندي للمشاركة في عملية حفظ السلام في رواندا وانجولا على الرغم من مقتل سبعة من جنودها في الصومال مؤخرا.

ونقل عن وزير الدولة الهندي للشئون الخارجية ار ال باتيا قوله ان بلاده «ستقوم بارسال قوات الى رواندا وانجولا» حيث يلقى اقتراحا بهذا الشأن اهتماما شديدا من قبل الحكومة الهندية. وستحل كتيبة هندية مكان القوات الفرنسية التي قررت الانسحاب من رواندا حيث ستغادر نخبة من الجنود الهندو الى رواندا في الاسبوع الثاني من سبتمبر لترتيب برنامج انتشار القوات الهندية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

# ١٢٠ دولة تعلن مشاركتها بمؤتمر القاهرة للسكان والتنمية

القاهرة ـ وكالات الانباء: صرح ايمن الامير المتحدث الرسمي باسم المؤتمر الدولي للسكان والتنمية بان امانة المؤتمر تلقت موافقة ١٢٠ دولة حتى الآن على الاشتراك في المؤتمر.

وقال في تصريح له امس انه تم الانتهاء من الاستعدادات الرئيسية لانعقاد المؤتمر يوم الاثنين ٥ سبتمبر ويستمر العمل للانتهاء من باقي الترتيبات.

وذكر ان كلا من وزيري السكان والخارجية المصريين قد تسلما امس مقريهما بمركز القاهرة الدولي للمؤتمرات حيث يعقد المؤتمر.

واضاف انه تم الانتهاء من اعداد القاعات الرئيسية الثلاث التي سيعقد بها المؤتمر وهي قاعة خوفو وستكون القاعة الرئيسية وتضم ثلاثة آلاف مقعد للوفود الرسمية و٩٧٥ مقعدا في للشرفة العلوية لاعضاء المنظمات غير الحكومية والصحفيين وقاعة خفرع وتضم ستمائة مقعد وستخصص للمناقشات العامة.. وقاعة منقرع وتضم اربعمائة مقعد وتخصص لاجتماعات الخبراء والمستشارين.

وفي طهران اعلنت ايران امس الاول انها ستشارك في المؤتمر الذي سيعقد في القاهرة وذلك من اجل «تغيير اتجاهاته لتتفق مع الأخلاقيات» الاسلامية.

واكد وزير الصحة علي رضا ماراندي ان «ايران ستبذل كل ما في وسعها لتغيير الوثيقة الختامية بحيث تتفق مع الأخلاقيات الدينية».

واضاف قائلا «ان اولئك الذين اعدوا مشروع القرار تجاهلوا على ما يبدو وجهة النظر الدينية في العالم الاسلامي واعدوا نصا على اساس الحرية الجنسية التي يحظرها الاسلام».

وقد اعلن عن مشاركة ايران في الوقت الذي تنتقد وسائل الاعلام الايرانية وكذلك جانب كبير من رجال الدين الشيعة في ايران منذ بضعة ايام مؤتمر القاهرة مؤكدين ان المؤتمر يتجه «تحت ضغط الولايات المتحدة» الى اطلاق حرية الاجهاض والعلاقات الجنسية خارج اطار الزواج والشذوذ الجنسي.

وجدير بالذكر ان الاجهاض ممنوع منعا باتا في ايران منذ قيام الثورة الاسلامية سنة ١٩٧٩ وعقوبته السجن.

وقد اكدت وكالة الانباء الايرانية في بداية اغسطس الجاري ان سفير الفاتيكان في طهران روميو بانسيروني اوضح ان ايران والفاتيكان يجب ان «يعملا سويا» لمكافحة اطلاق حرية الاجهاض في العالم» خلال مؤتمر القاهرة.

وعلى الصعيد نفسه انتقد الرئيس البولندي ليخ فاونسا موقف الامم المتحدة من الاجهاض الوارد في وثيقة المؤتمر واصفا اياه بانه سطحي جدا ويفتقر الى القيم الاخلاقية. وقال فاونسا في رسالة الى المشاركين في المؤتمر «عولجت امور حساسة مثل اعطاء الحياة والاسرة والتطور المعنوي والمادي للمجتمع بشكل مبسط وسطحي».

«اقلقني الى حد كبير ميل الوثيقة الى اعتبار الاجهاض وسيلة لتنظيم الزيادة السكانية واقتراح الاعتراف بها كوسيلة لتحقيق هذا الهدف على المستوى العالمي دون اي قيود».

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

## الاتحاد الاوروبي يعرب عن قلقه

# اضراب نيجيريا النفطي يدخل اسبوعه التاسع

لاجوس ـ وكالات الانباء: قال مسئولو نفط ان اضراب نيجيريا النفطي المؤيد للديمقراطية دخل اسبوعه التاسع امس مع تصميم معظم العاملين على مواصلته.

وقال مسئول في مؤسسة مشاركة في واحد من المشروعات المشتركة الرئيسية المنتجة للنفط في نيجيريا ان العاملين اجتمعوا في وقت مبكر جدا امس الاثنين وقرروا مواصلة الاضراب.

ويطالب الاتحادان الرئيسيان للنفط بان يسلم الحاكم العسكري الجنرال ساني اباتشا السلطة لمسعود ابيولا الذي حقق فوزا غير معلن في انتخابات الرئاسة التي تم الغاؤها العام الماضي والذي يحاكم الآن بتهمة الخيانة.

وبدأ العاملون الاضراب في الرابع من يوليو الماضي بعد ان تم القاء القبض على ابيولا لانه اعلن نفسه رئيسا.

وطرد اباتشا ردا على ذلك زعماء الاتحادين وامر العاملين بالعودة الى العمل والا فقدوا وظائفهم.

ومن جانب آخر اعلنت السلطات النيجيرية امس انها القت القبض على عدد من الاشخاص يشتبه في كونهم حاولوا تفجير انابيب بترول وتجهيزات بترولية.

وذكر راديو لندن ان السلطات النيجيرية لم تعلن اية تفاصيل حول هذا النبأ الا انها طلبت من المواطنين المحافظة على بلادهم.

واشار الراديو الى انه من المحتمل ان يكون الامر مرتبطا باضراب عمال البترول.

واعربت دول الاتحاد الاوروبي عن قلقها ازاء الاوضاع في نيجيريا.

وادان متحدث باسم وزارة الخارجية الالمانية «التي تتولى رئاسة الاتحاد الاوروبي» تدخل الجيش في النظام الديمقراطي في نيجيريا واتخاذ اجراءات تتعارض مع حقوق الانسان بهدف مواجهة تردي الاوضاع الاقتصادية والاضطرابات السياسية التي تحدث هناك.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

# السلطة الفلسطينية تتسلم الادارة الصحية بالضفة الشهر المقبل

غزة «قطاع غزة» ـ ا ف ب : اعلن «وزير» الصحة الفلسطيني رياض الزعنون امس ان السلطة الفلسطينية ستتسلم مجال الصحة في الضفة الغربية المحتلة اعتبارا من ١٥ سبتمبر المقبل. واوضح الزعنون لوكالة الانباء الفلسطينية وفا ان انتقال ادارة المستشفيات والعيادات والمستوصفات من الادارة العسكرية الاسرائيلية الى السلطة الفلسطينية ستبدأ في ١٥ سبتمبر وتنتهي بعد خمسة ايام على ابعد حد. واضاف «الوزير» انه تم تشكيل ١٦ لجنة فنية لادارة انتقال السلطات هذا. يذكر انه يوجد عشرون مستشفى و٤١٣ مستوصفا في الضفة الغربية وستة مستشفيات و٤٧٨ مستوصفا في غزة.

وقد وقعت اسرائيل والسلطة الفلسطينية امس الاثنين في ايريز، نقطة العبور الرئيسية بين قطاع غزة والاراضي الاسرائيلية، الاتفاق بشأن النقل المبكر للسلطات المدنية في الضفة الغربية الذي وقع بالاحرف الاولى الاربعاء الماضي في القاهرة.

ومن بين هذه السلطات تبرز خاصة الصحة والتعليم والضرائب المباشرة وضريبة القيمة المضافة. وكان نقل السلطات في مجال التعليم بدأ في ٢٤ اغسطس.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

# غالي يطالب بالتنمية الاقتصادية في الضفة وغزة كأساس لسلام الشرق الاوسط

جنيف ـ رويتر: قال الامين العام للامم المتحدة بطرس بطرس غالي امس ان التنمية الاقتصادية والاجتماعية للضفة الغربية وغزة تمثل «اساسا ضروريا» لارساء السلام في شتى انحاء الشرق الاوسط.

وحث بطرس غالي على سرعة تنفيذ اتفاقات نقل السلطة المبكر التي تعكف اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية على وضع تفاصيلها النهائية حتى يمكن للفلسطينيين في الاراضي المحتلة التمتع بالحكم الذاتي الكامل في مجالات الصحة والتعليم والسياحة والرعاية الاجتماعية وتحصيل الضرائب.

وقال الامين العام للامم المتحدة ان هذا سيكون «معلما بارزا آخر» على الطريق الى سلام شامل ودائم في المنطقة يستند الى القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ لمجلس الامن الدولي.

وفي رسالة تليت امام اجتماع سنوي للمنظمات غير الحكومية لبحث القضية الفلسطينية قال بطرس غالي ان دور هذه المنظمات حيوي بالنسبة لمستقبل الضفة الغربية وغزة. ويستمر المؤتمر المنعقد في جنيف ثلاثة ايام.

وقال بطرس غالي «ان اتفاقات السلام اعدها دبلوماسيون ومفاوضون. والآن اصبحت مسئوليتكم الخاصة المساعدة في تحويل هذه الاتفاقات الى فوائد ملموسة للفلسطينيين». ومضى قائلا «ان التنمية الاقتصادية والاجتماعية للضفة الغربية وغزة اساس ضروري لارساء السلام في المنطقة باكملها».

«وبغير التنمية فان الآمال في السلام سرعان ما تتحول الى يأس وبغير عمالة منتجة وايجابية فان الشبان سيتململون».

واشار بطرس غالي الى ان سلطة الحكم الذاتي الفلسطينية وبرنامج التنمية التابع للامم المتحدة شرعا بالفعل في مشروعين كبيرين لتطهير غزة واقامة مساكن للشرطة الفلسطينية وذلك تحت توجيه شامل من تيري رود لارسن للنسق الخاص للاراضي المحتلة الذي عينته الامم المتحدة حديثا.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

## بعد احتفاظ الحزب الحاكم بالاغلبية البرلمانية

# استبعاد حدوث تغيير كبير في سياسة البرلمان السوري وتوقع خطوات حثيثة نحو اقتصاد السوق الحر

دمشق ـ رويتر: فاز ائتلاف حزب البعث الحاكم الذي يقوده الرئيس حافظ الاسد بثلثي مقاعد مجلس الشعب «البرلمان» بنتيجة الانتخابات التي جرت الاسبوع الماضي ليحافظ على الاغلبية التي يتمتع بها منذ عشرين عاما. ولكن نتائج الانتخابات التي جرت يومي الاربعاء والخميس الماضيين واعلنت امس الاول اظهرت ايضا فوز العديد من رجال الاعمال السوريين من بين ١٥٨ عضوا يدخلون المجلس لاول مرة. وكان وزير الداخلية محمد حربة الذي اعلن نتائج الانتخابات قد صرح بان مرشحي الجبهة الوطنية التقدمية التي يرأسها حزب البعث نالوا ١٦٧ مقعدا او ٦٦ر٨ بالمائة من مقاعد البرلمان البالغة ٢٥٠ مقعدا.

وكانت الجبهة الوطنية قد شغلت نفس عدد المقاعد في الدور التشريعي السابق كما فاز المرشحون المستقلون بنفس عدد المقاعد الثلاثة والثمانين التي شغلوها في البرلمان السابق.

ومن بين المرشحين الاثنين والتسعين القدامى السنين عادوا للتمثيل في البرلمان الجديد جميل الاسد وهو شقيق الرئيس الاسد ورئيس مجلس الشعب السابق عبد القادر قدورة ورئيس مجلس الوزراء محمود الزعبي. ولا يحق لافراد الجيش والشرطة الترشيح او الانتخاب لمجلس الشعب حسب القوانين المرعية.

ويقول المحللون انه ليس هناك من تغيير رئيسي متوقع في سياسة البرلمان الجديد لان الحكومة ضمنت غالبية الاصوات في حال التصويت على اي قرار للمجلس الذي تسيطر فيه الجبهة الوطنية التقدمية على الغالبية التي حصلت عليها في الادوار التشريعية الخمسة الماضية.

وطبقا للدستور فان مهام مجلس الشعب تتضمن ترشيح رئيس الجمهورية بناء على اقتراح القيادة القطرية واعتماد القوانين ومناقشة سياسة الدولة والمصادقة على المعاهدات بما فيها معاهدات السلام وكل المعاهدات التي تتعلق بسيادة الدولة.

وكذلك يصادق مجلس الشعب على الموازنة العامة للدولة وعلى اي تنازلات يمكن ان تمنح للشركات الاجنبية في سوريا.

وكان مجلس الشعب السابق قد بحث مطولا محادثات السلام السورية مع اسرائيل وايد مواقف الحكومة وخاصة اصرارها على الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الجولان مقابل اقامة السلام مع الدولة اليهودية.

ويقوم وزير الخارجية فاروق الشرع من وقت لآخر باطلاع المجلس على آخر تطورات محادثات السلام التي افتتحت في مدريد عام ١٩٩١. وكان آخر اجتماع له بالمجلس السابق قبل ثلاثة اشهر من نهاية الدور التشريعي الخامس في مايو ايار الماضي.

ويقول المحللون انه من المتوقع ان تتابع الحكومة السير على نفس الخطى السابقة تجاه السلام وبرنامج الاصلاحات الاقتصادية التي بدأت بها منذ حوالي اربع سنوات.

ويعولون ان اشد المتحمسين للاصلاح الاقتصادي هم الاعضاء الجدد الذين يضمون مجموعة من رجال الاعمال الاثرياء والذين يشغل البعض منهم مناصب اعضاء في غرف التجارة والصناعة في البلاد.

ومن بين هؤلاء الذين فازوا في مقاعد البرلمان محمد سنقر ورياض سيف وبهاء الدين حسن وبديع فلاحة وهاشم عقاد وباسل حموي وهم ينتمون لعائلات رجال الاعمال منذ زمن بعيد.

ويتوقع المحللون ان يحث الاعضاء الجدد خطوة الحكومة باتجاه متابعة السير نحو تخفيف القيود المالية وفتح الباب للتعامل بالعملة الصعبة وتوحيد اسعار صرف الليرة [illegible] سوق [illegible]

□□□

## صحيفة تركية تنتقد انقرة لمنحها اسرائيل الاولوية في مشروعات المياه

انقرة ـ أ ش أ: انتقدت صحيفة «الامان» التركية امس الحكومة التركية بسبب منح اسرائيل الاولوية بالنسبة لمسالة المياه في الوقت الذي تواجه فيه عدة مدن تركية مثل اسطنبول وانقرة وازمير ازمة حادة في المياه.

واشارت الصحيفة الى ان الحكومة على وشك طرح عطاء دولي لمشروع مياه نهر مانوات لنقل المياه الى اسرائيل في حين انها فشلت في توفير سبل حل مشكلة المياه للمدن التركية.

ونسبت الصحيفة الى خبراء في مسالة المياه قولهم ان تركيا ليست دولة غنية في موارد المياه وان مياه الانهار التي تصب في البحار يجب تحويلها لزراعة الجبال التركية والمناطق الصحراوية.

□□□

## وزير الداخلية الكويتي

# نجحنا في القضاء على المعدل المرتفع للجريمة واوقفنا تماما عمليات التسلل للبلاد

الكويت ـ كونا: قال وزير الداخلية الكويتي الشيخ علي صباح السالم الصباح ان اجهزة وزارة الداخلية نجحت في القضاء على المعدل المرتفع للجريمة في الكويت.

واكد سعي اجهزة الامن في وزارة الداخلية الى القضاء الكامل على الجريمة وذلك من خلال تعاون المواطنين والمقيمين معها.

وقال الشيخ علي الذي كان يتحدث في مقابلة مع صحيفة الوطن امس ان الوزارة طبقت ثلاثة محاور هامة تتلخص في منح رجال الامن الثقة في انفسهم وفي قراراتهم وتطبيق القانون على الجميع دون استثناءات حيث واكبت هذه المحاور وعيا جيدا من المواطنين خاصة بعد كثرة الحوادث والجرائم الامر الذي حد من استمرار زيادة الجريمة.

واضاف ان تطبيق الكادر الجديد لرواتب وحوافز رجال الشرطة سيتم قبل نهاية العام الجاري مشيرا الى ان الميزانية الجديدة تتضمن هذه الزيادات المرتقبة وسنعلن عن تطبيقها في وقت قريبا من الآن.

وبين وزير الداخلية ان الاجهزة الامنية استطاعت ان تقضي تماما على المتسللين للبلاد مشيرا الى ان بناء السور الامني حد وبشكل كبير جدا من حالات التسلل.

وقال الشيخ علي «ان اجهزة وزارتي الداخلية والدفاع كانت تضبط قبل بناء السور بين ١٥ و ٢٥ متسللا شهريا وان هذا الرقم يكاد يكون قد انتهى تماما حيث ان اجهزتنا بالكاد تضبط متسللا واحدا او اثنين خلال اربعة شهور وهو معدل عادي جدا ولا يشكل ظاهرة او مؤشرا خطيرا».

واشار الى ان وزارة الداخلية تولي العاملين بالنقاط الحدودية من رجالنا بالغ الاهمية وان هناك توجها لزيادة الحوافز لهذه الفئات حسب اللوائح والقوانين.

من جهة اخرى ذكر وزير الداخلية ان الكلية العسكرية قبلت هذا العام ١١٠ طلاب عسكريين وهي اقصى طاقة يمكن ان تقبل في حين ان عدد المتقدمين للكلية هذا العام بلغ ٢٨٠ طالبا.

على صعيد آخر قال الشيخ علي ان اجهزة الداخلية انتهت من وضع اللمسات الاخيرة لصرف جوازات السفر لزوجات الكويتيين من غير محددات الجنسية.

واكد على ان الوزارة حريصة على التسهيل للمواطنين وعلى زوجاتهم حرية الحركة والتنقل ومن المؤكد تطبيق قرار صرف هذه الجوازات قبل نهاية هذا العام.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

## الاشتباكات الحالية دافعها السرقة وليس السياسة

# الامم المتحدة لا تزال تأمل بتنصيب حكومة في الصومال

مقديشو ـ رويتر: اتجهت الامم المتحدة على ما يبدو نحو فشل باهظ التكاليف ودام في محاولتها اعادة تنصيب حكومة في الصومال وبدأت المخاوف تتزايد من احتمال ان تضطر قواتها لحفظ السلام الى شق طريقها بالقوة للخروج من تلك الارض التي ينعدم فيها القانون.

وقال دانييل سمبسون سفير الولايات المتحدة في مقديشو يوم الجمعة الماضي انهم «الصوماليون» لا يشعرون باي حاجة ملحة للتوصل الى تسوية».

وسيترك آخر ٨٠ شخصا من الدبلوماسيين ومشاة البحرية الامريكيين الصومال بحلول ١٥ سبتمبر المقبل آخذين معهم الدبابات والطائرات الهليكوبتر وناقلات الافراد المدرعة ومركبات اخرى اقرضتها واشنطن لعملية الامم المتحدة في الصومال.

وقال مبعوث الامم المتحدة الخاص في الصومال فيكتور جبيهو ان رحيل الامريكيين لن يكون له تأثير مادي على عملية الامم المتحدة وقال ان السلام قد اعيد الى معظم انحاء الصومال باستثناء مقديشو.

وقال «اود ان اقول ان الخلافات بين زعيمي الجماعتين الصوماليتين محمد فرح عيديد وعلي مهدي محمد تدفع البلاد الى مأزق».

وتمثل الحرب الدائرة بينهما اعنف قتال في اشتباكات كثيرة مزقت الصومال منذ ان اطاحت الجماعات القبلية بالدكتاتور محمد سياد بري في يناير / كانون الثاني عام ١٩٩١. وقال جبيهو مؤكدا ان الصومال مل من القتال وانه يعتقد ان قوة الامم المتحدة لا بد وان تبقى الى ان ينتهي تفويضها الاصلي في مارس المقبل.

وقال لرويتر «لا يساورني شك في انه بحلول نهاية مارس ستكون هناك حكومة.

ولكن يوم الخميس الماضي قرر مجلس الامن الدولي اعطاء قادة الحرب الصوماليين مهلة حتى نهاية سبتمبر المقبل كي يحققوا تقدما نحو المصالحة والا فستتم مراجعة عملية الامم المتحدة في الصومال برمتها.

واندلع في الاسبوع الماضي قتال بالمورتر والمدافع الرشاشة الثقيلة في شوارع مقديشو بين ميليشيات عيديد وقبيلة موروساد المتحالفة مع علي مهدي.

واستخدمت ميليشيات اخرى ومن شبه المؤكد ان تكون ميليشيات عيديد مدفعا مضادا للطائرات لقتل سبعة جنود هنود من قوات حفظ السلام وجرح تسعة آخرين في مكمن على بعد ١١٠ كيلومترات جنوب غربي مقديشو يوم الاثنين الماضي. ويقول ضباط الامم المتحدة ان الدافع وراء الهجمات المتكررة هو السرقة وليس السياسة.

وقال صوماليون ودبلوماسيون ان القبائل المتناحرة تتقاتل الآن الى حد ما لتسوية خلافاتها لوضع نفسها في مواقع تتيح لها نهب موظفي الامم المتحدة على طول الطريق الى المواني والمطارات عندما يخلون البلاد. وقال سمبسون «يريدون ان يكونوا اول من يقف عند البوابة عندما تنسحب الامم المتحدة».

## قصف اسرائيلي على الجنوب والمقاومة ترد بهجوم على العملاء

# القضاء اللبناني يعلن محاكمة جعجع في نوفمبر

بيروت - «الاتحاد» ووكالات الانباء: اعلنت مصادر قضائية لبنانية امس ان محاكمة سمير جعجع رئيس حزب «القوات اللبنانية» المنحل، في ثلاث قضايا ستبدأ في بيروت في نوفمبر المقبل.

واوضحت المصادر ان المحاكمة تاجلت من سبتمبر الى نوفمبر بسبب انهماك المسئولين بالتعيينات والتشكيلات القضائية التي تتم عادة في نهاية العطلة القضائية.

وسيقوم المجلس العدلي الذي ينظر في الجرائم الواقعة على امن الدولة والذي لا تخضع احكامه للاستئناف بمحاكمة جعجع في ثلاث قضايا طلبت له القرارات الظنية فيها الاعدام: تفجير احدى الكنائس في شمال بيروت الذي اوقع ١١ قتيلا في فبراير الماضي وعملية اغتيال رئيس حزب الوطنيين الاحرار داني شمعون وزوجته وطفليه في اكتوبر عام ١٩٩٠م وقضية اغتيال الياس الزايك المسئول السابق في القوات اللبنانية عام ١٩٨٩م. ولشارت المصادر نفسها الى ان العمل بدأ لتحضير احدى قاعات قصر العدل في بيروت لاجراء المحاكمة فيها.

هذا وسيقوم بالدفاع عن جعجع اضافة الى وكيله اسعد ابي رعد كل من الحاكم السابق لمصرف لبنان ادمون نعيم ونقيب المحامين السابق عصام كرم. واشارت المصادر القضائية الى ان احد كبار المحامين موسى برنس لم يعلن بعد موافقته على الدفاع عن جعجع في التهم الموجهة إليه.

على الصعيد الامني، واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلي، قصفها المدفعي لقرى اقليم التفاح في جنوب لبنان امس. وردت المقاومة اللبنانية بشن هجوم على دورية لميليشيا لحد التابعة لاسرائيل على طريق عرضي في منطقة جزين داخل الشريط المحتل، وقد تبنى عناصر «حزب الله» الهجوم واكدوا وقوع قتلى وجرحى بين افراد الدورية. ودخل الحصار الاسرائيلي لبلدة ارنون يومه الـ٢٨ وسط فشل الاتصالات الجارية لانهائه. وقامت قوات الاحتلال امس بقصف الصهريج الوحيد الذي يقوم بنقل المياه الى تخوم البلدة الامر الذي يهدد بتعطيش اهالي البلدة تماماً.

# أنباء عن اغلاق معسكرات تدريب الأكراد بلبنان

انقرة - أ.ش.أ: ذكرت انباء صحفية في انقرة امس ان حزب العمال الكردستاني المحظور نشاطه في تركيا قد اغلق معسكرات التدريب في البقاع اللبناني عقب الاجتماع الذي عقده وزراء خارجية تركيا وسوريا وايران في دمشق خلال شهر اغسطس الحالي.

واشارت الانباء الى ان عبدالله اوجلان زعيم المنظمة طلب من اليونان والقبارصة اليونانيين توفير المكان المناسب لاقامة معسكراتهم.

ونسبت صحيفة تركيا الى مصادر المخابرات قولها ان اوجلان غادر بيروت الى جنوب قبرص على ظهر سفينة سياحية وان منظمة حزب العمال الكردستاني قد انتقلت الى جبال ترودوس في جنوب قبرص وان بعض مقار قيادة المنظمة سوف تكون في لافريون على بعد سبعين كيلومتراً من اثينا.

# القوات التركية تقتل ١٤ متمرداً كردياً

انقرة - رويتر: ذكر بيان رسمي صدر في انقرة امس ان القوات التركية قتلت ١٤ متمرداً كردياً في مصادمات جديدة وقعت في جنوب شرق تركيا. وقال البيان ان المتمردين لقوا مصرعهم في ثلاث عمليات منفصلة في اقاليم هكاري وبنجول وسيرناك. ولم يذكر البيان تاريخ المصادمات الجديدة.

## يعاني من حالة سيئة.. وبعض جنوده يموتون جوعا!

# انسحاب الجيش الاحمر من المانيا.. ونهاية حقبة تاريخية

برلين - د ب ا - رويتر: يمثل رحيل آخر جنود الجيش الاحمر السابق من المانيا في الحادي والثلاثين من اغسطس الجاري نهاية حقبة تاريخية استمرت زهاء خمسين عاما، وسط حالة من التدهور والتخبط تعاني منها وحداته وقواته. وكانت مهمة الجيش الاحمر الضخم بدباباته وطائراته واسلحته النووية التكتيكية تتمثل في حراسة الحدود التي كانت تفصل بين شطري المانيا بين عامي ١٩٤٥ و١٩٨٩.

وكانت لاسطورة هذا الجيش العسكرية الفضل في مساندة النظام الالماني الشرقي الشيوعي لما يزيد على اربعين عاما واتاح عدم تدخله اثناء الانتفاضة السلمية لعام ١٩٨٩ للالمان في الشرق الفرصة للاطاحة بزعيمهم اريك هونيكر.

وفي عام ١٩٤٥ تكبد الجيش الاحمر خسائر فادحة في معركته ضد القوات الالمانية قبل ان يتمكن في النهاية من السيطرة على برلين بمساعدة القوات البريطانية والفرنسية والامريكية. وتعد المقابر العسكرية التي تضم رفات ٦٥٠ الف جندي روسي دفنوا في التراب الالماني والتي يبلغ عددها ٣٥٠٠ مقبرة تقريبا تذكارا حيا لمدى ضراوة المعركة.

وابان الحرب قرر زعماء الدول الحليفة في مؤتمرين عقدا في طهران في عام ١٩٤٣ وفي يالطا في عام ١٩٤٥ تقسيم المانيا وتمركز قوات روسية في الشطر الشرقي منها الذي اصبح فيما بعد المانيا الشرقية.

وصدق مؤتمر بوتسدام - الذي عقد في مدينة صغيرة تقع على مشارف برلين في عام ١٩٤٥ - على الاتفاقيات التي تم التوصل اليها في يالطا ووضع البرنامج السياسي والاقتصادي لاحتلال الحلفاء لالمانيا.

وبعد هزيمة النظام النازي في مايو من عام ١٩٤٥ تم تقسيم المانيا الى اربع مناطق. امريكية وبريطانية وفرنسية ولم يحدد مطلقا المدى الزمني للاحتلال العسكري من جانب هذه القوى الاربع ولكن كان الهدف منه ان يكون مؤقتا.

وتولت الادارة العسكرية السوفييتية ادارة الشطر الشرقي من المانيا في التاسع من يونيو من عام ١٩٤٥ ولكنها انسحبت من هيئة الادارة العسكرية الرباعية المشتركة في عام ١٩٤٨. وعكس هذا الانسحاب تدهور العلاقات بين الحلفاء الذين حاربوا مؤخرا جنبا الى جنب للقضاء على الجيش الالماني.

وظهرت الى الوجود دولتان المانيتان انتهجتا نظامين سياسي واقتصادي مختلفين بصورة حادة وبدأت الحرب الباردة.

وقد طبق دستور مؤقت في القطاع الذي عرف باسم جمهورية المانيا الديمقراطية في عام ١٩٤٩ واصبح دولة مستقلة في عام ١٩٥٤ على الرغم من ان الاتحاد السوفييتي لم يبرم اتفاقية خاصة بالقوات مع الالمان الشرقيين الا في مارس من عام ١٩٥٧.

ولكن هذه الاتفاقية نصت فقط على انه، يتعين على موسكو التشاور مع برلين الشرقية بشأن عدد القوات السوفييتية واماكن تمركزها في البلاد ولم يكن بوسع الالمان الشرقيين المشاركة في اتخاذ اي قرارات سوفييتية ولا ابطال هذه القرارات.

وكان بوسع القائد الاعلى للقوات السوفييتية في حالة الطوارىء ان يتخذ اي اجراء يرى انه مناسب دون مشاورة الالمان الشرقيين. وساعدت القوات السوفييتية في قمع انتفاضة قام بها الالمان الشرقيون في عام ١٩٥٣.

وقد شيد سور برلين في عام ١٩٦١ ليصبح معلما مجسما يرمز الى التقسيم الكامل لشطري المانيا.

وقد ادى انتخاب ميخائيل جورباتشوف سكرتيرا عاما للحزب الشيوعي السوفييتي في عام ١٩٨٥ في النهاية الى اعادة توحيد المانيا والى انهيار شرق اوروبا التي يهمين عليها السوفييت.

وتم خلال مباحثات عرفت باسم «٢ + ٤» واسفرت عن توقيع معاهدة في سبتمبر من عام ١٩٩٠ الاتفاق على سحب القوات السوفييتية من جمهورية المانيا الديمقراطية وعلى انتهاء حقوق الحلفاء الآخرين في نشر قوات في الجمهورية الاتحادية.

وفي عام ١٩٩١ بلغ عدد القوات السوفييتية المتمركزة في شرق المانيا وبرلين الشرقية ٥٥٠ الف جندي تقريبا. وكانت تكثات هذه القرارات ومواقع التدريب والمطارات الخاصة بها تغطي مساحة نحو ٢٥٠ الف هكتار من الارض.

ونصت اول معاهدة المانية سوفييتية على انسحاب مرحلي للقوات السوفييتية على ان يغادر آخر جندي من هذه القوات البلاد في نهاية عام ١٩٩٤. وبدأت القوات الانسحاب بالقطارات والسفن. واعيدت الآلاف من الدبابات وقطع العتاد العسكري الاخرى فضلا عن مئات الآلاف من اطنان الذخيرة الى الاتحاد السوفييتي السابق في عملية ناجحة وسلسة.

وقد توصل الرئيس بوريس يلتسين والمستشار الالماني هيلموت كول الى اتفاقية جديدة في اواخر عام ١٩٩٢ قدمت موعد الانسحاب الى الحادي والثلاثين من اغسطس الجاري.

وتقول وكالة رويتر في تقرير لها ان الجيش الروسي في حالة سيئة مع انسحاب جنوده من دول البلطيق، وتضيف ان وسائل الاعلام الروسية تصف هذا العام بانه «عام الانسحاب الاعظم»، وانه ايضا عام اختفاء الجندي.

وقد وصلت الازمة الى قلب القوات المسلحة الروسية حيث تترك مواقع رئيسية دون ان يشغلها اي فرد ويمتنع المجندون عن الحضور الى التدريبات ولا يوجد سوى بضعة آلاف طيار مستعدون للعمل. ولم يتم الوفاء بالخطط الخاصة بتشكيل جيش قوامه ٢ر٢ مليون فرد.

وقال ملحقون عسكريون غربيون ان الجيش الروسي مجرد اسماء على الورق دون اي شيء يدعمها. وقال دبلوماسي غربي ان النقص في المجندين والجنود النظاميين اسفر عن وجود فجوات كبيرة في الهيكل العسكري الروسي.

واضاف «على الورق يضم السلاح الجوي ١٢ الف طيار ولكن اقل من اربعة آلاف منهم مستعدون للعمل». ولا يختلف الوضع بالنسبة للقوات البرية والبحرية حيث لا تبحر العديد من السفن لمدة شهور.

وحتى القوات الخاصة التابعة للجيش مثل القوات التي تم استدعاؤها لقمع تمرد برلماني ضد الرئيس الروسي بوريس يلتسين في اكتوبر الماضي تقول انها تواجه مشاكل بينها التعرض لحوادث وعمليات انتحار وقتل بل وحتى الموت جوعا.

وقال الدبلوماسي ان الاستثناءات الوحيدة لهذه الصورة المظلمة تتمثل في قوات حفظ السلام وقوات الانتشار السريع بالاضافة الى القوات التي تشرف على الترسانة النووية الروسية.

# تفشي الملاريا في السودان
# البشير يشارك في احتفالات ليبيا

الخرطوم - «الاتحاد» ووكالات الانباء: اعلن هنا رسميا امس ان الرئيس السوداني عمر حسن البشير سيتوجه الى طرابلس اليوم او غدا للمشاركة في احتفالات ليبيا بذكرى الفاتح من سبتمبر.

ومن ناحية اخرى افاد بيان لوزارة الصحة السودانية ان عدد حالات الاصابة بمرض الملاريا بلغ ثمانية آلاف و٥٥٠ حالة بالاضافة الى ١١٧ حالة تيفوئيد وبعض حالات اليرقان والسحائي وعلى صعيد آخر ادى تطبيق السعر التجاري الجديد للبنزين «الف جنيه للجالون» الى حدوث زيادات في تعريفة المواصلات واختفت العربات العاملة على خطوط بعينها. وفي القاهرة نشرت صحيفة مايو الاسبوعية امس تقريراً من داخل السودان مدعماً بالوثائق والمستندات قالت فيه ان الاوضاع في السودان انهارت الى حد لم يسبق له مثيل.

# بن علي يؤكد مواصلة جهوده للمصالحة العربية

تونس - ق.ن.ا: اكد الرئيس التونسي زين العابدين بن علي عزم بلاده على مواصلة جهودها للعمل من اجل تنقية الاجواء بين الدول العربية واعادة التضامن داخل الاسرة العربية.

كما اكد الرئيس التونسي ان بلاده ستواصل الاسهام في عملية السلام في الشرق الاوسط.. وقال انها مستعدة لتقديم كل دعم للفلسطينيين لترسيخ قواعد الحكم الذاتي تمهيداً لاسترداد كافة حقوقهم المشروعة.

واضاف الرئيس زين العابدين بن علي في كلمة القاها امس في ختام المؤتمر السنوي لسفراء تونس في الخارج ان بلاده ستعمل مع الاطراف المعنية ومع الاسرة الدولية من اجل احراز التقدم المطلوب على كافة المسارات الاخرى في مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية.

□□□

# اليابان تتعهد بعدم تهديد جيرانها

سنغافورة - وكالات الانباء: تعهد توميتشي موراياما رئيس وزراء اليابان بالا تقوم بلاده مرة اخرى بتوجيه تهديدات باستخدام القوة المسلحة ضد جاراتها من الدول الآسيوية. وقام موراياما، الذي يزور سنغافورة، بزيارة امس لمقابر ضحايا الحرب العالمية الثانية. وقد رحبت حكومة سنغافورة بهذه الخطوة وقالت ان دعوة المصالحة التي وجهها موراياما ستعطي اليابان دوراً اكبر في الشئون العالمية.

□□□

# المفوضية العليا للاجئين تحتج على طرد عراقي من السويد

ستوكهولم - أ.ف.ب: احتجت المفوضية العليا للاجئين التابعة للامم المتحدة امس الاثنين في ستوكهولم على ابعاد السلطات السويدية لمواطن عراقي الى الاردن ويؤكد هذا الاخير بانه صحفي هرب من بلاده في عام ١٩٩١م.

واوضح مساعد مندوب المفوضية العليا للاجئين في ستوكهولم ليتارت كوتسلاينين انه خلافا للسلطات السويدية «نعتقد ان الاردن ليس بلدا آمناً» لجواد هشام علي وهو عراقي رحلته السلطات السويدية الى عمان حيث وصل مساء امس الأول لان الاردن لم يوقع على معاهدة ١٩٥١ بشأن اللاجئين.

# تزايد عدد العراقيين الفارين الى ايران

عواصم - وكالات الانباء: عبر حوالي ١٥٠٠ عراقي من سكان الاهوار في جنوب العراق الحدود مع ايران خلال الاسابيع الماضية فراراً من القمع الذي تمارسه ضدهم القوات العراقية، وقالت وكالة الانباء الايرانية بانهم كانوا يعانون من ظروف معيشية قاسية. وطبقاً للمعلومات الايرانية فان سبعة آلاف عراقي عبروا الحدود للجوء الى ايران منذ بدء الصيف. وقد اقامت ايران عددا من المجتمعات لايوائهم في اقليمي فارس وخوزستان.

وحول الوضع في شمال العراق قالت آخر التقارير التي نشرت صباح امس من محافظة السليمانية بشمال العراق بان قتالاً بالاسلحة الثقيلة والخفيفة اندلع بين مسلحي جماعتي مسعود البارزاني رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني، وجلال الطالباني رئيس حزب الاتحاد الوطني الكردستاني بعد فشل محاولة اغتيال الطالباني بسيارة ملغومة.

وعلم من السلطات الكردية امس ان ثمانية اشخاص قتلوا في المواجهات خلال الايام الماضية واكد «غانم جواد» احد المسئولين في المؤتمر الوطني العراقي الذي يضم التنظيمين المتناحرين ان معارك عنيفة تدور بينهما، واوضح ان خمسة من الميليشيات و٣ مدنيين قتلوا، واصيب عدد كبير في المعارك التي دارت بمنطقة «قالات ديزا» قرب الحدود الايرانية.

ومن جانبه قال راديو طهران امس ان ٦٠٠ شخص قتلوا في المعارك الدائرة بين الاجنحة التركية، وحث الراديو تركيا وسوريا للتدخل لانها هذه المأساة في شمال العراق.

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر مطلعة في عمان ان اتصالات حثيثة تجري حالياً على عدة اصعدة من عدة اطراف بهدف انهاء الحصار الاقتصادي المفروض على العراق منذ حرب الخليج كما اكدت صحيفة عراقية وجود حملة دبلوماسية لانهاء المقاطعة.

وقالت هذه المصادر لصحيفة «الاسواق» الاردنية في تصريحات امس انه في اطار هذه الاتصالات سيقوم طارق عزيز نائب رئيس وزراء العراق خلال سبتمبر القادم بزيارة الى الولايات المتحدة واجراء مباحثات مع المسئولين الامريكيين تتركز حول انهاء الحصار الاقتصادي.

وكشفت المصادر ذاتها عن جهود اردنية تركية مشتركة تبذل في الوقت الحاضر لدى دول التحالف الغربي بغية وضع نهاية للحصار.. مشيرة الى وجود وفد تركي في بغداد للتباحث حول رفع مستوى تبادل المنتجات النفطية العراقية مع منتجات غذائية وصناعية تركية.

من جهة اخرى اكدت مصادر بالوفد التجاري التركي الذي يزور بغداد حالياً ان تركيا جادة في مساعيها لرفع الحصار المفروض على العراق بما لا يتنافى مع قرارات الأمم المتحدة في هذا الصدد.

□□□

# جهود امريكية لضم الهند وباكستان لاتفاقية الحد من الاسلحة النووية

نيودلهي - رويتر: ذكرت صحيفة «هندو» الهندية امس انه من المتوقع ان يصل الهند خلال الاسبوع الحالي كل من روبرت اينهورن نائب مساعد وزير الخارجية الامريكي ومايكل ليمون مدير قسم الشئون الاقليمية بادارة جنوب آسيا في الخارجية الامريكية. وقالت الصحيفة ان زيارة المسئولين الامريكيين تستهدف الحصول على تأمين الهند لابرام اتفاقية اقليمية للحد من الاسلحة النووية تضم اليها باكستان مع الهند.

وقالت الصحيفة ان المباحثات التي سيجريها المسئولان الامريكيان ستتناول ايضا مسالة تهريب البلوتونيوم الذي يتردد ان كميات منه تذهب الى باكستان بعد اخراجها من روسيا عن طريق المانيا.



## في حديث خاص تنشره الاتحاد بالاتفاق مع مجلة «القوات الجوية»

## قائد القوات الجوية البريطانية:

# ملتزمون بالأمن والاستقرار في الخليج

أكد مارشال الجو السير مايكل جريدون قائد القوات الجوية البريطانية التزام بلاده بالعمل على تعزيز الأمن والاستقرار في منطقة الخليج، وتأمين حرية الملاحة الدولية في هذا الممر المائي الحيوي بالنسبة للعالم. وقال في حديث «لمجلة القوات الجوية» تنشره «الاتحاد» بترتيب خاص بمناسبة انعقاد المعرض الدولي للطيران «فارنبورة ٩٤» في بريطانيا يوم ٩/٥/٩٤، ان هذا المعرض سيشهد للمرة الاولى عروضا جوية ومقاتلات وانظمة الدفاع الجوي التي لم تشاهد من قبل في الشرق او الغرب.

وتحدث المارشال جريدون عن خطط بلاده لتطوير قواتها المسلحة بوجه عام والقوات الجوية والدفاع الجوي بوجه خاص مؤكدا ان المقاتلة الاوروبية «٢٠٠٠» ستكون بمثابة الاساس في القوات الجوية البريطانية، واكد في الوقت نفسه على الدور المستقبلي للحرب الالكترونية والحرب الجوية في كسب المعارك الخاطفة واحراز نصر سريع. وقال في حديثه الشامل الى مجلة «القوات الجوية» ان انهيار الشيوعية الى الأبد وانهيار حلف وارسو قد خفف من مخاطر اندلاع حرب نووية مستقبلا مشيرا الى ان الاسلحة النووية الموجودة حاليا لدى بعض الدول تحت السيطرة. وقلل من مخاوف امتداد النزاعات الاقليمية الراهنة الى الدول الكبرى بقوله: «ان الحروب الشاملة قد انتهت مع نهاية الحرب الباردة بين الشرق والغرب»، وتناول المارشال جريدون آخر التطورات التي لحقت بالصناعات الجوية البريطانية وفق القواعد الخاصة بحلف شمال الأطلسي وتحدث عن اهمية المرونة وسرعة الحركة في العمليات الجوية التي تحقق مبدأ السيطرة الجوية في سماء المعركة مؤكدا ان القوات الجوية الملكية البريطانية اصبحت قادرة على تنفيذ اية مهام توكل اليها داخل وخارج بريطانيا في اي وقت.

وفيما يلي نص الحوار:

### أسلحة جديدة

● ماهي الاهمية التي يمثلها معرض فارنبورة الدولي للطيران بالنسبة لبريطانيا وأين يأتي موقعه مقارنة بالمعارض الدولية المتخصصة؟

○○ يعتبر معرض فارنبورة الجوي نافذة امام كبار مصنعي ومنتجي الصناعات الجوية في العالم لعرض آخر مبتكراتهم في مجال الطيران وكل ماهو مهم للطيارين، وسيشهد هذا المعرض في دورته الحالية كل ماهو جديد في عالم الطيران ونماذج تعرض للمرة الاولى، واقول لكم شخصيا انه سيتم عرض انظمة حديثة ومتطورة لم تشاهد من قبل في الغرب. ان معرض فارنبورة السابق شهد عروضا ضخمة لنماذج المقاتلات الروسية المتطورة مثل TU -22M والقاذفة BACKFIRE والمقاتلة Yak-١٤١ وفري ستايل FREES-TYLE وذلك من خلال ١١-MIDAS 78 و HOKUM Ka-٥٠- ونالت تلك العروض استحسان الجميع.

في الدورة الجديدة لمعرض فارنبورة ستتألق المقاتلة الاوروبية RAFS 2000- والتي ستلبي الاحتياجات العسكرية المستقبلية للجيوش، خاصة بعد ان نجحت هذه المقاتلة في اجراء اول اختبارات تجريبية شاقة لها في مارس ١٩٩٤، ويمكن القول ان المقاتلة الاوروبية ستكون هي حجر الزاوية لبرنامجنا التسليحي المستقبلي، وسوف تزود سلاحنا الجوي بنوع من المقاتلات الذكية سريعة الحركة والسيادة (السيطرة) الجوية القتالية، فهذه المقاتلة هي من النوع القادر على تنفيذ هجمات ارضية وعمليات الاستطلاع التكتيكي.

وسوف اقوم باختبار النظام المتطور EH101 كنظام اكثر اقناعا لتلبية احتياجات ودعم سلاح الهليكوبتر، كما نتطلع للخيارات المتاحة لدينا لاحلال او تغيير طائرات النقل وطائرات حراسة السواحل البحرية.

● تشهد الصناعات الجوية الحربية في بريطانيا تطورات هامة، هل بالامكان ايجاز ابرز هذه التطورات؟

○○ لقد شهدت الصناعات الجوية البريطانية تطورات وتغيرات هائلة خلال السنوات الخمسين الماضية، فبعد نهاية الحرب العالمية الثانية كان لدينا اكثر من ٢٢ شركة وهيئة مختصة بتصميم وصناعة الطائرات الحربية والانظمة الحربية الجوية اللازمة لها، هذا الى جانب تسع مجموعات لتصنيع محركات الطائرات الحربية والمدنية، و٦ مكاتب اخرى للتصميم.

صحيح ان الطلب على شراء المقاتلات قد انخفض بعض الشيء بعد الحرب الاخيرة الا اننا بدأنا التعامل بنوع من العقلانية المحتومة في عملية تصنيع المقاتلات.

ان الضغوط الاقتصادية والتكلفة الباهظة للتكنولوجيا الحديثة الى جانب اتجاه الحكومة للتحديث الصناعي دفع بهذه الصناعة الى خوض غمار التطوير الشامل والنهوض بالتصنيع، مما اسفر عن حدوث انجازات عملاقة للصناعات الجوية البريطانية وتطورها الى ان وصلت الشركات الكبرى في بلادنا الى هذا المستوى الرفيع التي هي عليه اليوم.

مع انتهاء الحرب الباردة والركود الحالي الذي يخيم على الاقتصاد العالمي في الوقت الحاضر قاد الشركات الدولية المتخصصة في الصناعات الجوية الى التطوير وهو الأمر الذي ينطبق تماما على الشركات البريطانية.

وستلاحظ هذا الامر بوضوح تام في معرض «فارنبورة الدولي ٩٤» وستجد في الواقع ان الصناعة الجوية والفضائية البريطانية تواصل انتاج طرازات متنوعة وعالية الكفاءة من المقاتلات الحربية والاسلحة التي يمكن القول انها تأتي في طليعة التكنولوجيا العسكرية.

### سباق التسلح

● هل تعتقدون ان سباق التسلح بين الشرق والغرب قد انتهى تقريبا بعد انتهاء الحرب الباردة؟

○○ الحرب الباردة انتهت بالتأكيد، وانتهاؤها جاء متوازيا (متطابقا) مع انهيار معاهدة وارسو وفي اعقاب المتغيرات السياسية والجذرية في مناطق عديدة في الشرق انفجر الغضب الشعبي والنزاعات وهو في حد ذاته مؤشر خطر للمستقبل الذي ينتظر هذه الشعوب فكل مايجري الآن من اضطرابات له جذور قومية وعرقية ودينية، وفي ظل توازن القوى اصبحت هذه الصراعات تتراجع، كما ان فرض حظر على صادرات السلاح الى مناطق التوتر ساهم في خفض حدة الاضطرابات، لقد تسبب مخزون السلاح الضخم في العالم الى اشعال الصراعات الاقليمية ورغم ذلك تواصل الدول وحتى الأفراد تصدير وامدادات السلاح الى كل من يطلب الشراء بما في ذلك الاسلحة الذكية، ولذلك اصبح السلام العالمي مهددا بمزيد من الاخطار والتي تزداد يوما بعد يوم.

### استعداد تكنولوجي لحروب المستقبل

● هل يمكن القول ان القوات الجوية الملكية البريطانية تمتلك تكنولوجيا متطورة وكيف تخططون للاستفادة من هذه التكنولوجيا للنهوض بهذه القوات؟

○○ ان القوات الجوية الملكية البريطانية تمتلك حاليا ارقى التجهيزات التكنولوجية، وعلى الرغم من ان هذه التكنولوجيا التي شملت كافة معدات قواتنا تم تصميمها للعمل في مسرح العمليات الاوروبية الا انها اظهرت كفاءة فائقة في العمل في مسارح عملياتية اخرى خارج اوروبا.

ان البرنامج المستقبلي لتجهيزات القوات الجوية الملكية يأخذ في الحسبان الاحتمالات القوية لامكانية مشاركة هذه القوات في اي صراع مسلح قد ينشب في اي منطقة وفي اي وقت، وهذا البرنامج المستقبلي ينسجم تماما مع السياسات الجديدة لحلف شمال الاطلسي (ناتو - NATO).

لقد تم تحديث وتجهيز مقاتلاتنا لتكون اكثر قدرة وقوة في القيام باي عمليات حربية على المستوى القومي او للعمل في اطار تحالف القوى خارج حدود المملكة المتحدة (بريطانيا)، فالقوات الجوية الملكية البريطانية يجب ان تكون دوما قادرة على التحرك السريع وقت الازمات - معتمدة في ذلك على برامج التحديث الشامل - من اجل تنفيذ المهام القتالية التي توكل اليها بنجاح وكفاءة وفعالية.

ولهذا السبب فاننا نركز الآن على مواكبة التكنولوجيا وادخالها الى انظمتنا الجوية الحربية واعتقد ان هذا امر ضروري لا مناص منه، ومن هذا المنطلق قررنا تطوير دفاعنا الجوي والقوات الهجومية والاسناد الجوي.

وكما ذكرت لكم آنفا ان المقاتلة الاوروبية ٢٠٠٠ «Eurofighter-٢٠٠٠» ستكون حجر الاساس في البرنامج المستقبلي لقواتنا الجوية. وهناك مقاتلات اخرى تشكل بالنسبة لنا القوة الضاربة مثل: (Harrier GR7) وهذه طائرة مقاتلة ذات قدرات قتالية لامثيل لها، وكذلك المقاتلة (Hornado GR4) وهيركيوليز، وطائرات الهليكوبتر المخصصة للاسناد وطائرات حماية السواحل. والمقاتلات المخصصة للقيام باعمال الدورية والاستطلاع.

ان هذه الانواع من المقاتلات تضع القوات الجوية الملكية البريطانية في موقع الريادة والتطور الحربي والتكنولوجي وفق ارقى المستويات.

### أمن الخليج

● ماهو الدور الذي تلعبه القوات البريطانية للاسهام في حفظ الامن والسلام والاستقرار في منطقة الخليج؟!

○○ ان التزام بريطانيا بالعمل على توفير اجواء السلام والاستقرار في منطقة الخليج يرجع الى زمن بعيد، نظرا للروابط التاريخية بين بريطانيا والاصدقاء في المنطقة الخليجية وهي روابط تعود الى سنوات طويلة مضت. منذ حرب الخليج قامت بريطانيا بدور حيوي وهام لضمان الأمن في الخليج بالتعاون مع الدول الخليجية وبهدف تدعيم علاقات التعاون هذه، تم تطبيق الاتفاقيات الدفاعية المبرمة مع هذه البلدان والتركيز على جوهرها للاستفادة منها، ولهذا فان القوات البريطانية تقوم بشكل اعتيادي باجراء تمرينات عسكرية في منطقة الخليج وذلك من اجل التدريب ورفع كفاءة هذه القوات والاستفادة من الفرص العظيمة التي توفرها هذه التمرينات المشتركة مع القوات المسلحة بدول مجلس التعاون الخليجي من خلال الاتصال والتفاعل المثمر بين الجانبين، الامر الذي يؤدي في نهاية المطاف الى رفع جاهزية القوات البريطانية والخليجية لصد اي خطر خارجي بسرعة ومن شأنها ايضا تقوية اواصر الصداقة، كما ان الدوريات البحرية التي تقوم بها البحرية الملكية البريطانية في الخليج تساهم في ضمان حرية الملاحة بامن وسهولة للسفن التجارية القادمة والمغادرة من الخليج.

وفيما يتعلق بالعراق فان القوات البريطانية تواصل المساهمة في تطبيق الحظر الدولي المفروض على النظام العراقي وتساهم ايضا في المنطقة المحظورة في شمال وجنوب العراق حسب قرارات الأمم المتحدة.

وفي الختام يسرني ان ابلغكم بان الحكومة البريطانية تشارك بدور رئيسي في الجهود الدولية الرامية لاحلال الأمن والاستقرار من خلال تشديد الحظر على صادرات اسلحة الدمار الشامل ومنع استخدام الاسلحة النووية وكافة ادوات الدمار الاخرى، وذلك من اجل القضاء على كافة المخاطر التي تهدد الأمن والسلام الدوليين.

اجرى الحوار
جمال المجايدة

**انهيار حلف وارسو**
**خفف من مخاطر نشوب**
**حرب نووية عالمية**

**معرض «فارنبورة ٩٤» سيشهد عروضا لاسلحة ومقاتلات حربية لم تعرف من قبل**

## تعديلات دستورية في اليمن تمهد لالغاء مجلس الرئاسة وانتخاب الرئيس من داخل البرلمان

صنعاء - الاتحاد ووكالات الانباء: بحث مجلس الرئاسة اليمني امس المستجدات والتطورات على الساحة التي تهم علاقات اليمن مع الدول الشقيقة والصديقة، وذلك خلال اجتماعه برئاسة الرئيس علي عبدالله صالح الذي ناقش فيه عددا من التقارير الخاصة بالاوضاع السياسية والاقتصادية بينما ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس ان مجلس النواب اليمني سيقر بعد الاسبوع المقبل تعديلات دستورية تمهيدا لالغاء مجلس الرئاسة الحاكم وانتخاب الرئيس من داخل البرلمان.

ونسبت صحيفة «الاهرام» المصرية الى رئيس الدائرة العامة في حزب المؤتمر الشعبي العام باليمن عبدالسلام العنسي قوله ان الرئيس اليمني سيعين نائبا له يرجح ان يكون من حزب المؤتمر الشعبي العام الذي يتزعمه هو شخصيا.

وذكر ان «التعديلات الدستورية تتضمن ٧١ مادة تتناول التغيير في شكل رئاسة الدولة واقامة مجلس استشاري لا تكون له صلاحيات تشريعية وضمان الملكية الخاصة وتحرير الاقتصاد واعتبار الشريعة الاسلامية مصدرا للتشريعات. واستبعد العنسي ان يتضمن التشكيل الحكومي الجديد في اليمن عناصر من الحزب الاشتراكي مشيرا الى ان «تلك الحكومة ستتشكل اساسا من حزبي المؤتمر والاصلاح بنسبة اثنين الى واحد لكل منهما بالاضافة الى بعض المستقلين.

وتوقع العنسي ان يتم الانتهاء من التعديلات الدستورية وتغيير شكل الرئاسة والتشكيل الحكومي الجديد بعد اسبوعين من الآن. وحول عدم عودة بعض اليمنيين الجنوبيين الذين لم يستجيبوا لقرار العفو العام الذي اعلنته السلطات اليمنية مؤخرا ذكر العنسي ان النيابة العامة في بلاده تعد الان قوائم ادانة اضافية بحقهم.

## الكويت تؤكد ضرورة التزام العراق بالقرارات الدولية

الكويت - كونا: أكد مجلس الوزراء الكويتي في اجتماعه أمس ضرورة استمرار العقوبات الدولية ضد النظام العراقي حتى يذعن لجميع القرارات الدولية ذات الصلة بعدوانه على دولة الكويت.

جاء ذلك في تصريح أدلى به وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء ووزير التخطيط ووزير المالية بالانابة عبدالعزيز الدخيل عقب الاجتماع الذي ترأسه رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح.

## مصر تسعى لاقفال ملف معتقليها في اسرائيل

القاهرة - الاتحاد: علمت «الاتحاد» من مصادر مطلعة ان وزير الخارجية المصري عمرو موسى سيحمل الى اسرائيل التي يزورها اليوم ملفا كاملا بأسماء وأعداد السجناء والمعتقلين المصريين في سجون اسرائيل، وهو الملف الذي أشرفت على اعداده أكثر من جهة أمنية وسياسية في مصر.

وقالت المصادر لـ «الاتحاد» ان موسى سيسعى خلال محادثاته الى انهاء واغلاق هذا الملف مع السلطات الاسرائيلية بالتوصل الى اتفاق نهائي بالافراج عن جميع السجناء والمعتقلين واعادتهم الى مصر في أقرب وقت.

## مقتل محافظ عدن السابق على يد زملائه بالاشتراكي قبل هروبهم

صنعاء - ق ن أ: ذكرت أنباء صحفية في صنعاء أمس ان بعض قادة الحزب الاشتراكي أقدموا على قتل أحد المسئولين الكبار قبل هروبهم من عدن ابان الحرب الأخيرة التي انتهت بهزيمتهم.

وقالت صحيفة «التيار الوحدوي» التي تصدر في صنعاء عن أحد أجنحة الحزب الاشتراكي ان الكثير من الانفصاليين حاولوا الاتصال بجهات خارجية لتؤمن لهم الموافقة على طلب حق اللجوء السياسي في الخارج، بينما كان صالح منصر السيلي محافظ عدن السابق وأحد قادة الانفصال من أشد المعارضين لفكرة الخروج من عدن ورفض التجاوب مع زملائه الذين أقدموا على تصفيته قبل هروبهم، وأضافت الصحيفة نقلا عما وصفته بمصادر موثوقة انه تم بعد ذلك التخلص من جثة السيلي بالقائها في البحر.

○ الملك حسين وقرينته الملكة نور مع عمدة برلين قرب بوابة براندنبورج (أ ف ب)

## الملك حسين في ألمانيا لطلب الغاء الديون الأردنية

برلين - عمان - وكالات الأنباء: وصل الى برلين أمس العاهل الأردني الملك حسين في زيارة قصيرة لألمانيا بدعوة من الرئيس الألماني.

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية بأن الملك حسين سيلتقي كلا من المستشار الألماني هيلموت كول ووزير خارجيته كلاوس كينكل لطلب اعفاء الأردن من ديونه والتي تبلغ ٤٠٠ مليون دولار والعمل على فتح أسواق دول الاتحاد الاوروبي أمام المنتجات الأردنية.

وقالت مصادر أردنية ان العاهل الأردني سيزور فرنسا بعد ألمانيا، وقد يزور بريطانيا قبل عودته الى الأردن.

## رغم تأكيد الحريري رفض التوطين

● بقية المنشور ص ١ ●

الفلسطينيين في لبنان سوف تحل عبر ثلاث قنوات هي: عودة فلسطينيي غزة وأريحا الى مناطق الحكم الذاتي، وتحقيق مبدأ جمع شمل العائلات في الاراضي الفلسطينية المحتلة، وترك الحرية للفلسطينيين المتبقين باختيار البقاء أو الرحيل الى أية دولة أخرى.

وقالت الأوساط نفسها انه إذا ما تم اعتماد هذا التقدير الشخصي لوزير الخارجية اللبناني فانه من غير المستبعد أن يصار الى إسكان الفلسطينيين الذين لاتشملهم العودة الى غزة وأريحا، ولامبدأ شمل العائلات ويقررون البقاء في لبنان، وفي تلك التجمعات السكانية.

هذا وجدد رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري أمس رفض بلاده توطين الفلسطينيين وقال ان ذلك ليس بسبب الدستور فحسب وانما لاجماع اللبنانيين عليه، وقال انه أبلغ رؤساء الدول الكبرى والأمين العام للأمم المتحدة بهذا القرار لأنه لايمكن التلاعب بتوازنات لبنان الداخلية، وكرر التأكيد على ان مشروع إسكان الفلسطينيين يعود لأسباب انسانية بحتة لمنع تشريد العائلات الفلسطينية.

واستنكر الحريري الحملات الاعلامية ضد مشروع «القريعة»، واتهم بعض القوى السياسية بالسعي الى إفشال برنامج الحكومة لدعم السلام الداخلي، وأشار الى ان الحكومة اتخذت قرار بناء المشروع بعد رفضها فكرة اعادة الفلسطينيين لمخيمات بيروت ودفع تعويضات للمهجرين لشراء مساكن الأمر الذي يؤدي الى دمجهم في المجتمع ويمثل تناقضا لرفض مبدأ التوطين.

وقال الحريري ان اجتماع مجلس الوزراء الذي تأجل الى اليوم الثلاثاء سيبحث هذه القضية لحسم الجدل الدائر حولها، وتوقعت مصادر مطلعة عقد لقاء بين الحريري ورئيسي الجمهورية الياس الهراوي ومجلس النواب نبيه بري قبيل اجتماع الحكومة، كما أشارت الى احتمال عقد قمة لبنانية - سورية خلال الأيام المقبلة لبحث تطورات هذه المسألة. ونفى رئيس الوزراء اللبناني تصريحات لمسئول فلسطيني حول تجنيس لبنان ٢٧ ألف فلسطيني من القرى السبع داخل الشريط المحتل بجنوب لبنان مؤخرا، وقال ان هذا الأمر لا أساس له من الصحة، وكان صلاح صلاح عضو القيادة السياسية للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين قد أعلن أمس عن تجنيس لبنان مائة ألف فلسطين منذ عام ١٩٤٨ ومن بينهم ٢٧ ألفا حصلوا على الجنسية هذا العام، وحذر من وجود مخطط لتوطين الفلسطينيين في دول مختلفة قبل طرح قضية اللاجئين في المرحلة النهائية للمفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية عام ١٩٩٦.

ودعا المسئول الفلسطيني الى طرح قضية الوجود الفلسطيني في لبنان على مائدة مستديرة يشارك فيها لبنانيون وفلسطينيون من كل الاتجاهات والتيارات المختلفة لوضع حد للمخاوف التي قد تؤدي الى التوطين الذي يرفضه الفلسطينيون. وأعلنت منظمة التحرير الفلسطينية استعدادها الكامل للتعاون مع الحكومة اللبنانية للاسهام في حل مشكلة المهجرين الفلسطينيين بشكل كريم يضمن لهم المأوى اللائق. وقال فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير ان المنظمة التي يهمها ايجاد حل سريع لمشكلة هؤلاء المهجرين تؤكد حرصها على العلاقات الأخوية مع لبنان وشعبه وعدم التدخل في شئونه.

وأكدت مصادر فلسطينية في القاهرة أيضا ان مايحدث حاليا في لبنان من خلافات حول اسكان اللاجئين الفلسطينيين في مناطق مختلفة هو شأن لبناني داخلي وليس لمنظمة التحرير الفلسطينية أي علاقة به.

وناشد ابراهيم غوشة الناطق الرسمي باسم حركة «حماس» أمس السلطات اللبنانية تخفيف الظروف المعيشية الصعبة للفلسطينيين المقيمين في أراضيه.

## موسى ينقلها الى رابين اليوم

● بقية المنشور ص ١ ●

وقالت المصادر ان موسى سيسعى خلال مباحثاته مع رابين الى الحصول على تعهدات وضمانات اسرائيلية مكتوبة حول الفترة الزمنية للانسحاب من الجولان وجنوب لبنان. واضافت انه سيقترح ايضا استضافة القاهرة للمفاوضات المباشرة بين سوريا واسرائيل ولبنان واسرائيل لتحقيق انفراج حقيقي مباشر في عملية السلام.

من جهته، استبق يوسي بيلين نائب وزير الخارجية الاسرائيلي زيارة موسى باعلانه امس انه يشك في ان الرئيس السوري حافظ الاسد مهتم باستعادة مرتفعات الجولان. وقال ان الاسد لا يستجيب لتصريحات رابين بعيدة المدى. لكن السفير المصري لدى اسرائيل محمد بسيوني أعرب عن تفاؤله بالتوصل الى اعلان نوايا سوري - اسرائيلي قبل نهاية العام يمهد لاتفاق سلام شامل.

واعتبر وزير الاقتصاد السوري محمد العمادي ان السلام مع اسرائيل خيار استراتيجي مشددا على ضرورة الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الجولان وجنوب لبنان.

ووصف فارس بويز وزير الخارجية اللبناني الجولة المقبلة لوارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي للمنطقة بانها ستكون هذه المرة اكثر دقة واهمية في طرح المشاكل وانها ستحمل موضوعات عملية وتفصيلية تدور حول شكل الانسحاب الاسرائيلي والاسلحة والمناطق المنزوعة السلاح والضمانات الامنية مما يؤكد ان المفاوضات المقبلة ستكون دقيقة وصعبة.

وقال بويز في تصريحات صحفية امس ان ما حققه كريستوفر خلال جولته الاخيرة وخلال الاتصالات التي تمت بين الرئيس كلينتون وزعماء المنطقة كان ايجابيا حيث اكد رفض الولايات المتحدة لمحاولات العزل ورفضها محاولة دفع اي طرف الى توقيع اتفاق سلام منفرد مع الاقرار بمبدأ الانسحاب. واشار الى ان هذه النتائج كانت لها انعكاسات ايجابية ستفسح المجال امام تقدم المفاوضات.

وقال بويز اننا معنيون اكثر من اسرائيل بالمطالبة بضمانات امنية عند بحث موضوع انشاء ما يسمى بمناطق معزولة من السلاح.

وقال ان لبنان يطالب اولا باقرار واضح وصريح ومضمون بالانسحاب الاسرائيلي الكامل والفعلي الى ما وراء الحدود المعترف بها بهدف تمكين السلطة اللبنانية الشرعية بوسائلها الذاتية من بسط سيادتها على هذه المنطقة الحرة. واضاف انه عندما يمتلك لبنان هذه الضمانات سيقبل تشكيل لجنة امنية تكون اهدافها محددة في جدولة الخطوات الميدانية للانسحاب.

وذكر بويز ان سوريا كانت قد اكدت لوزير الخارجية الامريكية وجود اتفاق لبناني سوري على عدم توقيع سلام منفرد مع اسرائيل وان سوريا لا توقع سلاما مع اسرائيل على تحرير الجولان قبل تحرير الجنوب اللبناني وان لبنان لن يوقع سلاما مع اسرائيل قبل تحرير الجولان. الى ذلك، وقع الجانبان الفلسطيني والاسرائيلي اتفاق «السلطات المبكرة» عند معبر اريتز امس بعد تأخير استمر ساعتين بسبب الخلاف حول منع سلطات الاحتلال دبلوماسيا باكستانيا من الدخول الى غزة والذي كاد ينسف مراسم التوقيع.

وبموجب الاتفاق ستسلم اسرائيل السلطة الفلسطينية مجالات التربية والثقافة والصحة والسياحة والشئون الاجتماعية والرياضية والشباب والضرائب المباشرة وضريبة القيمة المضافة في الضفة الغربية.

وقدر روتشيلد منسق النشاطات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة ان تكاليف نقل السلطات في هذه المجالات الخمسة يبلغ نحو ٦٠ مليون دولار. وستقوم السلطة الفلسطينية بجمع نصف هذه الميزانية بواسطة الضرائب على ان تقدم الدول المانحة الباقي وذلك ينتظر ان يعلن في اجتماع هذه الدول الشهر المقبل.

وقالت جويل سينجر المستشارة القانونية لوزارة الخارجية الاسرائيلية في تصريح «لراديو الجيش الاسرائيلي» امس ان اسرائيل والفلسطينيين سيشتركون في التقدم بطلب الى هذا الاجتماع وعلى اساس رد من الدول المانحة سيتم التوصل الى اتفاق بشان مواعيد نقل بقية السلطات.

واستأنفت اللجنة الاقتصادية الاردنية - الامريكية الاسرائيلية اعمالها وعكف المفاوضون على التحضير لاجتماع اللجنة الثلاثية الذي سيعقد في واشنطن غدا على مستوى رؤساء الوفود لبحث تفاصيل اقامة مشاريع تنموية في وادي الاردن وكذلك امكانية فتح طريق دائم يربط الاردن واسرائيل ومصر «العقبة / ايلات / طابا» علما ان موقع هذا الطريق لم يحدد بعد.

وحول موضوعي الحدود والمياه اللذين يشكلان العقبة الرئيسية امام معاهدة السلام النهائية بين الاردن واسرائيل قال الطراونة ان هذه المفاوضات لم تحرز تقدما بعد ولكنه نفى تقارير عن وجود عقبات. وحول التصريحات الاسرائيلية التي حددت انتهاء المفاوضات الاردنية - الاسرائيلية خلال شهر واحد، اوضح الطراونة ان الموضوع ليس موضوعا زمنيا بل هو موضوع مفاوضات ولا يستطيع احد ان يحدد عدد الاشهر التي قد تستغرقها المفاوضات. واشار الى ان الجانبين اتفقا على عقد جولة جديدة من المفاوضات في العاشر من سبتمبر القادم وتستمر اسبوعين.. اسبوع على الجانب الاردني والآخر على الجانب الاسرائيلي.

واكد وزير الاعلام الاردني جواد العناني ان الاجتماعات الاقتصادية المشتركة التي تواصلت امس تمحورت حول توحيد مشاريع تنمية وادي الاردن على اساس دراسات صاغها كل من الاردن واسرائيل، وجرى تبادلها. واوضح ان الجانبين سيتفقان على بنود المرجعية، التي ستتضمنها ورقة العمل المشتركة بهدف اعداد خطة شاملة للتنمية في هذه المنطقة.

## طائرات تجسس لاسرائيل

● بقية المنشور ص ١ ●

اهودا براك اثناء الزيارة التي قام بها في الاسبوع الماضي للولايات المتحدة.

وذكر المصدر ان واشنطن تعهدت ايضا في حالة انسحاب اسرائيل من مرتفعات الجولان منحها وسائل تجسس اضافية لمراقبة حدودها مع سوريا ومن بين ما ستحصل عليه اسرائيل في هذه الحالة بعض اجهزة تكنولوجية متقدمة لتكون بديلا لمحطات الانذار المبكر التي وضعتها على مرتفعات الجولان ولم يفصح المصدر عن نوعية هذه الاجهزة.

اما طائرات التجسس التي ستحصل عليها فهي من نوع «جي - ستار» والتي تحمل اجهزة الكترونية يكون في استطاعتها رصد اي تحرك على الجانب السوري. وهذه الطائرات تطير بدون طيار كما تسمح الولايات المتحدة لاسرائيل بان ترتبط بشبكة اقمار تجسس صناعية امريكية.

## سفينة هندية تنقذ بحارين

● بقية المنشور ص ١ ●

الى ذلك قالت مصادر في القنصلية المصرية في دبي انها بصدد اتخاذ الاجراءات اللازمة لاستقبال البحارين وتسفيرهما الى القاهرة.

ويذكر انه تم انقاذ ١٥ بحارا من طاقم السفينة «سالم ١٢» كانوا قد استقلوا قاربا من قوارب النجاة ووصلوا به الى سواحل سلطنة عُمان.

ومازال القارب المطاطي الذي يستقله احمد محمد رمضان المصري قبطان السفينة الغارقة «سالم ١٢» ومعه الضابط البحري السيد محمد السيد غراب والبحاران رمضان عبدالرحمن موسى والسيد حسن محمد غير معروف مصيره، ولكن الاعلان عن انتشال البحارين امس يعيد الأمل في أن يكون اربعة من طاقم السفينة احياء، وقال السفير المصري في سلطنة عُمان محمود عبدالنبي «للاتحاد» ان وزارة المواصلات العمانية تواصل ارسال اشارات للسفن العابرة في المنطقة للبحث عنهم.

وقد اعرب بهاء الدين مصطفى سفير مصر لدى الدولة عن شكره لكل أجهزة الدولة التي بذلت الجهد الكبير في البحث عن البحارة المصريين. وقال السفير المصري انه سيتم اجراء كشف طبي شامل على البحارين المصريين للاطمئنان عليهما بعد وصولهما على الباخرة الهندية ظهر اليوم الى ميناء الفجيرة.

## ٩٠٪ قالوا لا

● بقية المنشور ص ١ ●

بيجوفيتش في سراييفو ثم طار الى زغرب حيث التقى بالرئيس الكرواتي فرنيو توديمان.

وأكد الجنرال راسم ديليتش قائد جيش البوسنة انه لن يتم رفع الحظر عن توريد السلاح لبلاده، وتحدثت الاذاعة البوسنية عن نجاحات عسكرية بوسنية قرب مدينة ترافنيك، وأعلنت الامم المتحدة ان الصرب مازالوا يواصلون سياسات التطهير العرقي حيث طردوا مجددا ٤٠٠ مسلم من بلدة بيلينا ليصل العدد الى ١١٠٠ مسلم منذ منتصف يوليو الماضي.

وقد قال رئيس لجنة الانتخابات الصربي أمس أن أكثر من ٩٠ بالمائة من الناخبين من صرب البوسنة رفضوا خطة السلام الدولية في الاستفتاء الذي جرى يومي السبت والأحد الماضيين.

وتجاهلت القوى الكبرى التي وضعت خطة السلام هذا الاستفتاء ووصفته بانه مهزلة.

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر وزارة الخارجية الفرنسية أمس الأول ان مشاورات نشطة تجرى حاليا بين أعضاء ومجموعة الاتصال حول البوسنة من أجل التوصل الى صياغة متفق عليها لمشروعي القرارين المتعلقين بيوغسلافيا السابقة.

وأوضحت المصادر نفسها ان أحد المشروعين يقضي بتخفيف العقوبات عن الصرب في حالة تنفيذهم لما أعلنوه من قطع الامدادات والسلاح عن صرب البوسنة، والقرار الآخر يقضي بتشديدها في حالة ثبوت العكس وذلك انطلاقا من سياسة الترغيب والترهيب التي اتفق عليها وزراء خارجية دول مجموعة الاتصال في اجتماعهم الأخير في جنيف في الثلاثين من يوليو الماضي، وتضم مجموعة الاتصال حول البوسنة الولايات المتحدة وروسيا وفرنسا وبريطانيا والمانيا، وكان وزير خارجية فرنسا آلان جوبيه قد أشار الى ان تعزيز العقوبات على بلجراد يتعلق أساسا بالمجال المالي.

وأكدت صربيا وروسيا ضرورة وقف الأعمال العدائية، واقرار سلام عادل ودائم في البوسنة والهرسك، ولم يتطرق بيان صدر عن الرئاسة الصربية في أعقاب اجتماع أندريه كوزيريف وزير الخارجية الروسي مع الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش الى مسألة العقوبات الدولية المفروضة على يوغسلافيا الفيدرالية أو احتمال نشر مراقبين دوليين على الحدود بين صربيا والبوسنة.

وقال كوزيريف قبل مغادرته بلجراد: أنوي أن أعرض على الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش ضرورة أن يوقف الجيش البوسني عملياته العسكرية، وأضاف: ان هذه العمليات قد تضاعفت في الفترة الأخيرة، وهي تهدد بقوة آفاق حل سلمي، حسب قوله، وقال يجب ألا يستخدم رفض الصرب لخطة السلام كذريعة لعمليات جديدة.

وأفادت مصادر صربية وروسية ان كوزيريف قد امتنع عن ممارسة الضغط على ميلوسيفيتش بشأن نشر مراقبين دوليين، ونقلت وكالة ايتار تاس عن المتحدثة باسم الخارجية الروسية جالينا سيدوروفا قولها ان روسيا تعتبر مسألة نشر مراقبين على الحدود مركزية.

وقالت المتحدثة باسم الوزير الروسي ان موسكو تعارض في الوقت الراهن تبني مجلس الأمن الدولي لـ «قرار يشدد العقوبات ضد يوغوسلافيا».. يذكر ان كوزيريف غادر صباح أمس بلجراد متوجها الى سراييفو حيث اجتمع مع الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش، ثم توجه مساء أمس الى زغرب للتباحث مع الرئيس الكرواتي فرانيو توديمان.

على صعيد آخر استبعد الجنرال راسم ديليتش قائد الجيش البوسني في تصريح لوكالة أنباء البوسنة أن يتم الغاء الحظر الذي تفرضه الأمم المتحدة على تصدير السلاح الى البوسنة، وجدد الطلب في أن يقوم مجلس الأمن الدولي برفع هذا الحظر المفروض منذ بدء حرب الابادة التي يشنها المعتدون الصرب على المسلمين منذ ابريل عام ١٩٩٢.

الى ذلك أوضحت اذاعة البوسنة أمس ان القوات الحكومية حققت نجاحا عسكريا ضد القوات الصربية في شمال البوسنة في معارك الليلة قبل الماضية، وقالت الاذاعة ان القوات الصربية انسحبت بالقوة من هضبتين قرب مدينة ترافنيك بعد أن تكبدت خسائر فادحة.

وأشارت الى تبادل نيران المدفعية بين قوات الجانبين في وادي نهر السافا حيث تعرضت عدة قرى وبلدات بوسنية الى قصف المدفعية الصربية من ضواحي بلدة بركو.

من جهة ثانية وقع ممثلون عسكريون حكوميون وصرب أمس اتفاقا يهدف الى وضع حد لأنشطة القنص في جيب جورازدي المسلم، وذلك بعد أسبوعين من اتفاق مماثل في سراييفو.

وأعلن مقر الأمم المتحدة في زغرب ان الجانبين اتفقا على سحب كافة القناصة من المنطقة المحظورة التي تمتد بعمق ثلاثة كيلومترات حول جورازدي، وأضافت الأمم المتحدة ان الاتفاق المتعلق بسراييفو يجري احترامه الى حد بعيد.

وقد أعلنت الأمم المتحدة أمس ان القوات الصربية طردت حوالى ٤٠٠ مسلم من سكان منطقة بيلينا في موجة جديدة من التطهير العرقي في شمال شرق البلاد.

وقال المتحدث باسم المفوضية العليا للاجئين في سراييفو بيتر كيسلر ان عدد الأشخاص الذين طردوا على ثماني دفعات من هذه المنطقة منذ منتصف الشهر الماضي وصل مع هذه المجموعة الجديدة الى ١١٠٠.

## مخاوف سودانية

● بقية المنشور ص ١ ●

لفرنسا قد دخل السودان في اطار عمل استخباري لدمغ السودان بصفة ايواء الارهاب، وقال في حديث لصحيفة «الشرق» القطرية نشرته أمس أن ماتم بين السودان وفرنسا بشأن تسليمه جرى في اطار التبادل الدولي للمجرمين بين البلدين، مشيرا الى ان الطلب الفرنسي بهذا الخصوص كان مكتملا ومستوفيا من كافة النواحي، وجاء في اخر تعامل سلطات الأمن السودانية مع هذا المجرم الخطير، وفي وقت كان فيه جهاز الانتربول بالخرطوم على علم بكل هذه الاجراءات.

ونفى وزير الداخلية السوداني من جديد أن يكون السودان قد أصبح ملاذا للارهابيين ووصف ذلك بانه اتهام لم يقم عليه دليل، كما نفى أن يكون السودان قد اشترط مقابل تسليمه كارلوس رفع اسمه من قائمة الدول التي تساند الارهاب أو لأغراض سياسية اخرى، وشدد على ان عملية التسليم جاءت انطلاقا من تمسك السودان بالمبادىء الأخلاقية النابعة من الدين الاسلامي الحنيف.

وأكد في ختام حديثه ان الخرطوم لاتأوي عناصر أجنبية معارضة لبلدانها كما انه ليست لديها رغبة في ذلك، وحذر من ان أجهزة الأمن السودانية قادرة على مواجهة احتمالات توجه البعض لاستغلال سماح السودان بالدخول اليه.



○ شرطي مصري يقف حارسا أمام قاعة المؤتمرات الدولية بالقاهرة حيث يعقد مؤتمر السكان العالمي في الفترة مابين ٥ و ١٣ سبتمبر المقبل (أ ف ب)

## مجلة مصرية: كلينتون يزور القاهرة لحضور مؤتمر السكان

القاهرة - العمانية: ذكرت مجلة «روز اليوسف» المصرية في عددها الصادر أمس انه من المتوقع أن يحضر الرئيس الأمريكي بيل كلينتون ترافقه زوجته هيلاري الى القاهرة في زيارة خاطفة تستغرق ٢٤ ساعة يشارك خلالها في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر السكان والتنمية والذي يعقد في القاهرة من ٥ الى ١٣ من الشهر المقبل.

ونقلت عن مصادر مطلعة انه من المحتمل أن يلقى الرئيس الأمريكي كلمة أمام المؤتمر وبعدها يغادر القاهرة الى واشنطن.

وأوضحت المجلة ان زيارة كلينتون المحتملة تجيء بعد اعتذار آل جور نائب الرئيس الأمريكي الذي أجرى جراحة عاجلة في ركبته الأسبوع الماضي في مستشفى البحرية، ومكث به يومين، وأوضح الأطباء المعالجون أن جور سيبقى على عكازين لمدة ثمانية أسابيع بخلاف ضرورة توخيه الحذر أثناء حركته لستة شهور قادمة.

## مئات الجزائريين يستعدون لمغادرة المغرب

● بقية المنشور ص ١ ●

والاثنين الآخرين مغربيين وجميعهم يقيمون في فرنسا.. وقد كثفت السلطات المغربية الحواجز وعمليات المراقبة على كامل الاراضي المغربية خاصة بين افراد الجالية الجزائرية. وقالت وزارة الداخلية المغربية أن رجلا خامسا فر على الارجح من البلاد وأنه صدرت اوامر دولية بالقبض على بقية اعضاء العصابة وتسليمهم الى المغرب.

وقالت الوزارة ان مخبأ الاسلحة ضم ٢٩ بندقية ورشاشين و١٩ قنبلة مسيلة للدموع ونحو ٣٠٠٠ طلقة ذخيرة خاصة ببنادق كلاشنيكوف و٤٦٠٠ عيار ناري للمسدسات الآلية بالاضافة الى ٢٢ جهاز لاسلكي، واضافت ان التحقيقات اظهرت ان المجموعة تورطت في حوادث سطو مسلح على احد مطاعم «ماكدونالدز» ومتجر كبير وبنك.

ولم تذكر الوزارة المدة التى مكثوا فيها في المغرب ولكن السرقة الاولى التى تعرض لها احد مطاعم ماكدونالدز وقعت في الدار البيضاء في ١١ سبتمبر من العام الماضي. وقد تم الكشف عن معلومات تضيء جانبا من الهجوم على الفندق، حيث علم ان منفذي الهجوم كانوا يقيمون لدى عائلة في منطقة «سيدي يوسف بن علي» بمراكش، وانهم جاءوا لحضور حفل زفاف بمنزل احدى العائلات المغربية. وبعد الهجوم عادوا للمنزل، واستمعوا «باندهاش» كبقية افراد العائلة لخبر الهجوم الذى تناقلته وسائل الاعلام، ليغادروا المنزل في اليوم الموالي ويقبض على اثنين منهم ويتمكن الثالث من الفرار. وعلمت «الاتحاد» ان رجال الأمن عثروا على رشاش من نوع «عوزي» - اسرائيلي الصنع - عيار ٩ ملم وقنبلة مسيلة للدموع بحوزة الشخصين اللذين ألقى القبض عليهما في مدينة «فاس».. كما تم التعرف على منفذي هجوم مراكش وهما: ايت عبيد برستيفان (٢٢ سنة) وهو جزائري يحمل الجنسية الفرنسية ويقطن في مدينة كورنوف الفرنسية وحمادي رضوان (٢٤ سنة) وهو ايضا جزائري يحمل الجنسية الفرنسية ويقطن في نفس المدينة..

اما الاثنان الآخران اللذان القى القبض عليهما يوم الخميس الماضي فهما: كمال بن عكشة الملقب بـ «رضا» وهو جزائري يحمل الجنسية الفرنسية ويقيم في باوليانس بفرنسا ويبلغ من العمر (٢٦ عاما) وعبدالسلام كرواز الملقب بـ «هشام» وهو مغربي مقيم في باريس ويبلغ من العمر (٢٦ عاما) ايضا.. وربطت المصادر بين هذين الشخصين والحوادث التى وقعت في كل من مطعم مكدونالدز بالدار البيضاء ومؤسسة مصرفية في وجدة ومركز تجارى في الدار البيضاء في اغسطس الحالي.

وتم الاعلان عن تقديم المعتقلين لمحكمة فاس، ومتابعة الفارين دوليا.. ولايزال البحث جاريا عن بقية اعضاء الشبكة، التي عرف منها المدعو عبدالرحمن جدي مغربي من سكان أكنول.

وقد بدأت تتضح الصورة اكثر، سواء من خلال بلاغات وزارة الداخلية او تعليقات المراقبين حول وجود مخطط ارهابي، لزعزعة الأمن في المغرب من خلال المعطيات التالية:

○ كميات الاسلحة المضبوطة، والمخبأة في منازل، كبيرة الى الحد الذى يؤكد وجود مثل هذا المخطط.

○ حركة التمويه بالسرقة في حادث الهجوم على الفندق لم تنطل على احد، حيث كانت خزينة الفندق مليئة بملايين الدراهم من مختلف العملات «سرق منها عشرة آلاف درهم فقط».

○ الاهداف المتنوعة «مطعم، شركة مالية، متجر، فندق».

○ اجهزة الاتصال المتنوعة المضبوطة وبكميات وتقنيات متقدمة.

○ دراسة حادث الهجوم على الفندق ابرزت دقة وتدريب ومهارة المنفذين.

وتتجه الانظار الآن الى ثلاث مجموعات حسب اماكن الاعتقال والاهداف. حيث يتم الحديث عن «مجموعة مراكش» (الهجوم على الفندق) و«مجموعة فاس» و«مجموعة الدار البيضاء». مجموعات اثبتت قوى الأمن المغربية فعالية كبيرة في ملاحقتها وتحديدها والقبض على معظم افرادها. بانتظار الكشف عن جميع المعطيات لمحاولة الاجابة على السؤال الكبير الخطير في ان طبيعة الاهداف والجهة التى تقف وراءها.

ودعا حزب التقدم والاشتراكية اليساري المغربي المعارض امس الى عقد جلسة خاصة للبرلمان لمناقشة تهديد ارهابي بعد اكتشاف عصابات مسلحة في البلد مؤلفة من اجانب بصفة اساسية.. وقال الامين العام للحزب في رسالة بعث بها الى رئيس البرلمان ان المغرب تهدده مؤامرة ارهابية تستهدف أمنه واستقراره.

وقال ان ما اعلنته وزارة الداخلية امس الاول من اعتقال اربعة مسلحين تتراوح اعمارهم بين ٢٢ عاما و٢٦ عاما واكتشاف مخبأ اسلحة وذخيرة ضخم يشير الى وجود احدى عدة شبكات مسلحة تستهدف مهاجمة مؤسسات مغربية معينة كما اكد ذلك الاسلحة المتطورة التى تم ضبطها.. وقال نظرا لخطورة عمليات السطو المسلح التى تعرض لها بنك ومتجر ضخم وفندق ومطعم لمكدونالدز «نطلب» من رئيس مجلس النواب الدعوة الى عقد جلسة غير عادية للمجلس في وجود الحكومة. في منطقة زوج بغال على الحدود المغربية الجزائرية افاد مراسل وكالة «فرانس بريس» ان اكثر من ٥٠٠ جزائري ثلثهم من النساء والاطفال كانوا ينتظرون ظهر امس عند النقطة الحدودية الرئيسية بين البلدين بالقرب من وجدة للعودة الى بلادهم. من ناحية اخرى نفى مصدر جزائري مسئول ما نشرته احدى الصحف العربية امس عن تشكيل حكومة جديدة في الجزائر برئاسة مقداد سيفي.. وقال ان الحكومة التى شكلت في منتصف شهر ابريل الماضي برئاسة سيفي والتى احتفظ فيها الرئيس الجزائري الامين زروال بوزارة الدفاع مازالت مستمرة في اداء مهامها حتى الآن.

واستبعد المصدر في تصريح لمراسل وكالة انباء الشرق الاوسط في الجزائر تشكيل حكومة ائتلافية في المرحلة المقبلة مشيرا الى ان الحوار الدائر حاليا بين الحكومة والمعارضة يهدف الى اختصار المرحلة الانتقالية التى حددها مشروع ارضية الوفاق الوطني بثلاث سنوات كحد اقصى واعادة الامن والاستقرار وتهيئة المناخ للعودة للمسار الانتخابي واجراء الانتخابات التشريعية والرئاسية في اقرب وقت لانهاء الازمة التى تعاني منها الجزائر حاليا.

في باريس امتنعت فرنسا عن التعليق على تهديد وجهته «الجماعة الاسلامية المسلحة» بتدمير الواردات الفرنسية في الجزائر احتجاجا على تأييد باريس لحكومة الجزائر. طوكيو دعت وزارة الخارجية اليابانية امس رعايا اليابان في الجزائر الى مغادرتها بسبب الاضطرابات التى تتعرض لها الجزائر حاليا.. وذكر راديو مونت كارلو ان عدد الرعايا اليابانيين في الجزائر يبلغ ٤٦ شخصا.

وذكرت وكالة الأنباء الجزائرية نقلا عن مصادر مقربة من وزارة الداخلية الجزائرية أمس ان الحدود الجزائرية - المغربية مغلقة «كليا» منذ مساء أمس الأول، ولم تورد الوكالة اى تفسير لاجراء اغلاق الحدود «كليا». ولم تعط وزارة الداخلية الجزائرية امس اى توضيح حول هذه المسألة.

وافاد بعض المراقبين ان اعلان وكالة الأنباء الجزائرية قد يعني ان الجزائر قررت بعد اغلاق حدودها البرية مع المغرب اغلاق مجالها الجوى ومياهها الاقليمية ايضا.



## طلبت تسليم عنصرين من حماس

● بقية المنشور ص ١ ●

الى ان الحرم سيفتح في الخامس من سبتمبر المقبل.

واوضح «راديو اسرائيل» ان مسئولي الامن الاسرائيليين اعطوا اسمي فلسطينيين «لحماس» مشتبه في طعنهما عاملي بناء اسرائيليين حتى الموت في الرملة يوم الجمعة الماضي لضباط فلسطينيين في لجنة الارتباط الاسرائيلية المشتركة.

وقالت المصادر ان الجنرال جابي جازيت المسئول عن الجانب الاسرائيلي في اللجنة العسكرية المشتركة للتنسيق والتعاون قام بتسليم هذا الطلب الاول من نوعه الى العميد الفلسطيني زياد الاطرش، ولم يكشف عن هوية عنصري «حماس» ولكن علم انهما من جنوب قطاع غزة.

وقالت جويل سينجر المستشارة القانونية لوزارة الخارجية الاسرائيلية في تصريح «لراديو الجيش الاسرائيلي» «نتوقع ان تستجيب السلطة الفلسطينية لطلبنا وان تبذل كما طلب منها كل ما في وسعها لتسليم المشتبه في تنفيذهما لعملية القتل».

## أزمة بين السلطة الفلسطينية واسرائيل

● بقية المنشور ص ١ ●

الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز هاتفيا بالموافقة على دخول الدبلوماسي الباكستاني.

وقال شعث ان للسلطة الفلسطينية الحق في دعوة بي نظير بوتو حيث ان للفلسطينيين الحق بمنح تأشيرات دخول الى الاشخاص القادمين من دول لا تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل بعد الحصول على اذن من اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية.

ورأى شعث انه لن يكون من السهل على رئيسة الحكومة الباكستانية المجيء بعد الذي حدث، مشيرا الى انه ابلغ السلطات الاسرائيلية قبل يومين بزيارة السفير ولكنه لم يتلق جوابا.

وقال «ليست مشكلة أمنية الا اذا كانت اسرائيل تتهم السفير بالتخطيط لعمليات ارهابية في غزة»، واكد شعث ايضا ان قرار اسرائيل يشكل انتهاكا فاضحا لاتفاق الحكم الذاتي الا اننا لن نجمد عملية السلام بسبب خطأ سياسي خطير ارتكبته الحكومة الاسرائيلية، من شأنه ان يمس بمحاولات اسرائيل تطبيع علاقاتها مع الدول الاسلامية.

وفي تصريحات له قال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق رابين ان بي نظير بوتو كانت تستطيع زيارة غزة اذا طلبت ذلك من اسرائيل.

وفي حديث اذاعي قال نائب وزير الخارجية الاسرائيلي يوسي بيلين ان اتفاق الحكم الذاتي ينص على ضرورة قيام اي شخص يرغب بالتوجه الى مناطق الحكم الذاتي الفلسطينية بتقديم طلب مسبق الى السلطات الاسرائيلية. واضاف بيلين انه «من غير المقبول أن يتقدم اشخاص الى نقطة عبور الدخول الى غزة من دون تنسيق معنا»، وقال «انه في حالة التقيد بهذا الاجراء فان اسرائيل ستوافق على معظم الطلبات».

## أحدث تسجيلات الفيديو

**فيديو فيلم الجوكر**
هاتف ٢٣١٤٩٤ دبي
بجوار فندق تاج محل
مع تحيات بهجت عاشور

● تعلم قواعد الانجليزية
● تعلم الانجليزية مع أول برنامج للدول العربية
● الحمل والولادة والرضاعة أول برنامج لرعاية الأم والطفل الى زوجة اليوم وام المستقبل

مفاجأة ٩٤

الامراض الجنسية
حقائق افظع من الخيال

● مخاطر الإدمان
● اضحك ١٦ ساعة
● اقوى ١٢ فيلم رعب

**مستقبل الفيديو الوطني FV**
الآن النسخة الاصلية أحدث افلام الاكشن
BLACK CAT 2
بطولة Ade Leung - Robin Shou
ش حمدان ٣٤٢٣٥٥
النادي السياحي ت / ٧٢١٩٦٣
مقابل المريديان الخالدية ت ٣١٦٧٦٦

**الوادي**
ش هزاع بن زايد ٣٢٢٣٩٩
النادي السياحي ٧٦٥٥٠٠
بني ياس ٥١٣٣٢٥٥
تنزيلات كبرى على جميع أشرطة الفيديو والكاسيت والآلات الموسيقية
● ليلة القتل
فاروق الفيشاوي ـ الهام شاهين

**فيديو دانة بلازا**
٦٦٤٧٢٤ أبوظبي
٦٥٧٨٥٧
لحدث افلام الاكشن ـ مترجم Black Cat 2
● ليلة القتل / فاروق الفيشاوي ـ الهام شاهين
١٠ أشرطة ١٠٠ درهم

☆☆☆
**فيديو النجوم**
٢١١٤٧٨ أبوظبي
شارع الجوازات
احدث تصوير فيديو
الآن .. تنزيلات كبرى على جميع الاشرطة وأسعار مغرية

## للبيع

**بالتقسيط .. وبدون وسيط !**
جميع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والمكيفات ـ ابوظبي
ت: ٧٧٧٣٨٠ ـ ٧٨٧٥٤٤
سامي المبارك للالكترونيات

الخلاقي للتجارة ـ بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي

■■■

مفاجأة الموسم: بالاقساط المريحة
**يحيى ناصر للالكترونيات**
مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات
٤٥٢٢٥١ـ ابوظبي

**بالتقسيط وبدون دفعة اولى**
جميع انواع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي ومكيفات ـ ستائر، سجاد، ستلايت بأسعار مغرية ـ البيع بسعر التكلفة نقدا
تليفون: ٧٢٧٦٨٨ ـ أبوظبي
الشركة الفينيقية للالكترونيات

بدون دفعة او كفيل ستالايت ـ اليكترونيات ـ سجاد وستائر / ٤٣١١٤٣ ابوظبي

أحمد عبدالله للالكترونيات ٣٤١٢٨١ ـ
جميع انواع الالكترونيات بالتقسيط المريح وبأسعار مغرية ـ ابوظبي مدينة زايد

عبد القبيسي للالكترونيات ٤٣١٣١٧
جميع انواع الالكترونيات بالتقسيط المريح وبأسعار مغرية ـ ابوظبي.

## اختام

**اختام يوما** تصنع كافة الاختام الملونة والجيب، اقلام باختام والعادية والسلك سكرين/ت ٧٢٧٩٣٨ / فاكس ٧٨٥٢٩٧

## تجليد كتب

البطل للستائر وتجليد الكتب ٤٥٦٤٢٤ أبوظبي

■■■

اخوان خنجي ـ تجليد الكتب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ أبوظبي

■■■

المرزوقي للستائر وتجليد الكتب ٣٣٢١٢١ ـ أبوظبي

■■■

الصداقة لتجليد الكتب والستائر ٧٢٢٩١٦ ـ أبوظبي

## صيانة مكيفات وثلاجات

تبريد وتركيب دشات ٧٧٤٥٦٨ / ابوظبي

■■■

الكثاكري للتكييف ٣٢٣٣٨٣ / ٩٢٢٣٩٣٤ أبوظبي

## ترحيل اثاث

عماد الزغبي لنقل الاثاث ٩١١٢٥٣٩١

## عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت: ٤٦١٦٢٨ ـ أبوظبي

## خيم وطرابيل

الحاج حسين للخيم والطرابيل / أبوظبي ٧٧٩٩٤٢ / بني ياس ٥١٣٥٧١٨ / العين ٥١٤٥٠٠

زينة لتأجير خيم الاعراس
٣٥١٥١٦ / ٣١١٠٣١ أبوظبي

## الالكترونيات والاقمار الصناعية

عبر الاقمار الصناعية ـ تركيب اجهزة هوائية امريكية مع الضمان (اضافة قنوات ART بـ ٦٠٠ درهم) ٤٥٠٤٤٢ ـ ابوظبي

■■■

المسرور لتصليح الالكترونيات وتركيب الاقمار / ٧٩٤٤٢٧ ابوظبي

■■■

مؤسسة [illegible] ـ توزيع وتركيب وصيانة الدشات الامريكية تقسيط مريح بأسعار مغرية /ت ٣١٠٠٩٥ ـ أبوظبي

■■■

الفلاسي تركيب عربسات ART / ٧٩٠٥٤٣ / أبوظبي ٩٢٩٨٠٧٢

■■■

العهود ـ تركيب وصيانة الاقمار الصناعية شعارنا خدمتكم باقل الاسعار وبمواصفات عالمية / ٧٦٧١٥١ ـ أبوظبي

**مؤسسة التكنولوجيا العلمية**
جميع انواع الدشات ـ اسعار خاصة ـ تقسيط مريح ـ بدون دفعة اولى
ت ٣١٩٦٥٨ / ٩١٥٢٢٣٥٩ ـ أبوظبي

## قطع غيار واصلاح سيارات

شركة الحارثي ـ لدينا محركات مرسيدس ولكزس مستعملة وقطع غيار /ت ٥٤٢٣٦٢ ـ مصفح

✱✱✱

تعلن ورشة كوجك عن وصول محركات مرسيدس و BMW مستعملة من المانيا ٣٣٤٣١٢ ـ الشارقة

## شحن وتخليص وسياحة

مدينة زايد: شحن وتخليص لانحاء العالم وشحن بري للسيارات ـ أبوظبي ٧٦٥١٥١

## نقليات

معرض ونقليات الصحراء وصقر الصحراء /ت المعارض ٤٦٥٠٠٠ ـ ٤٦٥٤٤٤ فاكس ٤٦٢٠٠٠ / ت النقليات ٣٢٨٨٨٨ فاكس ٣٤٤٨٨٨ ابوظبي

## ديكور ـ ستائر ـ صيانة

ستائر الاحلام ـ ديكور وتجديد ٣٢٣١٤٨ ـ ابوظبي ـ ٩١١٢٢٥٨١

✱✱✱

تصميم وتنفيذ الديكورات والجبس للمحلات والفلل والمساجد والصيانة بأسعار منافسة ـ ٢١٤٠٤١ ـ أبوظبي

## شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للصيانة وللعقارات ت: ٧٧٤٠٠٦ ـ أبوظبي

■■■

تابلوس ـ شقق ـ فلل ـ اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

✱✱✱

الايثار لادارة العقارات ٧٦٧٣١٧ / ٩١١٩٢٢٥٢٩ أبوظبي

## خدمات تعليمية وطباعة

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

## خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
عربي ـ انجليزي ـ فرنسي ـ الماني ٣٢٦٠٦٢ ـ ٢١٣٦٨ أبوظبي

■■■

سعيد للترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩ ـ ابوظبي

■■■

ترجمة قانونية وتجارية ت / ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥ دبي

## بيع وصيانة آلات مكتبية

التجم الجديد ٣٤٤٢٦٢ ابوظبي
بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

## خدمات سيارات

**سوبر سونك**
غسيل سيارات ـ تنظيف فرش ـ معالجة ضد الصدأ ـ تلميع الاصباغ طريق الميناء ٧٧٧٢٤٥ / ام النار ـ ٥٨٣٢٣٣

## تعليم قيادة السيارات

دحنان ـ عادي واتوماتيك ٩٢٢٤٣٧٨ أبوظبي

✱✱✱

الشامسي: عادي اتوماتيك ٤٣١٩٧٧ ابوظبي

✱✱✱

العامري لتعليم القيادة ٧٩١٠٤٠ أبوظبي

✱✱✱

الضباعي لتعليم القيادة ٣٣٧٠٩٧ أبوظبي

✱✱✱

المقدم ـ للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ أبوظبي ـ بني ياس ٥١٣٤٩١٥

✱✱✱

الشمس ـ عادي ـ ثقيل ـ مدربة للأوتوماتيك ـ ٤٣٤١٩٠ ـ أبوظبي

✱✱✱

السلام ـ اتوماتيك وعادي ٧٦٩٨٤٦ / ٧٤٢٨٢٨ أبوظبي

✱✱✱

المعهد الفني ـ مدربون ـ مدربات ـ اتوماتيك ٣٣٢٦٣٣ ـ أبوظبي

■■■

هيثم طرابيشي مدرب عربي ٩٤٢٧٠٧٣

✱✱✱

العمران اتوماتيك ٧٢٧٥٣٥ / ٥٠٤٢٥٠٣٧ أبوظبي

✱✱✱

ابوظبي اتوماتيك وعادي ٧٢٢٨٢٨ ابوظبي

✱✱✱

مدربون عرب ٩٤٢٤٦١٢ أحمد / ٩٢٢٢٧٣١ جمال

✱✱✱

سانتانا للتعليم ٣٣٢٠٥٩ / ٣٣٠١٦٢ ابوظبي

✱✱✱

مدربة سواقة عربية ٥١٣٣٣٧٩ بني ياس

## عقارات

البورصة للعقارات ت: ٣٧٤٥٢٢ فاكس: ٣٧٦١١٥ ـ الشارقة

■■■

مؤسسة عبد العزيز جاسم كشواني لبيع وشراء الاراضي والعقارات ايجار او استئجار للاتصال ٣٥٦٤١٣ / ٣٦٥٢١٠ الشارقة ـ فاكس ٣٦٥٥٩١

■■■

قصر السلام للعقارات ٧٤٣٠٥٧ ابوظبي

■■■

شركة سهيل الظاهري للعقارات ـ اراضي فلل ـ شقق ـ ٧٦٥٥٣٣ ـ أبوظبي

■■■

النهضة للعقارات ـ بنايات ـ اراض تجارية واستثمارية وزراعية دبي ـ الشارقة ـ عجمان / المقر الرئيسي ٥١١٨١٨ العين ٥٠٨٤٨٥٩٥

✱✱✱

الصاري ـ صيانة وعقارات واراضي ٣٤١٠١١ ـ أبوظبي

✱✱✱

الدولية للعقارات ـ العين /ت ٦٦٢٦٨٨ / ٩١١٣٠٣٠٦ ـ فلل ـ اراضي ـ شقق

## لوحات وهدايا اعلانية

اكسبو سكرين ـ تي شيرت / ٣٩٢٣٩٢ أبوظبي

## تجهيز اعراس

**الليلة الكبيرة**
**الآن ..** خيام الاكسبو بنفس سعر الخيام العادية مع كوشة مجانا ـ أجمل كوشات الزفاف مع كوشة الحنة مجانا
ابوظبي /ت ٧٨٤٩٥٧ ـ ٧٨٩٠١٠
الشارقة /ت ٣٧٩٢٧٩

**الحاج حسين لخيم الاعراس**
أبوظبي ـ ت: ٧٧٩٩٤٢
العين ـ ت: ٥١٤٥٠٥
بني ياس ـ ت: ٥١٣٥٧١٨

★ **خيم البداد الاوروبية**
من الالمنيوم الـ P.V.C. ارتفاع ٧ أمتار خاصة للافراح والمعارض مكيفة مركزيا بجلسات عربية فاخرة وفندقية مضاءة بالثريات الفاخرة بمقاسات مختلفة ـ زينة خارجية، اعلام، كوشات، خدمات فندقية متكاملة

**ستوديو ابتسام**
تصوير فيديو وفوتوغرافي
**ومؤسسة خيمة العروسة**
خيم اكسبو وعادي مكيفة مركزيا مع جميع مستلزماتها
**وفرقة جوهرة الخليج**
أبوظبي ٦٦٤٠٦٨ بني ياس ٥١٣٥٩٩٥

**مؤسسة الخليج للافراح**
خيام اوروبية من الالمنيوم وال بي في سي للافراح والمعارض مكيفة ومفروشة وخدمات فندقية دبي ٤٥٤٣٧٧ مركز الضيافة / العين ٦٥٨٨٦٦ / ٩٤٧١٤١١

**زينة لتجهيز الاعراس**
خيم اكسبو ارتفاع ٧ م مضاءة بالثريات ★ خيم خاصة مجهزة بجلسات عربية او كلاسيكية ★ زينة خارجية كوشات طاولات خدمة فندقية فرق موسيقية متكاملة عربية عرض مجوهرات
ـ فرع بني ياس ٥١٢٤٣٩٣
فرع ابوظبي ٣٤١٩٣٧ ـ ٣١١٠٣١

ريم ـ لأفخم الكوشات ـ ٧٢٣١٧٧ أبوظبي

■■■

فرق طيران بحرينية ـ قطرية ـ كويتية ويلجور مناسبة / ٩٧٢٠٢٦٦

■■■

**سارة لخدمات الافراح والخيم**
٧٦٣٦٣٣ / ٧٨٨٧٢٩ أبوظبي ٩٢١٩٨٢٥

محل عبد الله لتجهيز خضرة الاعراس جميع انواع الفواكه الطازجة لجميع الامارات ٦٦١٥٤٩ / ٩٢٣٥٥٨٢ العين

■■■

احمد كمال لخدمات الطبخ بجميع الامارات ٥٠٤٧٠٣١٩ / ٩٧٣١٣١٩

■■■

مؤسسة مواز للافراح /ت ٥١٤٣٣٥ العين

■■■

هاي كلاس للافراح: فرقة نسائية مغربية ـ سورية ـ استعراضية ـ الزفة النسائية المصرية الحصان والشمعدان ـ دبي ٦٢٢٠٧٢

■■■

دهليز لزينة الافراح / ٣٢٢٣٣٥ أبوظبي

**مؤسسة ليوا لخيام وبطاقات الاعراس**
بالعين / ٦٤٤١٤٤ / ٦٤٤٢٤٤

**مؤسسة القيصر للافراح** / ت ٦٦٦٩٦٦
٩١١٣١٩٨٢ العين / ٤٧٢٧٣٧ سيارة

**شركة العين لخدمات الافراح**
ت ٥١٤٣٣٣ نداء ٩٢٣٣٧٧٧

**الابيض لخدمات الافراح**
أبوظبي ٣٣٤٠٠٥ نداء ٩١١٢٦٨٦١

**مطبخ الزعابي للأعراس والولائم**
مشاوي مع جميع المأكولات العربية
٦٨١٨٨٤ العين ـ المقام ٩٧٣٠٨٨٤

## تأجير سيارات

مؤسسة الكهف ٩١٥٥١٣٧٩ / ٤٥٠٢٢٨ أبوظبي

المنصوري ٢٠٠٠ ـ خدمة ٢٤ ساعة
أبوظبي / ٣٢٠٠٦٠ ـ ٣٤٣٢٣٧

## ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات ٣١٩٦٨٧ / ٧٨٢٧٤٧ ـ أبوظبي

■■■

مجوهرات (متى) نشتري ونبيع ٣٣٢٢١٤ ـ أبوظبي

■■■

مجوهرات اسامة ـ نشتري ونبيع /ت ٣٣٩٠٨٠ ـ أبوظبي

■■■

مجوهرات الملكة ـ نشتري ونبيع الساعات والمجوهرات ٣٩١٩١٩ أبوظبي

## صالونات

صالون سناء / أبوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣ / ٦٦٧٩٩٥

■■■

مؤسسة نزيه التجارية
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

■■■

ركن المرأة ـ حمام مغربي وتجميل ٣٣١٢٧٢ أبوظبي

■■■

الفارسة صالون وأزياء ٣٢٨١٩٩ ابوظبي

✱✱✱

صالون شيماء شارع الجوازات ٢١٣٥٤٨ أبوظبي

✱✱✱

الشروق ـ تجهيز عرائس تطويل الشعر خصم ٢٠٪ من اول يونيو ٣٢٤٣٤٩ ـ أبوظبي

✱✱✱

بنت الخليج للتجميل والعرائس ٣٩٣٤١٤ ـ أبوظبي

✱✱✱

مركز الحناء السوداني ٤٥٥٥٥١ أبوظبي

**صالون نعمة** ٣١٥١٥٨ أبوظبي
تجهيز العرائس، حمام مغربي، فن التجميل

## تأجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ ـ البرج ٧٧٠٣٥٣ لتأجير السيارات / ابوظبي

■■■

بن حبروش لتأجير السيارات ٧٧٧١١٥

■■■

هبة لتأجير السيارات ت ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي ـ ٩١٥٢٤٣١٣

■■■

الملا ـ سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي ـ نداء ٩٢٢٧٦٩٠

**بن كردوس** ٧٦٩٥٩٥ أبوظبي
امريكي ـ ياباني ـ الدفع بأربع عجلات

بن نصرة لتأجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي

■■■

الصياد لتأجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

■■■

**فاس ٦٥٥٦٦٧ ـ أبوظبي**
فاكس: ٦٥٥١٥٤

**ابو منصور** ٧٩٥٥٧٧ ابوظبي
سيارات عادي ـ اتوماتيك ٩٤

الديار ـ أسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

■■■

الشعلة لتأجير السيارات ٤٣٢٢٢٢ أبوظبي

■■■

العصرية ـ موديلات حديثة ٣٢٩٥٩٦ أبوظبي

**الظاهري** لتأجير السيارات ٤٥٢٥٥٤
مرسيدس ـ كابرس ـ كريسيدا ـ كورولا موديلات ١٩٩٤

**الأسد** لتأجير السيارات ٧٧٩٩٥٥
**لكزس** ٩٤ / ٧٠٠ درهم

المشرف لتأجير السيارات ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي

✱✱✱

فارس لتأجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

✱✱✱

بلوتو ـ أسعار مغرية ٧٢٨٨٨٢ ابوظبي

✱✱✱

زامل ـ أسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي

✱✱✱

الرحالة ٧٦٨٨٠٠ / ٩١١٥١١٥٧ ابوظبي ـ م ٩٤

✱✱✱

الجزيرة العربية ٧٨٩١٥١ / ٧٧٥٤٤١ أبوظبي

✱✱✱

الطف لتأجير السيارات ٧٤٣٥٥٥ / ٩١١٢٧٧٠٤ ـ أبوظبي

✱✱✱

الغفلي ـ المشرف ٤٣٦٥٣٠ / ٩١٩٢٦٢٢٩ ابوظبي

✱✱✱

الرميلة لتأجير السيارات ٤٥٥٩٤٧ ـ أبوظبي

✱✱✱

الموكب ـ سيارات (٤ × ٤) ٤٥٥٥٨١ ابوظبي

✱✱✱

شاهين الخليج / ٥٠٤٢٥٢٥٤ / ٣١٤٢٩١ ـ أبوظبي

✱✱✱

دولفين ـ أسعارنا لا تنافس ٣٢٤٣٢٥ أبوظبي

**دلمون لتأجير السيارات**
٧٧٧٦٤٤ ـ ابوظبي
ـ لكزس ٩٤ ـ كابرس
ـ الدفع بأربع عجلات ـ

**الريف ـ أبوظبي**
٧٤٤٣٣٥ ـ ٧٨٦٠٤٧
BMW مكسيما ـ مازدا ـ فورد
أسعار خاصة للرياضيين

## تجهيز اعراس

**الخيمة الملكية**
ت: ٧٤٤٧٩٩ أبوظبي
ت: ٥١٥٦٥٥ ـ العين
ت: ٦١٦٣١٠ ـ دبي

**خيم أكسبو**
خاصة للافراح والمعارض ارتفاع ٧ امتار مكيفة مركزيا ■ جلسات عربية مميزة ■ زينة خارجية ■ اعلام ■ كوشات ■ خدمات فندقية متكاملة

## خدمات عامة

النرجس خادمات ـ الفلبين ـ اندونيسيا ٢١٢١٢٩ أبوظبي

■■■

التمني ـ خادمات مسلمات اندونيسيات / ٣١٧١٤٢ ـ أبوظبي

■■■

مؤسسة الكتيبي للخدمات ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي

■■■

الزبارة للخدمات ٧٢٧٩٠١ أبوظبي

■■■

الركن الذهبي للخدمات /ت ٣٣٩٩٥١ ابوظبي ٥١٣٤٤٣٤

■■■

الزرافة ـ خادمات ـ عمال ٧٢٧٥٢٦ ـ ٧٧٧٠٠٦ ـ أبوظبي

■■■

المنصوري ـ خادمات وعمال ٧٢٢٧٦٩ أبوظبي

■■■

مطر للخدمات العامة ـ ٥٦٣٢٦٥٨ ـ ٣٣١٩٩٨ ـ أبوظبي

■■■

مؤسسة عقاب للخدمات وجميع المهن ٣٣٣٧٢٠ أبوظبي

**ناصر ـ خادمات من الفلبين وسريلانكا وعمال** / ٧٢٩٣٧٩ أبوظبي ٩٤٢٦٧٦٠

اكسبو ٢٠٠٠ / ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

✱✱✱

العاصمة ـ كل المهن ٧٧٥٥٠٠ أبوظبي

■■■

التعاون ـ خادمات عمال ٧٧٢٢٧١ أبوظبي

■■■

مؤسسة النجوم ـ تؤمن اليد العاملة بكافة المهن ٣٢٥٦٨٦ أبوظبي

■■■

الشواطيء الذهبية ـ خادمات ـ مربيات ـ سائقات وجميع المهن ٧٤١٣١١ أبوظبي

■■■

رقيب ـ خادمات ـ عمال ٣٢٠٠٦٠ أبوظبي

■■■

الشامسي الدولية للخدمات ٣٤٦١٦٦ أبوظبي

■■■

خادمات سائقات طباخون ٧٤١٠٦٣ ابوظبي

■■■

٣ أيام وصول خادمات ـ اندونيسيا والفلبين و ٧ ايام من اثيوبيا ـ الحبشة ـ مؤسسة الخيلي ٦٥٥٢٩٥ العين

■■■

**فلوريدا ـ كافة المهن من الفلبين واندونيسيا** ٧٨٨٨٤٨ ابوظبي

## خدمات ومعدات التنظيف

**الكعبي للتنظيفات**
غسيل موكيت وكنب وخزانات وازالة البقع ورش حشرات بكفالة ـ تلميع الارضيات ـ تنظيف فلل وسيارات
٣٤٢٨٨٨ / ٩١١٢٧٥١٥ أبوظبي

تنظيف ورش حشرات ٤٥٧٨٦٧ أبوظبي

✱✱✱

٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / رزان ٣٤٤٤٤٠ أبوظبي ٩١١٢٩٥٢٣

✱✱✱

عبد الله للتنظيفات ٤٥٠٥١٨ / ٤٥٢٨٥٤ أبوظبي

**مؤسسة الريحان / تنظيفات عامة**
للشقق والفلل والمكاتب سجاد ـ كنبات ـ سيارات بالشامبو ـ رش حشرات ـ تلميع البلاط والارضيات وخزانات المياه ـ نقل اثاث ٢١٧٨٨٤ ـ ٢١٧٨٨١ أبوظبي

**مالك العامري لتنظيفات واعمال الاصباغ**
ابوظبي ٤٣٤٧١٠ / ٧٥ غسيل موكيت، ١٠٠ رش حشرات ـ كفالة / ١٠٠ كنب / تنظيف عام للفلل والشقق تلميع بلاط ارضيات ـ تنظيف ستائر وسيارات واعمال الاصباغ.

## المطاعم

**مطعم وصالة افراح المحطة ٤٣٢١٥٤**
تعهدات الاعراس الخليجية الشاملة ـ هريس ـ ثريد ـ برياني ـ خرفان ـ ماكولات شرقية ـ مشاوي ـ مقبلات ـ حلويات ـ خيام اكسبو ـ كوشات ـ طاولات ـ كراسي ـ تموين وزارات وشركات ـ قاعة ٥٠٠ شخص ـ خدمة منزلية / محطة الباصات فاكس ٤٣٢٦٢٢

**بيت المشويات «قوس قزح»**
متخصصو حفلات وتموين منذ ١٦ سنة / تذوقوا معنا اشهى والذ المأكولات العربية والاوروبية والصينية والهندية مع بوفيه يومي غذاء وعشاء ـ توصيل للمنازل / أبوظبي ش حمدان خلف محلات بي اتش اس ٣٣٣٤٣٤ / ش حمدان مقابل فندق ابوظبي الدولي ٧٢٧٩١٥

**مطعم طربوش**
أشهى دجاج تندوري وروبيان وخبز التنور الطازج ـ مشاوي وشاورما على الفحم وخروف محشي ومقبلات لبنانية وماكولات صينية ـ خدمة للمنازل ـ ابوظبي /ت: ٩/ ٢١٦٨٢٨

**مطعم الشاهين**
نقدم أشهى للمأكولات الخليجية والايرانية والباكستانية والصينية / / برياني مكبوس جلو كباب تكه بالروب دجاج شاشليك خروف محشي حسب الطلب توصيل للمنازل ـ استعداد تام للحفلات والاعراس ـ ابوظبي ٣٤٤١٥٧ ـ ٢١٦٤٥٧

## خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ ـ ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر فلل شقق ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

■■■

**الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي**
سجاد ـ كنب ـ سيارات

**سامر للتنظيف** ٤٥٩٣٩٩
٧٥ غسيل موكيت شقة ٧٥ رش حشرات بكفالة ٧٥ تنظيف كنب تنظيف فيلا ـ تنظيف ستائر

**«الجابري» مارتينايزنك**
الافضل .. عناية بتنظيف الملابس بانواعها ـ غسيل سجاد ـ كنب موكيت ـ كراسي السيارات ـ ستائر
أبوظبي ٧٢٣٤٨٧ ـ نداء ٩٢٢٧٧٤٩

الختم ـ نقل اثاث ـ تنظيفات ٧٧٣٥٧٥ أبوظبي

■■■

«ديوراكلين» المعروفة عالميا / ٧٢٣٩٢٥ ابوظبي / مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق

■■■

الانشراح للتنظيف ـ اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ ـ ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

**البسمة للتنظيف** / ١٠٠ تنظيف موكيت شقة او كنب او سيارة او رش حشرات / نفتح ايام الجمع ٣٣٤٦١٢ ـ ابوظبي / نداء ٩٢١٦٢٨٢

الصلخدي تنظيف عام ١٠٠ درهم كنب موكيت شقق سجاد سيارات رش حشرات / خدمة ٢٤ ساعة / ٩١١٢٠٣١٨ / ٤٥٦٤٩٥ ابوظبي

**القبيطي للتنظيفات والعقارات** ٤٥٠٢٦٤
٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / ٧٥ غسيل سيارة / تنظيف ستائر تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء ـ تلميع بلاط الارضيات ـ أبوظبي

**الاصيل للتنظيف** ٤٥٣٩٤٩ أبوظبي
سجاد، كنب، سيارات، رش حشرات

المنار للتنظيف ٧٤٤٣٣٧ / ٩١١٢٢٤٨٦ ابوظبي

✱✱✱

المختار ـ للتنظيفات / العين ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١

✱✱✱

العرابة للتنظيف ونقل الاثاث ٧٢٩٧٩٩ ابوظبي

✱✱✱

غرناطة للتنظيف ٩١٥٣٠٤٣١ ـ ٥١٠٤٣١ العين

✱✱✱

أمل للتنظيفات سجاد رش حشرات ٧٦٣٢٢٥ / ٩٢١٥٧٥٣ أبوظبي

**الشباب للتنظيفات** ٤٥٠٧٥٤ أبوظبي
٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / تنظيف ستائر تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء ـ تلميع بلاط الارضيات ـ نقل اثاث

**شركة السماحة للتنظيفات ونقل الاثاث واحدث اساليب جلي وتلميع الارضيات ورش المبيدات**
٧٧٢٠٣٠ / ٩١٥٥١٤١٩ أبوظبي

## تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ٣٢٢٤٤١ ابوظبي

■■■

ابتسام ـ للتصوير ـ خدمات أفراح ٦٦٨٧٠٨

■■■

ستوديو ريم ـ مصورات للحفلات كوشات ـ بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ ـ ابوظبي

■■■

الامين ـ لتغطية حفلاتكم ٣١٤٠٦٥ أبوظبي

■■■

سفير ستوديو أحدث تصوير للحفلات ـ اختصاصي سيدات ٧٨٥٥٣٥ ـ أبوظبي ٩١٥٢١٦٣٨

■■■

قناوي للتصوير ٧٢٧٢١١ أبوظبي

## بيع وشراء أثاث مستعمل

يافا ـ ٤٥٤١٤١ ـ ٣٢٣٥١٦ أبوظبي

■■■

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ / ابوظبي

■■■

سدرة للاثاث المستعمل /ت ٧٢٨١٢٧ أبوظبي

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي

■■■

نفرتيتي ـ اسعار منافسة ٤٣١٣٠٣ / ٤٣٢٩١٤ أبوظبي

■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي

■■■

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي

■■■

المنارة للاثاث ٤٥٧٤٦٩ ـ أبوظبي

■■■

بلوط للاثاث المستعمل /ت ٧٧٩٦٧٠ ابوظبي

■■■

الشريجي للاثاث المستعمل والترحيل / ٤٥٧٨٩٧ أبوظبي

■■■

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ أبوظبي

■■■

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

■■■

النجم الذهبي للاثاث المستعمل ٧٨٧٧٧٨ / ٧٦٢٨٦٢ ـ أبوظبي

■■■

العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ أبوظبي

■■■

محبوب للاثاث ٧٢٤٥٥٠ / ٩٢١٥٣٤٧ ابوظبي

✱✱✱

البارجة للاثاث المستعمل ٤٥٩١١٠ أبوظبي

■■■

ابو عبد الله للاثاث ٩١١٢٩٦٨١ / ٧٦٧٨٩٧ ابوظبي

■■■

الشيماء جديد ومستعمل ٤٥٧٧٧٨ أبوظبي

■■■

فارس ـ الكترونيات ـ اثاث ٤٥٠٨٠٣ أبوظبي

■■■

المدائن للاثاث ٧٢٦٨١١ أبوظبي

✱✱✱

بهاء الدين للاثاث ٤٥٣٧٨٤ أبوظبي

■■■

الفاتح للاثاث المستعمل ٤٥٢٨٣٨ ـ أبوظبي



## شئون وشجون

الغش التجاري، وتقليد وتزييف العلامات التجارية للسلع ظاهرة عالمية، تعاني منها معظم دول العالم، فهي ليست حكرا على أسواقنا. ويبقى الفرق الوحيد في طريقة التعامل مع هذه الظاهرة.

فالحرب على كل مظاهر الغش التجاري للسلع الاستهلاكية لا تعرف الهوادة. وعمليات الغش والتقليد تتم في الخفاء، وتتسلل الى الاسواق بعيدا عن أعين الرقابة.

وعندما يتم اكتشاف اي من هذه السلع المقلدة فإن مصير مروجيها وصانعيها يكون محفوفا بالمخاطر. فالغش جريمة لا تغتفر، والمشارك فيه يعرف طريقه جيدا الى اقسام الشرطة وادارات النيابة والمحاكم والسجون.

ونتوقف أمام احدى الوقائع التي تجسد الأسلوب للتعامل مع ظاهرة الغش التجاري في الكثير من دول العالم. فقد عثر رجال الجمارك في مدينة بولوني الفرنسية على اربعة آلاف علامة تجارية لشركة عالمية متخصصة في انتاج الملابس.

ومرة اخرى نؤكد ان ما عثر عليه كان مجرد علامات تجارية مقلدة وليس سلعا مقلدة. وكانت العلامات التجارية وهي على شكل حيوان برمائي مقلد تقليدا محكما استعصى على الشركة صاحبة الحق الأصيل في هذه العلامة، اي ان اكتشاف التقليد تطلب مهارة فائقة وتدقيقا شديدا. فماذا حدث للشخص الذي ضبطت معه هذه العلامات التجارية وهو بائع متجول؟

في البداية وضع في الحبس الاحتياطي، ثم أفرج عنه بعد فترة وتم وضعه تحت المراقبة التي تقيد حركته لحين انتهاء التحقيقات. وفي مرحلة تالية امرت النيابة باحالته الى اجهزة الشرطة لاستكمال التحريات والتحقيقات للتعرف على الجهة التي كانت ستتسلم العلامات التجارية المقلدة لتضعها على منتجاتها.

ولاتزال رحلة التحقيق والحجز والحبس مستمرة حتى يصل صاحب هذا الجرم الى ساحة القضاء ليحصل على ما يستحق من عقاب.

فالغش التجاري جريمة، ومن يرتكب هذه الجريمة يستحق معاملة المجرمين وعندنا الوضع يختلف قليلا. فالغش التجاري يمارس في وضح النهار، والاسواق غارقة بالسلع المقلدة والمغشوشة القادمة من شركات محترفة لهذه التجارة غير المشروعة، وعلى المتضرر اللجوء الى جمعية حماية المستهلك لعلها تفيق من سباتها العميق.

علي جاسم

● (حامد) في إجازة.. وهذا بعض من معرضه المتجدد ●




## صباح الخير

لم اكن اعلم ان تجربتي كمدخن في عمود الامس سيعقبها خبر هام يتعلق باقامة اتحاد دولي شكله المدخنون انفسهم للدفاع عن حقوقهم.

ينتمي هؤلاء المدخنون لاكثر من ٣٠ دولة واصدروا بيانا من منتجع «ريشيون» الايطالي المطل على البحر الادرياتي بعد انعقاد مؤتمرهم نصف السنوي الثالث تحت شعار «سلام المدخنين ٩٤».

واعتبر رئيس رابطة المدخنين، الايطالي جوليانو بانوتشي ما يتعرض له المدخنون من مواقع وقيود انه نوع من التعصب ودعا الى حل هذه المشكلة بالمجاملة والذوق والمراعاة.. وقال ان ممثلي هؤلاء المدخنين قد اتفقوا على تشكيل «امانة سلام المدخنين» لحشد التأييد لحقوقهم!

يبلغ عدد مدخني العالم ١ر٢ مليار نسمة ويصعب التفكير في عدد السجائر والسيجارات التي ينفثها هؤلاء من صدورهم في الجو كما يصعب حصر الاضرار والنفقات اللازمة لعلاجهم من الامراض الصدرية والسرطانات الخ.. بالاضافة الى الامراض الوراثية التي يدفع ثمنها اطفالهم.

ونحن نقول انه لابأس من انشاء هذا الاتحاد الغريب من نوعه، ولسنا ندري كم مدخنا من الدول العربية فيه؟!

ولاشك انهم يدركون ان من بينهم المئات من اصحاب السلطة والنفوذ من اعضاء الحكومات، ولهم الحق في ابداء الاعتراض على قوانين المنع التي جعلت من المدخنين هذه الايام كاطفال المدارس الجانحين.

ولكننا ندعو في المقابل الى تشكيل هيئات دولية وجمعيات لحماية المقلعين عن التدخين مثلي وارجو ان يكون عددهم مؤثرا وان يكونوا قادرين على اغلاق شركات صناعة التبغ التي يقال انها «الشركات الوحيدة التي تقتل زبائنها»!

مصبح

## في مهرجان الاسكندرية السينمائي

القاهرة - الاتحاد: محمد زهدي

حصل فيلم «زيارة السيد الرئيس» اخراج منير راضي على جائزة احسن فيلم في بانوراما السينما المصرية المنعقدة في اطار مهرجان الاسكندرية السينمائي في حين حصل المخرج محمد خان على جائزة احسن اخراج عن فيلمه «يوم حار جدا» كما فاز الممثل محمود عبدالعزيز بجائزة تمثيل الدور الاول للرجال عن دوره في فيلم «زيارة السيد الرئيس» وفازت شريهان بجائزة التمثيل للدور الاول للنساء عن دورها في فيلم «يوم حار جدا».

وقد حصل كل من بشير الديك واحمد متولى على جائزة احسن سيناريو عن فيلم «زيارة السيد الرئيس» كما حصل صلاح مرعى على جائزة احسن ديكور عن نفس الفيلم، بينما فاز ياسر عبدالرحمن بجائزة احسن موسيقى تصويرية عن فيلم يوم حار جدا.

كما فازت الممثلة الشابة الجديدة جيهان نصر بجائزة الدور الثاني للنساء عن دورها في فيلم «زيارة السيد الرئيس».

وفاز الكوميديان نجاح الموجي بجائزة الدور الثاني للرجال عن دوره في نفس الفيلم وفازت بجائزة احسن مونتاج السيدة نادية شكرى عن فيلم «يوم حار جدا» وفاز كمال عبدالعزيز بجائزة احسن تصوير عن نفس الفيلم وحصل الفنان عادل ادهم بجائزة لجنة التحكيم الخاصة عن دوره في فيلم «عنتر زمانه».

وكانت لجنة التحكيم برئاسة الناقد السينمائي ورئيس تحرير مجلة صباح الخير المصرية رءوف توفيق وعضوية الفنانة سناء جميل والدكتور شوقي محمد علي عميد معهد السينما والمخرج عاطف الطيب والناقد وجيه خيرى والناقد نادر عدلى، قد اقرت تلك النتيجة باجماع الاصوات وهو ما لم يحدث من قبل في الدورات السابقة للمهرجان.

اما بالنسبة للمسابقة الدولية فقد منحت لجنة التحكيم برئاسة المخرج البولندي زانوس جوائزها على النحو التالى: احسن فيلم للفيلم الفرنسي «نباتات برية» واحسن اخراج لمخرجه اندريه تشينيه وهو فيلم يتناول التطورات الدرامية الحادة في حياة ابطاله نتيجة الاوضاع السياسية بالجزائر سنة اقرار اتفاقية ازيان للاستقلال.

كما حصل الفيلم التركي «حكاية خريف» الذى نوهت عنه «الاتحاد» من قبل على جائزتي التمثيل الرئيسيتين للممثلة زوهاى اولكلي والممثل كاى جيرجين وفاز نفس الفيلم بجائزة السيناريو.

### واسوأ مخرج!

ومن الطريف ان مجموعة من النقاد والصحفيين قد عقدوا مؤتمرا خاصا لتحديد اسوأ الابداعات الفنية في اطار المهرجان ففاز فيلم «دماء على الثوب الابيض» اخراج حسام الدين مصطفى الذى فاز ايضا بجائزة اسوأ مخرج.

## مشاكل طبقة الاوزون تهدد الصحة الجلدية في استراليا

اكد بيل ماكارثى خبير الاشعة فوق البنفسجية باستراليا ورئيس وحدة سرطان الجلد في سيدني ان نحو ثلثى سكان استراليا يعانون من بعض انواع سرطان الجلد وان شخصا من بين ٥٠ شخصا يموت بسبب سرطان الجلد.

واوضح انه يتعين على الاستراليين مستقبلا ارتداء بدلات خاصة والعيش في مدن ذات قباب زجاجية في القرن القادم مالم يتوصل العلم الى علاج لوقف الاضرار التى تلحق بطبقة الاوزون.

## اندونيسيا تمنح تأشيرات مجانية لمواطنى ٤٦ دولة

قررت الحكومة الاندونيسية منح تأشيرات مجانية لمواطني ٤٦ دولة لدخول اراضيها. ومن بين هذه الدول اربع دول عربية هى مصر والكويت والمغرب والمملكة العربية السعودية.

وتقتصر هذه التأشيرات على عقد اتفاقيات البيع والشراء او المفاوضات التجارية والزيارات الصحفية والمشاركة في الاحداث الرياضية.

وتكون مدة التأشيرة شهرين وهى غير قابلة للتجديد او التعديل الى تأشيرات اخرى.. وغير مسموح باستغلالها للبقاء في البلاد للعمل.

## ٢٠ كيلو جراما وزن ورم خبيث في جسم امرأة صينية

تمكن الاطباء في الصين من ازالة ورم يبلغ حجمه عشرين كيلوجراما من مبيض سيدة تبلغ من العمر ٩٤ عاما.

واكدت التقارير الطبية بمستشفى يتانجين بشمال الصين ان السيدة وتدعى «ليو جياجين» في حالة جيدة وقد تمكنت من مغادرة الفراش بعد اسبوع واحد فقط من اجراء هذه العملية الخطيرة.

تحت هذه الغابة من المظلات يحتمى ١٥٠ الفا من عمال بلدية بومباى الهندية من المطر لاعلان اضراب مطالبين برفع اجورهم. ومن حسن حظهم ان الدوائر المختصة لبت مطالبهم على الفور.

## لاول مرة.. حامض فوسفوريك مصرى كامل النقاوة

توصل فريق بحثي مصرى من قسم الكيمياء غير العضوية الى طريقة لتنقية حمض الفوسفوريك الصناعي الذى يستخدم في الاغراض الطبية والصيدلية من الشوائب.

واعتمدت الطريقة على معالجة الحمض ببعض المواد المزيلة للشوائب المتوفرة في مصر ويسهل استرجاعها لاعادة استخدامها.

ويدخل هذا الحمض النقى بهذه الطريقة في تحضير املاح الفوسفات والصوديوم والكالسيوم والبوتاسيوم والالمنيوم وتستخدم كلها في صناعة المنظفات والمواد الاضافية في علف الدواجن والماشية وصناعة الادوية.

ويوفر انتاج هذا الحمض النقى ٤٢ مليون دولار سنويا تمثل قيمة وارداته من المانيا واليابان.

## اكتشاف عيب فنى في القمر اليابانى

اعلنت وكالة الفضاء اليابانية الوطنية «ناسدا» امس الاثنين انها اكتشفت عيبا في احد مجسات صاروخ الفضاء اتش ٢ الذى اطلق امس الاول ويحمل قمرا صناعيا يبلغ وزنه طنين.

وصرح المتحدث باسم الوكالة اليابانية بأن الصاروخ والقمر الصناعي معا وصلا الى المدار المستهدف على ارتفاع ٢٥٠ كيلومترا فوق الارض غير ان هذا العيب قد يعنى ضرورة تاجيل عملية تصحيح المسار.

## تمثيل الحريق يتحول الى حقيقة

اضطر الاف الاشخاص للهرب من امام مشهد اعادة تمثيل حرب اهلية في حقول اوكسفور شاير البريطانية امس الاول عندما اندلعت النيران الحقيقية في مكان تمثيل المعركة.

وقد نقل ٢٢ مشاهدا على الاقل الى المستشفيات وتحطمت ٦٠ سيارة واستغرق اكثر من ٥٠ رجل اطفاء نصف ساعة للسيطرة على النيران.

وقد توقف القتال الوهمى في معركة وندراش فالى وعمل المحاربون على الاحصنة والمشاة في نقل المشاهدين بعيدا عن النار الحقيقية للمعركة الوهمية.

## دواء للكلى والكبد من نبات الخرشوف

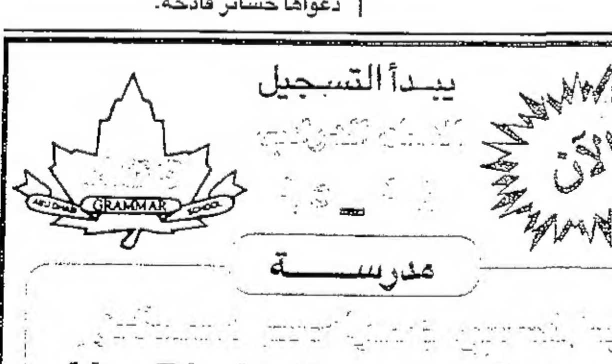
توصل فريق بحثي من قسم العلوم الصيدلية بالمركز القومي المصرى للبحوث الى طريقة اقتصادية مبتكرة لاستخلاص مخلوط مواد فعالة من نبات الخرشوف لعلاج امراض الكبد والكلى.

وقد اثبت الفريق احتواء هذا المستحضر على نسبة عالية من المواد الفعالة وفاعليتها في معالجة امراض الكبد والكلى لانها تساعدها على ادرار البول وتخليص الجسم من الاملاح الزائدة عنه. كما اثبت احتواء النبات على مادة فعالة في تخفيض نسبة الكوليسترول في الدم.

## اشهر نجمات الموسيقى الامريكية

اقامت شبكة الموسيقى الامريكية (ام. تى. ف) مسابقة لأحب النجمات لدى الجماهير واختارت اربعا منهن يحظين بالقدر الاكبر من حب الجماهير وهو تقليد متبع منذ سنوات في هذه الشبكة. وقد اختارت الشبكة الفنانة «كيم باسنجر» و«ديمى مور» و«شارون ستون» و«جانيت جاكسون» التى تحصل على اعلى اجر في السينما يصل الى ١٢ مليون دولار.

## تنظيف



عامل من هونج كونج ينظف زجاج نوافذ احدى البنايات المطلة على ميناء هونج امس خلال عطلة البنوك الاسبوعية (ا ف ب).

## ٥ ملايين دولار غرامة ضد مايكل جاكسون

اقامت شركة «برودن» الشيلية للانتاج الفنى دعوى قضائية ضد المطرب «مايكل جاكسون» تتهمه فيها بالاحتيال وانتهاك العقد المبرم معها وتطالبه بتعويض قدره خمسة ملايين دولار.

وكان مايكل جاكسون قد اعتذر عن عدم الغناء في حفلتين بحجة اصابته بالآلام في الظهر.. مما ادى الى الغاء الحفلتين وتكبدت الشركة كما ذكرت في دعواها خسائر فادحة.

## عودة السعال الديكى الى فرنسا

عاد مرض «السعال الديكى» للانتشار مرة اخرى بين الاطفال في فرنسا بعد اختفائه تماما بعد اكتشاف المصل المضاد له الذى انتج عام ١٩٦٦.

وارجع المسئولون عن الصحة في فرنسا السبب في ظهور هذا المرض من جديد الى ضعف المناعة عند الاطفال الذين تم تطعيمهم والى ظهور نوع جديد من البكتريا يستلزم انواعا جديدة من الامصال. وناشد المسئولون بوزارة الصحة الفرنسية الامهات بضرورة تطعيم الاطفال في مواعيد التطعيم المعروفة وهى في سن شهرين ثم ثلاثة اشهر ثم اربعة ثم ١٨ شهرا واعطاء جرعة منشطة عندما يبلغ الطفل السادسة من عمره.

## برنامج تعليمى لمقاومة الايدز في اليابان

قررت وزارة التعليم اليابانية طرح مشروع لتدريس برنامج حول طرق مقاومة مرض الايدز لطلاب المدارس ويستمر لمدة ثلاثة اعوام.

ويتكلف المشروع مايقرب من ١ر٢ مليار ين يابانى وتدعمه مجموعة من الهيئات والمؤسسات الطبية والعلمية والجامعات اليابانية.

ومن المنتظر ان يقوم بتدريس هذا البرنامج مجموعة من الخبراء والباحثين اليابانيين على اعلى مستوى من الكفاءة والخبرة.

## ... من الصغار ... في بريطانيا

كشفت دراسة لحزب العمال البريطانى المعارض ان حوالى ٥ر١ مليون تلميذ بريطانى يتم تشغيلهم بطرق غير مشروعة بسبب سنهم او عدد ساعات العمل او الوقت او حتى طبيعة العمل.

وطالبت الدراسة التى اعدها قسم التوظيف في الحزب الحكومة بالعمل على التشدد في تطبيق قوانين العمل الحالية واصدار قوانين جديدة اكثر صرامة.

ووجدت الدراسة التى راقبت عمل الاطفال في انجلترا وويلز واسكتلندا ان بعض الاطفال في سنة الخامسة عشرة يعملون في المصانع منذ الرابعة بعد الظهر وحتى منتصف الليل والبعض الآخر يوزع الحليب طوال الليل وان اطفالا في سن الثانية عشرة يعملون في المصانع بعد دوام المدرسة وآخرين في سن الثامنة يوزعون الصحف.




رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومى
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ - أبوظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥ - فاكس: ٤٥١٦٥٣ - برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITPRES- EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD- EM DUBAI

الاعلانات:
● ابوظبي - ت: ٤٥٢٣٣٥
٤٥٢٢٠٦
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات حمدان سنتر
ت: ٣٣١٧٦٣

التوزيع
● ابوظبي - ت: ٤٥١٦٧٠
٤٥١٦٠١ ● فاكس: ٤٥٢٦٩٧

● مكتب دبي - ت: ٦٦٦٦١١
- ص ب: ٣٤٤٦
فاكس التحرير: ٦٩٢٦٦٩
الاعلانات - ت: ٦٦٢٤٧٤ - ٦٦٣٧٧٣
فاكس الاعلانات: ٦٦٢٦٣٥
التوزيع - ت: ٦٦٢٧٩٧
● مكتب العين - بدالة: ٥١٥٨٨٨
ص ب: ١٥٢٠٠ فاكس: ٦٥٦٧٩٣
الاعلانات: ٦٤١٤٦٠
التوزيع: ت ٥١٥٩٩٩

○ مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص ب: ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٧٤١١
فاكس: ٢٢٦١٢٣
الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٣٩٣
فاكس: ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات - ت: ٢٢٤٧٧٠

● مكاتب الاتحاد فى الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٣٢٨٣٥
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٣٧١٦٧٧٨ - ٧١
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢
● طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد بابوظبى تليفون: ٤٥١٦٠٠

● أسعار بيع الجريدة فى الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ... ريال
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: ... جنيه استرليني
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ٢٠ جنيها ○ سويسرا: ... فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: جنيه مصرى ○ النمسا: ... ...
○ عُمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ١٠٠٠ ليرة ○ ...: ... ...
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الاردن: ٢٠٠ فلس ○ امريكا: ... دولار
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ١٠ ليرات ○ كندا: ... دولار